**Кут Хуми**

**Кира Столбова**

**ВЫСШАЯ ТЕУРГИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИВО**

**3**

**Третий Генезис. Человека ВЦР Мг. Теургия Вершения. Владение.**

**Москва 2018**

**Введение**

Курс Школы: **Генезис Высокой Цельной Реальности Мг. Иерархичность, нация,**

**энергопотенциал каждым.**

Высшая Теургическая Школа предполагает погружение и взаимодействие с 16-цей Изначальных Изначально Вышестоящего Отца ростом Ипостасности каждого и глубиной командного явления этим.

Каждый Генезис включает разнообразие действия шестнадцати горизонтов и глубокое погружение в Явление, и может быть проведён как самостоятельным, единственным проведением, так и курсом явления 16цы Изначальных Изначально Вышестоящего Отца.

**Мыслеобраз:** Теургия Изначальных Условий Жизни каждого Иерархическим взаимодействием с ИВ Аватарами Синтеза и Изначальными ИВО Иерархическим ростом.

**Цель:** Пробуждение Служащих к явлению ИВ Аватаров Синтеза и Изначальных ИВО.

**Задача:** Генезис ВЦР Мг ИВО служащими.

**Устремление:** Явить ИВ Аватаров Синтеза собою.

**Стиль Школы:** командно-тренинговое погружение ИВ Аватаром Синтеза Кут Хуми в

процессе занятия Школы.

**ВЫСШАЯ ТЕУРГИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИВО.**

**Третий Генезис. Человека ВЦР Мг. Теургия Вершения. Владение.**

Оглавление:

1. Задачи 3-ей Высшей Теургической Школы.

 Генезис Человека Высокой Цельной Реальности Метагалактики ИВО

 Теургия Вершения

 Иерархичность

 Энергопотенциальность. ……………………………………………………….3

2. Должность служащего. Работа в Залах, кабинетах ИВ Аватаров Синтеза по

 служению. ИВР, Вышестоящие Реальности ИВР. ………………………………...4

3. Тренинг **Явление Генезиса ИВО. Действие синтезным миром ИВО в**

 **экополисе Планеты Земля в синтезе экополисов Подразделений**

 **ИВДИВО ВЦРеальностно Метагалактическим ракурсом.** …………………..54

4. Работа в Зале ночной подготовки. ………………………………………………....64

5. Тренинг **ВЦРМ** ………………………………………………………………..…….68

6. Завершение работы в кабинетах ИВ АС по служению……………………………74

7. Итоговая практика. …………………………………………………………….……84

**ВЫСШАЯ ТЕУРГИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИВО.**

**Третий Генезис. Человека ВЦР Мг. Теургия Вершения. Владение.**

**Москва 2018-01-20-21 Столбова Кира**

**День 1, часть 1**

**Задачи 3-ей Высшей Теургической Школы.**

**Генезис Человека Высокой Цельной Реальности Метагалактики ИВО. Теургия Вершения. Иерархичность. Энергопортенциальность.**

Кира Столбова (КС): Ну, что, у нас третья Высшая Теургическая Школа. Я просто обозначу как она называется. Это Генезис Человека Высокой Цельной Реальности Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца, и у нас начинает формироваться, генезироваться явление Человека Высокой Цельной Реальности Метагалактики.

И второй момент, такой тоже очень интересный – это Теургия Вершения. То есть, будем входить, обучаться Теургии Вершения. И через состояние Теургии Вершения будем обучаться Владению как таковому. То есть, разные процессы, которые включаются, они будут выводить нас на то, чтобы мы научились состоянию теургичности ракурсом Вершения и постепенно разрабатывали Владение как таковое.

При этом мы продолжаем концепцию всей Школы углублять и разрабатывать **иерархичность**, потому что это взаимодействие, это рост, это состояние, которому мы обучаемся, идёт в синтезе с Аватарами Синтеза, Изначальными. Больше туда, к Изначальным, потому что Человек Высокой Цельной Реальности Метагалактики – это явление Изначального, но при этом включается Иерархия Аватара и там у нас было иерархичность, нация. Это уже ракурс служения, когда мы складываем определённые состояния для роста и развития Нации, потому что Теург специализируется на такой организации, как Космогенезис, Нация.

И плюс ко всему прочему энергопотенциальность. Как бы у нас это остаётся. Владыка не стал убирать, потому что раньше это было на шестом горизонте. Шесть - один, вышестоящее включает нижестоящее как часть. И энергопотенциальность – внутренняя концентрация и организация этих возможностей - никто не отменяет. И поэтому так – это общая концепция.

Ладно. Я так смотрю на вас – состояние, вы вроде после Синтеза. Чем Школа хороша после Синтеза? Тем, что Школой идёт глубокая проработка того Синтеза, который вы, собственно говоря, прошли, стяжали. Идёт хорошее усвоение и дальнейшее применение этого Синтеза. В практике применение, или Вышестоящей Реальности, или даже физически вы потом будете готовить, то есть, это такая адаптация. Это для территории хорошо, так и для вас хорошо. Единственно конечно у нас 18-й Синтез и 3-я Школа, ничего страшного.

Я по-другому скажу: вышестоящая двоечка, 18, управляет троечкой по ключу 8 - 1. А у нас как раз третья Школа – чётко всё иерархически сложилось. Ладно. Ну что? Расскажите мне, с чем вы пришли на Школу, на третью.

*Из зала: С надеждой*.

КС: С желанием, надеждой – это радует. Желание, надежда.

**Должность служащего. Работа в Залах, кабинетах ИВ Аватаров Синтеза по служению. ИВР, Вышестоящие Реальности ИВР.**

Ну что, скажите мне, пожалуйста, давайте чуть... чтобы нам отстроиться Огнём, потому что такая среда очень разрозненная, неорганизованная. Давайте попробуем отстроить её словом. Как мы можем отстроить её словом? Мы можем первое моё предложение: представиться – это обозначить своё имя, служение и слегка обозначить целеполагание. Слегка, потому что насколько оно у вас сложено. Или ваше предложение: как словом вы можете немного отстроить состояние среды Огня во внешней организации помимо того, что я предложила?

Может, есть какие другие предложения, а то может, должности. Должности – это самое высокое наше, так скажем, рост, развитие. Может быть, есть какие другие предложения, ну я думаю, что нету, поэтому давайте Люда, начнём с тебя.

*Из зала: Учитель Сферы ИВ Дома Метагалактической практики ИВО 4032 ИВР, ИВАС Нестор Мария, Ипостась Станица Людмила*.

КС: Нестор Мария, так, сейчас я запишу, какими Ипостасями Синтеза... Нас не так много. Дальше кто у нас, давайте.

*Из зала: Учитель Сферы ИВ Дома Аматической Метагалактики Суперверсумов ИВО 4032 ИВР, Павлова Надежда, Статус Служащий, ИВАС Трофим Василиса.*

КС: Аватары Синтеза Трофим Василиса, потом Катерина.

*Из зала: Аватар ИВ Метагалактической Гражданской Конфедерации ИВО 3938 ИВР Красногорск, ИВАС Владомир Стефана, Посвящённый Екатерина Казанцева.*

КС: Владомир Стефана. Вот смотрите, сейчас трое вовне объявили своё служение и попробуем настроиться на тот Огонь, который вы собой проявляете. Вы так обозначаете и состояние только вокруг вас, нету такой возожжённости этой средой. Как бы вот я бы даже сказала больше даже формальное обозначение вашей должности. Давайте не формально к этому подойдём, естественно, жизненно. Сейчас бы я вас спросила про вашу какую-то яркую реализацию жизни, вы бы начали говорить и вот бы пошла эманация этих состояний, потому что вы это проживаете, у вас есть опыт на эту тему. Вот попробуйте, то, что вы обозначили, глубже развернуть какими-то внутренними достижениями. Вы же наверняка что-то, что-то – ещё раз говорю, – уже складываете как Аватар, как Учитель Сферы, ну, или просто вас Владыки тренируют? Тренируют, я вам точно говорю, у вас это есть – по глазам видно. Это, кстати, у каждого по глазам видно, поэтому вот поярче возожгитесь, чтобы среда офизичилась, среда вашего служения, ту, которую вы нарабатываете.

Вот есть некая среда, которую вы нарабатываете, концентрируете. Она насыщена Огнём и Синтезом. Офизичьте её, зафиксируйте, сконцентрируйте её, отэманируйте, я бы так сказала. Кроме вас этим больше никто не владеет. Так раскрутите, чем вы там владеете, какими Началами, Основами. Для этого надо выразить Аватаров Синтеза для начала. С чего начать? Выражения Аватара Синтеза. Сам ты будешь очень долго думать, фантазировать, воображать и вообще много чего, но не факт, что это верный путь. Поэтому Аватары Синтеза, с вас - Аватары Синтеза выражение явления физически. Давайте, Радик.

*Из зала: Глава филиала Миасс Челябинской области 4032 ИВР, Учитель Сферы ИВ Дома Разума 4032 ИВР, ИВАС Артур Авронита*.

КС: Артур Авронита.

*Из зала: Интересная я вам скажу парочка.*

КС: А что вы нам расскажете? Чем они вас заинтересовали. Поделитесь.

*Из зала: Результатами вообще просто, даже объяснить пока не могу, но состояние сам проживаю, сказки.*

КС: Эти сказки.

*Из зала: Да, сказки... Я даже не могу привыкнуть к тому, когда ты выходишь порой даже к Кут Хуми Фаинь и вспоминаю как там на той территории и работа настолько эффективная..., но результаты они просто поразительны.*

КС: А у вас в Миассе, получается, Артур Авронита

*Из зала: Да. В Миассе Центр международный – это солнечная долина, со всего мира приезжают кататься и сноубордом...*

КС: И так вот, Москва, спасибо.

*Из зала: Учитель Сферы Метагалактического Движения Изначального Дома ИВО 4032 ИВР, ИВАС Бонифаций Милослава. Комаров Сергей*

КС: Это у вас Бонифаций Милослава. Сергей, а скажите, может быть есть какая-то цель, целеполагание, с чем пришли на Школу, для чего вам, вот? Может какое-то есть оформленное...

*Из зала: Мне интересна тема Теургии.*

КС: Разрабатываешь её?

*Из зала: Посмотреть, что происходит.*

КС: Любопытство – это тоже хорошая цель. Исследование начинается с внутреннего любопытства... и начинают исследовать, начинают нарабатывать знания. Хорошо, достойно, спасибо.

У вас, у кого-нибудь цель есть?

*Из зала: Я учусь жить в метагалактике, в реальностях, слышать, видеть.*

КС: Вот здесь, это там, понятно

*Из зала: То есть учиться видеть, слышать, расшифровывать.*

КС: А вот, если по специфике Теургии, Вершения и Владения, иерархичности, может, есть какие-то цели, которые касаются именно этого ракурса развития, ну, такая иерархическая цель.

*Из зала: ... микрокосмос и макрокосмос, вот эту тему*

КС: Макро и микрокосмо. И что интересно, само строение или?

*Из зала: Как быстрее войти в организацию..., чтоб вот именно и проживаемость, и видение, взаимосвязь с Аватарами, чтобы сконцентрироваться.*

КС: Хорошо, ладно. Давай Светик.

*Из зала: Аватар ИВ Метагалактической Академии Наук 4015 ИВР, Балтия, ИВАС Юлий Сиана, Служащий Светлана Агапова... Личная цель..., плюс ещё, насколько я помню... поможет выйти из старых процессов и войти в новые возможности, в новую Теургию, теургичность. Теург занимается личной отстройки, то что как раз всегда думали, как огонь применить в материю.*

КС: Хорошо. Это личная цель, такая как преодоление, да, внутреннее.

Хорошо, спасибо большое. Ладно, так.

*Из зала: Учитель Сферы ИВ Дома Мочьности Наблюдателя ИВО 4032 ИВР, ИВАС Захар Наталья*

КС: Захар Наталья. У нас там Юлий Сиана?

*Из зала: Илий Сиана, как раз Мг Академия Наук идёт, вообще отлично.*

КС: А у вас по горизонту Захар Наталья или ты просто служишь ещё?

*Из зала: Служу здесь.*

КС: Захар Наталья, поняла, Юлий Сиана добавила. Почему ты так обрадовалась выражению Юлия Сианы?

*Из зала: Это - ИВ Мг Академия Наук, и у нас в организации разрабатывают эту тему очень.*

КС: Вот я и говорю: «В организации Служишь?»

*Из зала: Ну да.*

КС: Откуда же мы знаем, что вы служите в организации ИВ МАН. Интересуюсь, да, интересуюсь.

*Из зала: Оно чётко зафиксировано, когда надо...*

КС: Какой у вас статус?

*Из зала: Посвящённый.*

КС: Посвящённый. Володь.

*Из зала: Учитель Сферы ИВ Дома Интуиции Генезиса ИВО 4032 ИВР, ИВАС Ефим Валентина, Посвящённый, Казаров Владимир.*

КС: Ефим Валентина, да?

*Из зала: Ещё Академия Теургии как раз идёт напрямую на развития человека.*

КС: Да, всё лучшее для человека.

Вот восемь пар Аватаров, да. Давайте так. Вы же служите в синтезе с Аватарами Синтеза? Правильно? И у вас обучение, даже подготовка к третьей Школе была всё равно вместе с этими Аватарами Синтеза. И с одной стороны мы можем сейчас просто попробовать соорганизовать какой-то мыслеобраз, который у вас в подготовке сложился Аватарами Синтеза, либо же этот мыслеобраз направить на цель на сегодняшнюю Школу. То есть, грубо говоря, каждый из вас сейчас, – это не значит, что вы к этому готовились сознательно. Сознательно вижу, что не готовились, но вы готовились к этому нелинейно в разных подготовках, обучениях с вашими Аватарами Синтеза по служению.

 И попробуйте именно в выражении Синтеза тех, с кем служите, оформить мыслеобраз или целеполагание, на вытекающую из подготовки каждого из вас и идущую..., накручивающуюся Теургию из того, с чем вы пришли на определённую стратегию развития в этой Школе. Я понятно выражаюсь?

То есть не просто итог работы, а начало начал следующего шага. Вот ты пришёл сюда, у тебя определённые есть состояния, и ты в этой подготовке развёртываешь дальнейший путь, дальнейшую организацию возможности процесса.

Что для этого надо сделать?

Для этого надо синтезироваться и максимально выразить вот 8 пар. Это не только для вас полезно, потому что этим выражением мы будем офизичивать данных Аватаров. *(Имеются в виду Аватары Служения присутствующих на Школе)*

*Из зала: Синтезироваться со всеми 8-ю парами?*

КС: Только со своими выражениями служения.

Так, я ещё у Галечки спрошу, Учитель Сферы… можешь сказать служение?

*Из зала:* *Учитель Сферы Изначально Вышестоящего Дома Метагалактического Метода, Пётр Омелия.*

КС: Пётр Омелия?

Прекрасно.

Что делаем? Выходит, каждый в то выражение Изначальности или Изначально Вышестоящей Реальности, туда идём, в Изначально Вышестоящую Реальность в зал или в кабинет. Куда вы научились ходить? Ну, скорее всего это зал. В кабинет? Идёте в кабинет, и нам заодно расскажете.

*Из зала:* Нам в зал Аватаров или в кабинет по служению?

КС: Не-не-не, в зал Аватаров или в кабинет Аватаров.

*Из зала:* В кабинет Аватаров.

*КС:* Да.

Давайте, прямо сонастраивайтесь с этими парами Аватаров Синтеза, концентрируйтесь.

Сергей, вы понимаете, о чём идёт речь?

*Из зала:* Я уже.

*КС:* Уже, да? Просто я не осведомлена о подготовке. Мы как бы только-только знакомимся. Если что-то непонятно, ты прямо: «Я ничего не понял, что надо сделать».

И вот прямо выходите в кабинет, выходите в зал, куда вы идёте.

А-а-ах! Я даже вижу, как Аватары обрадовались! Такому вниманию! Мы сейчас попробуем продолжить, углубить эту радость.

Кто уже вышел в кабинет? Вышли? Люда, Галя, Катя, Радик, Альбина вышли в кабинет? Выходим, выходим, не ленимся, идём. Володя – сами. Встали в кабинетах? Или вы в залах? Встал кто-нибудь в зале? Все в кабинеты вышли?

*Из зала:* Я в зале.

*КС:* Переходи в кабинет. Ещё кто-нибудь в зале есть?

*Из зала:* Да.

*КС:* Давай, в кабинет Аватара Синтеза, у тебя – Ефим. Давай выходи в кабинет. Есть? Что?

*Из зала:* Я первый раз в кабинете у Владыки.

*КС:* Бывает.

*Из зала:* Я тоже в первый раз.

*КС:* Вот, видите, я ж говорю, радость у Владык, радость! В зал хотите, в кабинет – отдельно.

*Из зала:* На этаж нашего Столпа, куда в кабинет?

*КС:* В кабинет *(пример)* Аватара Синтеза Петра 4032 ИВР явлено, это ну вышестоящая реальность.

*Из зала:* Это получается … служения будет.

*КС:* Нет! Вот мы ж об этом. Мы идём не в здание Служебное, мы идём…

Вот смотрите. Есть залы, а кабинеты Аватаров, они в соседнюю дверь пройти. Вот вы вышли в зал. Все вышестоящую реальность знают?

*Из зала:* Да.

*КС:* Точно? Ну, по-честному. Только по-честному. Вы все понимаете, о чём речь идёт? Вышестоящая реальность.

 *Из зала:* Ну, есть просто реальности, есть вышестоящие реальности в каждой Изначально Вышестоящей Реальности.

 *КС:* Да. Самая высокая 16384.

*Из зала:* Соответственно, мы вышли в экополис, где собственно находятся все…

КС: 16384. Подождите. 16384 – самая высокая…

Вот смотрите. У нас 3 Подразделения. На примере Москвы, разберём? 4032 Изначально Вышестоящая Реальность. Ещё у вас 4015, 3938.

**В 4032-ой есть вышестоящие реальности, *(рисует на доске)* это Огонь, правильно?И кабинеты, и залы Аватаров находятся в вышестоящих реальностях правда? Таких 16384 вышестоящих реальностей. На 16384-ой Изначально Вышестоящий Отец Изначально Вышестоящего Отца. 16320 – это Кут Хуми, 192-й. Ваши – соответствующе. Вот мы об этом. И залы находятся как раз вот в этих вот реальностях.** Вас там нет! Не всегда. Я не о том, что вообще.

Какая вышестоящая реальность *(спрашивает конкретного служащего)*?

*Из зала:* 16242-я.

*КС:* Вот, 16242-ая.

Володя, понятно, о чём речь?

*Из зала:* Как посчитать?

*КС:* Кут Хуми – 16320, а кто у вас? У вас Ефим. Какой из 192-х?

У нас такая есть проблема: нам проще ходить на 1 вышестоящую реальность в экополис в здание. А это что такое? – Это материя! А материя – это ты заматериализован в этой материи. А это ж Огонь! И нам **надо научиться** ходить в Огонь! Да не просто научиться, нам надо просто ходить в Огонь вообще.

Соответственно, у вас 3938, **все** – рассчитать*.*

*КС:* Подождите, Нестор Мария, у нас кто?

*Из зала:* 16242.

*КС:* 16242-ая.

Трофим Василиса, Надя, у вас какая?

*Из зала:* А можно я это…

*КС:* Ну, смотри, Кут Хуми Фаинь это 192…

*Из зала:* У меня 136 этаж. Если по 192…

*КС:* Какой этаж? А! Вы знаете, свои этажи…

*Из зала:* Да! Мы туда и вышли.

*КС:* Вы знаете свои этажи, а Иерархию, а Иерархию?

*Из зала: 136… 192…*

*КС:* Ну возьми посчитай, вот калькулятор…192… Это математика, мы разрабатываем мозги…

*Из зала:* 136, наверное, …

*КС:* На секундочку, Трофим Василиса… Подожди Катерина, мы до тебя дойдём. Давайте по очереди…

Давайте паузу, немножечко. Не торопимся, Трофим Василиса, вы откройте Иерархию…

*Из зала:* Ну, я открыла.

*КС:* И…? Какая позиция у Трофима Василисы?

*Из зала:* 136-я.

*КС:* 136. 192 и 136, какая тут разница? …Ну 136, сколько надо прибавить, чтобы 192?

*Из зала:* 56.

*КС:* 56. Соответственно, от 16320 мы отнимаем 56. То есть буквально, вот это Кут Хуми Фаинь это 16320. Это же пропорция элементарная. Элементарная пропорция. Всё… Посчитали, сколько получается у Трофима Василисы?

Из зала: 16264.

КС: 16264.

Эту формулу, – кто у нас будет ответственный, Надя – занятие проработать. Мы вот даже сейчас её вам выпишем. Задание: выписать и каждого научить. *(Выписывается формула на доске.)* Получается, Кут Хуми Фаинь 16320, у тебя:

– Трофим Василиса – 16264;

– Владомир Стефана, у нас кто? 16312

– Артур Авромита – 16182

– Бонифаций Милослава – *16193*

– Юлий Сиана – 16314

Это та позиция зала и кабинета в Огне вашей Изначально Вышестоящей Реальности. Вы чувствуете, что не наработано?

*Из зала:* А все взяли, потому что сразу в Столп и в кабинеты.

*КС:* А кабинеты-то Владык, а не в здании!

– Бонифаций Милослава.

*Из зала:* Извините, Артур Авромита 16266.

*КС:* Неправильно посчитали?

Из зала: Да. Потому что надо от 16320 отнять 54, получается 16266.

*КС:* Отлично. А Бонифаций Милослава?

Альбина, Захар Наталья?

*Из зала:* Считаем.

КС: Все дружно считают Захара Наталью? Бонифаций Милослава?

Ефим Валентина, Володя?

*Из зала:* Не помню.

*КС:* Не помнишь? Да это что ж такое? В итоге никто не знает свои позиции…

*Из зала:* Я выходил на 16320, просил по огню перевести в зал.

*КС:* А надо считать, это надо знать. Аватаров как начальство надо знать: где ты, кто ты, как ты.

Ну что там с Захаром Наталья, Ефим Валентина?

*Из зала:* Считаем.

*КС:* Считают. А Петр Омелия у нас Галя. Галя, у вас там что?

*Из зала:* Сейчас я посчитаю, минуточку. Я всем считала, себе не посчитала. 16212. *(Правильно 16226)*

*КС:* Так, это у нас Петр Омелия, 16212?

*Из зала:* Сейчас ещё пересчитаю, Петр Омелия 16222.

*Из зала: Нашла Бонифаций Милослава Бонифаций Милослава, это 65 Часть. Метагалактическое Движение. Значит, 192 минус 65. 127 получается. Теперь 16320 минус 127. Адрес: 16193 вышестоящая реальность.*

*КС:* Сергей, это вам же. Бонифаций Милослава это у Сергея?

*Из зала: Да*.

*КС:* У Артура Авромита… Радик, это Захар Наталья или Ефим Валентина?

*Из зала: Захар Наталья.*

*КС:* Кто-то нашёл Захар Наталья?

*Из зала:* Захар Наталья, 35 Часть. Получается 192 минус 35, 157 получается. 16163.

*КС:* Прекрасно, и Ефим Валентина?

*Из зала:* Петр Омелия уже нашли?

*КС:* Да, Ефим Валентина ищем, это у нас Володя. Будем сейчас вас **вытягивать** в кабинет Аватаров Синтеза.

Из зала: Я ходил к Кут Хуми, проси, чтоб переставил…

*Из зала:* Нашла, это 36 Часть.

*КС:* 36, теперь 192 минус 36. 156.

*Из зала: 16164*. Я по калькулятору.

*КС:* Ну вот, я вас поздравляю. Мы нашли буквально то место, куда мы ходим.

Надя, вам задание, проконтролировать этот вопрос и опубликовать, или там Галя, вы вместе решаете. Опубликовать, что как вы считаете, лучше вообще посчитать.

А-а, у нас Галя умеет это оформлять, да Галя? В табличку ж можно это оформить? Вышестоящие реальности 192-х Аватаров.

*Из зала:* Это надо взять Иерархию, по Распоряжению 2 и расставить этажи…

**Это не этажи! Это вышестоящие Реальности!**

И прямо проставьте, сделайте это.

И вообще, можно даже это на ИВДИВО отправить. Потому что и в Метагалактике, и в… Это ж везде! В Изначально Вышестоящих Реальностях это везде. Потому что сейчас вот взять, что Красногорск, что Балтию, оно только Реальность Изначально Вышестоящая меняется и всё. И формулу, как высчитывать. Формула элементарная, между прочим, кто-то на Синтезе её проходил.

*Из зала:* А у меня сейчас вопрос, изменилась, да…? У нас же было получается все Изначально Вышестоящие Реальности, кроме 1024-й, было по 4096 реальностей…

*КС:* Нет, у них по 16384, как Метагалактика, так и все остальные.

*Из зала:* Так было, когда Метагалактика была 16-я, вышестоящие были по 4096, а теперь все по 16384.

*КС:* Да, а теперь все по 16384. И ты просто отсчитываешь. Там главное, Кут Хуми Фаинь 16320.

*Из зала:* В Метагалактике точно такая же вышестоящая реальность, если выходить в кабинет? Во всех ИВР?

*КС:* Да. 1024-я однозначно. Надо посмотреть, по-моему, ниже которые идут, они точно так же. Я этот нюанс не помню.

 *Из зала:* В распоряжении написано: в каждой ИВР 16324 материи и 16324 вышестоящих.

*КС:* Всё. Тогда это все ракурсом Изначально Вышестоящих Реальностей.

И плюс к этому есть ещё…

Это мы смотрим ваши служебные полномочия, а есть ещё, например, у Нестора Марии Изначально Вышестоящее выражение, изначально вышестоящее реальностное выражение.

*Из зала:* 3954-ое.

*КС:* Какое?

*Из зала:* 3954-ое.

*КС:* 3954. Ну, мы как бы туда и не ходим…

*Из зала:* Ну вот.

*КС:* Что «ну вот»? Это Изначально Вышестоящие Реальности, правда? Мы туда не ходим. Чтоб вы знали, что Аватары Синтеза, ну так скажем, **цельно** фиксируются в определённом изначально вышестоящем реальностном выражении.

Ну, вот как Кут Хуми Фаинь. У нас Кут Хуми Фаинь, и цельное выражение и, как говорится, реальностное выражение. Так, взять поближе к Кут Хуми Фаинь – Юлий Сиана, да? 4026-ая Изначально Вышестоящая Реальность. Изначально Вышестоящая Реальность. Это их цельное выражение.

То есть, **чтобы выйти к Юлию Сиане цельно, в их главный кабинет, в их главный зал, это надо идти в Изначально Вышестоящую Реальность.**

Но! Как показала практика, туда ходить, мы не научены. Почему? Ну, потому что **нужна определённая концентрация Огня в теле**. Поэтому для того, **чтобы постепенно этот процесс наработать, нам надо ходить в вышестоящие Реальности своего служения, изначально вышестояще реальностно.**

Поэтому, вот это *(на доске),* как говорится, ночью разбуди, и ты свободно туда пулей выйдешь, встанешь и скажешь: «Всегда готов! Что исполнить?» Это такое наработанное состояние тела. Хорошо? Увидели?

*Из зала:* То есть если я иногда в Вышестоящую Реальность выходил, это бессмысленно?

КС: В Изначально Вышестоящую Реальность? Ну… честно? Да. Честно? Да! Ты ходишь в Метагалактику и в Изначально Вышестоящую Реальность служения. Опять в Метагалактику и Изначально Вышестоящую Реальность служения. А все остальные вопросы, я бы сказала, по компетенции. Но если нет компетенции: Абсолютного Огня, Трансвизорных Тел – ну, как говорится, «се ля ви».

*Из зала: Можно короткий вопрос? Получается, по-хорошему нам нужно за ночь успеть побывать в кабинете, ночное обучение… в общем, ведь кабинеты есть и на этаже в твоём Подразделении, на том этаже, где у тебя кабинет. Там же получается есть и Аватары твои, на этом этаже, и зал у них есть, и кабинеты у каждого. Потом в вышестоящую реальность по служению, потом в вышестоящую реальность Метагалактики. И потом, когда дорастёшь, уже в Изначально Вышестоящую Реальность. И всё? Больше никуда?*

*КС:* Вопрос в чём? Смотря, для чего ты куда идёшь.

*Из зала: Где нарабатывать? Я допустим, вообще забыла про эти вышестоящие реальности, я всегда ходила только в Подразделение, в здание подразделения.*

*КС:* Вот я вам рассказываю. **Мыслим логически, что такое здание подразделения? Это материя Изначально Вышестоящей Реальности. И мы начинаем заматериализовываться.**

А что такое – заматериализовываться? Это, когда **ты не поддерживаешь свое развитие Огнём. С точки зрения физики, вроде бы это Огонь. Но будем честны, это не Огонь, это материя этой реальности. Это материя!**

И соответственно, мы вроде бы выходим в Огонь, но это здание, это уже офизиченное здание. И нету вот этой концентрации, действительно концентрации огненности, которая необходима. И у тебя теряется вот тот заряд Огня, который необходим, чтобы служить: думать, и там строить, стратегимировать и так далее. **Ты постоянно ходишь в материю, в материю, в материю… А обучение заключается в том, что ты должен наработать огненность.**

Ты можешь ходить в здание. Послушайте, это не значит, что в здание ходить не надо. Обязательно надо там бывать. Но жизнь духа, она начинается с Огня.

Дух живет Огнем! Мы говорим про жизнь духа. Сама жизнь – в материи, но концентрация духа – это огненная среда. И нам надо в ту ж материю накопить, настяжать Огонь. **Чтобы наш экополис развивался в этой Изначально Вышестоящей Реальности, туда тоже надо стянуть Огонь**. Если ты там не бываешь в Огне, чего ты развернёшь в этой реальности в экополисе? Ну, что-то там… не знаю, что.

Поэтому идём сейчас в кабинеты.

**Теперь, дальше. Вот мы выходим в вышестоящую Реальность вашего служения.** Там зал… рассказываю. Что вам рассказать?

**Зал, кабинет – они находятся в зданиях. Но только это не как мы видим: экополис, где стоят 256-этажные огромные здания 64 на 64. А это немного другая реальность. Грубо говоря, здание Отца, оно громадное. Вот просто сейчас вообразите, здание Отца, оно громадное. Только ракурсом Отца. То есть, это такая… состояние Высокой Реальности Отца. И эта Высокая Реальность для нас проявляется изначально: 4032, 4026, 3938. То есть, грубо говоря, какой-то отдел, да? То есть не отдел, а Изначально Вышестоящая Реальность, грубо говоря, оформляется, и в ней проявляются залы тех или иных Иерархов. Они где? Они будут в здании Отца, в здании ИВДИВО. Но мы это будем видеть просто как зал или кабинет.**

**Мы не будем это видеть, как цельное здание. Почему? Потому что это большое здание, которое можно увидеть только с позиции, ну так скажем, Высокой Цельной Реальности.** Когда ты воображаешь, что это такое.

Я непонятно, да, говорю? То есть, как бы со стороны Отца, если отстраниться от конкретно вашей позиции служения и выйти на позицию Отца ИВДИВО, посмотреть цельностно, это всё будет большое-большое здание.

И входя в ту или иную выразимость, там будут отдельные залы, кабинеты, собственно говоря, куда мы и выходим. **И задача – научиться ходить в эти залы и кабинеты. И из этой среды постепенно настроится, научится, настяжать этот Огонь. Это будет Отцовское развитие.**

*Из зала: Я хочу спросить, я могу выйти к Аватарам Синтеза… вот как Дом, имеет свой 3938, я же тоже могу туда ходить? (Вопрос задаёт служащая 4032ИВР.)*

*КС:* Но у тебя же Абсолют Изначально Вышестоящего Отца.

*Из зала: Да.*

*КС:* Ты – можешь.

*Из зала: Можно, да? Нет, ну так вот по закону числа, эти же Владыки, эти же Аватары Синтеза, значит, я могу, если б даже не было бы Абсолюта ИВО, предположим. Кто не имеет Абсолюта…*

*КС:* То, что говорит Галя, это ясно логически, но как исполнить физически – большой вопрос. **Ты должен суметь встать в Изначально Вышестоящую Реальность Аватара своего служения. Это надо научиться.**

Когда у тебя есть Абсолют Изначально Вышестоящего Отца, не просто Абсолютный Огонь, а Абсолют Изначально Вышестоящего Отца, у тебя хоть есть какой-то потенциал. А когда у тебя нет… Ну, понятно, это же Владыки твоего служения, это же не ты, Аватары там служат. Я понимаю, что по закону числа, как вот зеркальное отражение, оно как бы предполагает эту возможность. Ну, попробуйте. Как бы пытка… она же… Ну, пробуйте. Пробуйте.Но если в служении мы Ядром Служения дотянемся, то сюда – ещё вопрос. Потому что уже реальность другого…

Видишь, – ты в Реальность другого подразделения. А в Изначально Вышестоящую Реальность другого подразделения, как мы будем ходить? Ну, тут надо ещё суметь. Это именно такая внутренняя тренировка, понимаешь?

*Из зала: Еще можно… мерность статуса, потому что у всех одинаков сейчас, кто стяжал Абсолют ФА, кто нет. Нас поставили… в высокую эволюцию, уже как бы и есть. Огнём Репликации вот эти ядра будут напитываться, этой мерности.*

*КС:* Точно. Огнём Репликации, да, будет складываться.

Ну, так что? Возжигайтесь Огнём, если помните Огонь и Синтез служения.

У вас – Синтез Практик (*кому-то*).

*Из зала:* *Синтез Метагалактической Практики.*

*КС:* У вас?

*Из зала: Синтез Аматики.*

*КС:* Синтез Аматики.

*Из зала: Метагалактического Метода*.

*КС:* Метагалактический Метод

*Из зала: Синтез Воскрешения и Огонь.*

КС: Синтез Воскрешения – это название Огня.

*Из зала*: И синтеза – Воскрешение.

*КС:* Название огня: Синтез Воскрешения.

Ну, так вот если посмотреть, что это такое – это название Огня. Синтез Синтезов – это название Огня. А синтез Отца пишется в Огонь. Ну, нормально. Вот то, что справа от имён Аватаров – это, в простоте, название Огня. Можно увидеть и ракурс синтеза в этом, но вот что это конкретно обозначено – это Огонь. Оно ж не написано, что это Огонь. И правильно, потому что это может быть разные варианты. Но это вот специфика Огня.

Что это такое? Синтез Воскрешения, это что? Огонь. Это Огонь.

*Из зала:* *Интересно…*

*Из зала: Огонь и Синтез это может быть несколько разные…*

*КС:* Да. Абсолютно верно. Да.

*Из зала:* *Поэтому я думала… Я ещё удивлялась, почему мы всё время стяжаем Синтез Воскрешения, но редко стяжаем Огонь. Теперь понимаю, это то самое и есть.*

*КС:* Это Огонь. Тебе просто надо фиксировать, что ты стяжаешь Огонь **Синтез Воскрешения.**

*Из зала: Понятно. Название такое.*

*Из зала: Синтез Метагалактического Разума.*

*КС:* Синтез Метагалактического Разума. Только теперь возожгись этим. Ну, чтобы ты не просто вот «я знаю», а вот – это Огонь! Ты нам, его публикуя, **развёртываешь**.

*Из зала: Синтез Метагалактического Движения.*

*КС:* Прекрасно. Синтез Метагалактического Движения.

Света?

*Из зала: Синтез Репликации Изначально Вышестоящего Отца.*

*КС:* Вот у нас, где Репликация. Синтез Репликации, пожалуйста.

Да, так. Альбиночка?

*Из зала*: *Сейчас найду.*

*Из зала:* *А название должности?*

КС: У! Сейчас они найдут, пусть ищут.

*Из зала: Интуиция Генезиса*.

*КС:* Что Интуиция Генезиса? Синтез Интуиции Генезиса Метагалактический или Метагалактическая Интуиция Генезиса?

*Из зала: В должности ясно написано.*

*КС:* Точно. Молодец! Что вы меня тут выдёргиваете из состояния?

Давайте так…

*Из зала: Я понимаю, почему он ошибся. Потому что Метагалактический Образ Отца начинается с Человека Метагалактики ФА, это с 257-й Части. А первые 256, там нет слова Метагалактический. Поэтому он сказал о первой 256-рице. А со второй, там уже идёт Метагалактический, определение, по всем остальным.*

*КС*: Да… Я что хочу сказать… Ну, вот смотрите, какая нарисовывается картинка очень интересная. Получается, что, вот так скажем, мы занимаемся с вами развитием, ростом, идём метагалактически, взрастаем и база наша – это всё, что есть в человеке. Всё человеческое нам не чуждо.

**Как взять и переключится на то, чего нет? У нас есть инструменты, огненные инструменты**. Есть чётко обозначенные инструменты, а есть то, что, я бы так сказала, нам очень сильно повезло, и дано как подарок Отца – это Служение. Потому что мы собственно, не имели такого опыта, да? И **чтобы таким**, я бы ещё увидела взгляд, **мега-квантовым скачком переключится как генетически, так и вообще в выражении всех своих способностей духа, зазвучать в Высокой Цельной Реальности, зазвучать в Метагалактике, я бы сказала, на все эволюции, на все цивилизации, которые там есть – это надо ещё суметь!**

И что для этого нам дано? Для этого нам дано как раз **Ядро Служения**, с теми записями, собственно, что ты можешь. А это – ваша **Должность**. Вы молодцы, вы натренировались. Я думаю, вы тренировались в командном действии. Вы название должности не раз проговаривали.

Дальше. Помимо названия должности, есть **те, с кем вы служите**. **Это Аватары Синтеза**. Более-менее вы их знаете. Ну не знаете, где они, откуда они, что они, как они. Как бы имена мне сказали, ну вот… а дальше как-то выучи, наработай, познакомься сам.

То есть, вот поймите, это то состояние, которое Отец как подарок нам дал – дар. Мы до этого сами бы росли не одну тысячелетнюю, многотысячелетнюю там, я даже… не выговаривается тот срок, который мы сами бы росли. А тут оно дано.

Так давайте, этот процесс как-то достойно примем. То есть, знать, познакомится.

Альбиночка! Узнала Огонь? Я ж вижу, что переживает, там сразу мысль, беспокойная мысль. Скажи нам, какой у тебя Огонь?

*Из зала:* *Ну, это и есть Огонь Мочьности Наблюдателя Изначально Вышестоящего Отца.*

*КС:* Огонь Мочьности Наблюдателя Изначально Вышестоящего Отца. С достоинством.

Понимаете, это Отец поручает нам физически… А кто мы? Вот кто вот вы физически?

*Из зала:* *Человеки.*

*КС:* Правильно. Точку ставь. Дальше. Это мы знаем, по Образу и Подобию. Чего вдруг вам поручили что-то очень важное? Почему? Кто вы?

*Из зала:* *Потенциал значит у нас такой есть.*

*КС:* Это понятно, да.

*Из зала:* *Омеги. Единицы Отца.*

*КС:* Омеги, Единицы. Ещё? Давайте, давайте. Какие ещё у вас мысли на эту тему возникают?

*Из зала: Служащий тоже?*

КС: Прекрасно. Служащий есть… В милиции тоже служат. Ну, так, чтоб немножко различить. Служащий. В детском саду тоже служат.

Сергей?

*Из зала: Посвященный.*

*КС:* Посвященный. Уже ближе.

**Вы - Иерархи!** Вот по сути то, что было сказано когда-то и кем-то **«экстернализация Иерархии»**. Это когда **Иерархия физически становится реальностью** или же Иерархи физически воплощаются, и живут.

Вот вы этим назначением стали Иерархами. Благодаря этой назначенности иерархической, **вам** **поручается Огонь**: несение, развитие, возжигание, реализация этого Огня. Возможность ходить и общаться с теми, с кем мы общаемся. Не формально, а, с полным, так скажем, выражением и достоинством. И самим учиться в той должности, которая у вас есть.

Ещё раз, подтягиваем: куда ходить и общаться. Потому что то, что вы сейчас так…

*Из зала: В вышестоящую Реальность…*

*КС:* Ну, вы ходите в кабинет в здание наше, в подразделение. А итогово не наработав ничего, чтобы научиться… Ну, ж надо учиться с кем-то… Ну, так надо выйти к тому, с кем ты будешь учиться. Мы ж об этом. То есть логику простраивая...

И оттуда же берём, и стяжаем, а **чем** ты будешь учиться? – Огнём. Каким? И у вас есть этот Огонь. И более того, не просто учиться, это посвященный ракурс, а ты будешь этим огнём творить, созидать, складывать, воскрешаться, пробуждаться и так далее. Вот всё, что заложено у Отца в проекте. Ну, вот как-то так.

Идём к Аватарам Синтеза! Вспомнили огонь? Альбина, вспомнили?

*Из зала: Я его знала, в принципе-то. Я так и думала, думала, что что-то другое есть*.

*КС:* Конечно! Сейчас мы тут велосипед новый (формой?) поставим. Ладно.

Ну, давайте, кто смелый? К кому пойдём?

В Огонь Репликации? Пожалуйста, в зал Репликации к Юлию Сиане, да?

*Из зала: Все идём?*

*КС:* Вот сейчас пойдём все, представляешь! Причём, это 4015 Изначально Вышестоящая Реальность.

Ну, что? Итак, мы идём.

Света ты в кабинете у Аватара, давай проявляйся там в кабинете. Вы теперь каждый, кто где есть, собираетесь, концентрируйтесь Синтез Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Наполняетесь Синтезом Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и форму сейчас, форма Служения, отстраиваем форму служения.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтезов Юлием Сианой. И выходим в кабинет Юлия Сианы на 16314-ю вышестоящую реальность 4015-ти Изначально Вышестоящую Реальность в кабинет. Идём, идём, доходим. Встали, совершенно другая среда, согласна. Вы здесь никогда и не были, потому что не должны были тут быть. Ну вот нас Юлий Сиана пригласили, это совершенно другая концентрация огня, у вас какая специфика подразделения? Иерархизация – это 4015-я Изначально Вышестоящая Реальность, специфика этого подразделения, этой цельности, Иерархизация. Не зря нас туда позвали. Иерархизация, всё. Ну что, становимся, это кабинет, вы зашли к Юлию Сиане. Ну что, приветствуем Юлия Сиану. Оформляемся, чётче оформляемся, чётче. Не стесняемся. Проживите концентрацию Аватаров Синтезов Юлия Сианы – это выражение Юлия Сианы 4015-ой Изначально Вышестоящей Реальности. И каждый возожгитесь своей должностью иерархически. И представьтесь Аватарам Синтеза. Прям там вы представляетесь из какого вы подразделения, откуда? Понятно, что по нам прямо так видно, по Огню это видно, мы заходим, вы сейчас стоите и официально, я бы сейчас сказала офизичиваясь там, становясь иерархически в кабинете.

Как вы видите кабинет. Расскажите, что вы видите, как вы проживаете – среду, организованность пространства Юлия Сианы.

*Из зала: Как-то цветами сказать, оранжевыми, жёлтыми.*

КС: Кабинета.

*Из зала: Да.*

КС: Так, Владык кто видит? Кто-нибудь видит Владык?

*Из зала: Владыка выше чем Сиана.*

КС: Юлий выше. Как видите, как проживаете? Форма, да, общая. Ну попробуй настроиться на взгляд Аватара, взгляд Аватерессы, попробуй проникнуться Огнём. Не привычным как ты на физике смотришь, а внутренним таким состоянием, когда ты полностью телом погружаешься в видение, в слышание, проживание, ориентацию в пространстве и так далее, и так далее. Так.

Светочка ты что скажешь, как?

*Из зала: У меня наоборот сейчас такой эффект, когда к нам в гости пришла команда. У меня был такой опыт для территории, занималась такой развёрткой, проводили разные конференции для нашей территории, опыт очень важный, проживаю концентрацию, идёт отклик этого синтеза разнообразия... выход из каких-то границ очень важен.*

КС: Это да. Но ты попробуй увидеть всё-таки, что это 4015-ю Изначально Вышестоящую Реальность, что это не просто анклав физический, это ж чисто Планета, это понятно, что на физике. Вот, сейчас на Огонь переключаемся, прямо на Огонь, чтоб не только материю мы рассматривали, а ещё огненное состояние, которое в кабинете, которое вокруг нас. Как вы проживаете среду кабинета? Эта среда синтеза репликации.

*Из зала: Мне кажется что-то такое мягкое.*

КС: Атмосфера репликации.

*Из зала: Лёгкая такая среда.*

КС: Вот Синтез Репликации – здесь прямая концентрация и явленности Аватаров и Репликация Огнём и Синтезом. Давайте, мы синтезируемся с Юлием Сианой, стяжаем Синтез Репликации Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. Сейчас Юлий говорит: «Попробуйте увидеть кабинет, его размеры, его благоустройство кабинета, какой это кабинет. Что там есть интересного в этом кабинете?» Потому что для вас кабинет в принципе он имеет... , то есть, ты можешь выйти завтра, послезавтра, этот кабинет будет в том же стиле. Но в нужный момент пространство трансформируется. Вот для нашей команды пространство тоже немного трансформировалось, чтобы нам было здесь комфортно, чтоб мы могли что-то для себя организовать, увидеть, осознать и так далее.

*Из зала: Светлые стены, полы и такое объёмное пространство. И Владыки все в светлом.*

КС: Хорощо. Ещё смотр*и*те на предметную среду: предметы, форму. Ладно в центре ядро. Да в центре ядро, ну на таком, как это называется, подставка, подиум, пьедестал, что-то типа такого. Это ядро эманирует Свет, ну как свечение, это нам видно, как свечение при эманации в разные, в разные стороны. Я бы сказала такие непрекращающиеся яркие лучики.

*Из зала: По проживанию на нас реагирует.*

КС: Давайте посмотрим, что это за ядро? Сонастройтесь с этим ядром. Начали сонастраиваться. Что-то проживаете как процессе организован? Серёжа. Вы говорите, если что-то получается оформить.

*Из зала: Я знаю, но не знаю, как оформить*

КС: Ладно хорошо. Нет таких слов в русском языке... Какие-то такие. Ну что?

*Из зала: Я там вижу какие-то сектора в этом ядре.*

КС: Так, сектора. Ещё? Ещё смотрим, проникаемся, для чего Владыка это показывает?

*Из зала: А ядро движется или оно статично.*

КС: Нет, оно движется, оно не статично. Попробуйте посмотреть, в чём оно движется.

*Из зала: как будто кольца какие-то.*

КС: Куб, но он такой прозрачный – Куб Творения, а в центре этого Куба ядро.

*Из зала: Куб чем заполнен?*

КС: Вот этими эманациями, которые ядро в принципе эманирует какой-то другой специфики. Лучше спросите, что это за Куб Творения и какая концентрация в ядре.

*Из зала:*  Субстанция.

КС: Ну, смотри, что за субстанция, чем она интересна?

*Из зала:* Это Куб Творения Репликационного Огня.

КС: Вот ядро – это фрагмент Репликационного Огня или Огня Репликации, а Куб – это та среда, тот инструмент, вообще то явление, которое позволяет этому Огню Репликации быть, складывать... Знаете, есть такой естественный процесс, его не надо ни впитывать, ничего. Просто вот он есть. Как-то он сложился на сегодня и вот это творение Репликационного Огня как такового.

*Из зала: По проживанию внутри начинает что-то прям крутиться, движение какое-то пошло. Разряды идут, и они помогают встроиться в среду репликации...*

КС: Здесь на физике? Спросите зачем вам показывают Юлий и Сиана данный процесс, явление, для чего?

*Из зала: Творение.*

КС: Понятно Творение, понятно. Для чего он вам показан, проявлен, делать какие-то выводы, преобразиться, что-то сложить.

*Из зала: В синтезе с Аватарами рождается мыслеобраз. И был развёрнут мыслеобраз Теургии Посвящений Синтезом Репликации Изначально Вышестоящего Отца, какое-то сотворение Синтеза Посвящённости, Репликационности в каждом.*

КС: Теургия именно Посвящений да, классно. Да, получается Юлий и Сиана – это ж Посвящённый и ракурс Прав Созидания. Иерархизация. Ладно, тогда, раз такой мыслеобраз здесь зазвучал, Аватары Синтеза его проявили, да?

Да, это у нас у Юлия Сианы, получается Теургия Посвящений Синтеза Репликации Изначально Вышестоящего Отца...

Так вот, возожгитесь сейчас каждый синтезом Посвящений, который у вас лично есть, вот ваши личные Посвящения. Помните, у нас всего 4096 Метагалактических и 4096 Высокой Цельной Реальности Метагалактики.

И вот сейчас вашим индивидуальным синтезом Посвящений, которым включается… Заметьте, мы стоим перед Кубом Творения Синтеза Репликации, то есть самого Ядра Репликации Огня… И вот проникаясь этой средой, войдите в Синтез Репликации Изначально Вышестоящего Отца, чтобы ваши Посвящения, я бы даже так сказала, Репликация Прав Созидания каждого из вас, активировалась по Образу и Подобию ИВО, и вы смогли вырасти. Вот вы сейчас взаимодействуете с Юлием Сианой, у вас пара Аватаров Синтеза каждым из вас здесь начинает офизичиваться – растите этим. Не просто взаимодейство, а включая Репликацию Прав Созидания на то, что у вас есть.

Такая внутренняя концентрация, где вы синтезируетесь с Юлием Сианой, синтез, прямой синтез: Аватар с вами, Аватаресса с вами. В синтезе Аватара и Аватарессы, и вы начинаете входить в Теургию Посвящений. Вот прямо в Теургию, она накручивается, Теургия Посвящений. Теургия – это и верчение в том числе.

Как она проживается? Вот процесс, какой-то начинает складываться процесс. **Вначале он генерируется, генерируется, а потом из этой генерации начинает накручиваться**.

У вас генерировались определённые разные Посвящения, там 1,2,3, и может быть, и так далее и так далее, больше. **И вот этим генезисом начинает складываться Теургия Посвящений.**

И вот смотрите, получается, есть внутреннее состояние, есть внешнее состояние. **Теургия предполагает, что из внутренней вашей подготовки, которая есть и наработана, идёт процесс внешней реализации – вот это Теургия.** Верчение, состояние, которое позволяет материи вертеться, ну условиям разным вертеться, выражениям и так далее и так далее – это ваши внутренние какие-то процессы – ну, например, Права Созидания – активны сейчас. И благодаря именно этой активности вовне что-то происходит. То есть, ты смог отэманировать вовне, явить вовне и началась Теургия. Это не отдельно внешнее или отдельно внутреннее, а это, так увидьте, **синтез внутреннего-внешнего**. И вот в синтезе, в таком идеальном я бы сказала, синтезе, рождается теургия.

Юлий Сиана, синтезируемся с ними, продолжаем углубляться…

Просите Аватаров Синтеза максимально помочь вам Огнём Репликации развернуть Теургию Посвящений или Синтезом Репликации Теургию Посвящений.

И раз мы входим в Теургию Посвящений, в этой Теургии Посвящений этим мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Юлия Сианы Теургию Вершения Синтеза ваших Посвящений. Вот чтобы оно переключилось.

У каждого Аватара своя какая-то специфика. Здесь можно прям Вершение Посвящений. То есть, переключение из старых процессов в новые. Такое, знаете: свершилось. Вы переключились и развернули Теургию в новом образе, в новом состоянии, в новом процессе.

Как проживаете? Что проживаете? Какое состояние у вас складывается? Рассказывайте.

*Из зала:* *Проживание идёт прямо в этой области. Лёгкость пошла такая…*

*КС:* Огнём. Ты давай переключайся на огненность, чтобы ты могла войти в состояние, когда тебе фиксируется… **Теургию ж ещё надо смочь удержать, чтобы тебя не снесло ни в одну, ни в другую сторону**. Чтоб ты там не сбился, а наоборот, войти.

Помните, дервиши, когда они вертятся, – я сейчас не о теургии, я сейчас о дервишах – у них же там целые технологии, чтоб они удержались, устояли, тренировка и так далее, состояние…

Вот теургия – это тоже определённое состояние, когда ты должен войти в это состояние, когда тебе фиксируют, и ты входишь и являешь этот процесс. **Когда нет баланса, когда нет чего-то, нет условий, нет соорганизованности, нет подготовки – она просто не сложится эта теургия.** Нет, какое-то верчение будет, но это не будет теургией. Это будет просто: верчусь, верчусь, верчусь.

*Из зала:* *(Не разборчиво).*

*КС:* Нет, мы в кабинете стоим Юлия Сианы.

*Из зала:* *В кабинете мы стоим, а вот это вот…*

*КС:* Это ты просто проживаешь другую концентрацию синтеза, огня даже, тут огонь.

*Из зала:* *Стою в кабинете, а вот когда открылась, как будто….*

*КС:* Стоим. Проникайся, усваивай. Ну, что-то показывают, смотри, распознавай, расшифровывай.

*Из зала: (Не разборчиво).*

*КС:* Так, Альбина, без поверхностных каких-то состояний, попробуй проникнуться в глубину процесса, который тебе Аватар и Аватаресса показывают.

Ну, знаешь, как это смотреть кино с маленькими? «А-а-а, а что это, а что это, а зачем он это, а куда он сейчас пойдёт, а почему…» – и вот это уже не кино смотришь, а объясняешь фрагмент за фрагментом. Вот у тебя тоже: «А-а, А-а!» Это классно, что ты это воспринимаешь, но попробуй сложить цельное. Потому что **результат или анализ может произойти тогда, когда сложится цельность в том, что ты увидела**.

Ну как? Света, а вы как проживаете?

*Из зала:* *Глубокая устойчивость в этом процессе, действительно такое обновление, прям слои сходят (не слышно).*

*КС:* Вот, преображение. Новое состояние, да? Сейчас задача, переключиться на какое-то новое проживание, новое состояние. То есть из привычного войти в непривычное и обновлённое. То есть, оно какое-то… новое. И ты начинаешь его исследовать.

Посвящённый – это кто? Кто познаёт, исследует и так далее, расширяется какими-то новыми возможностями. Войдите вот в это проживание.

Ну вот, в принципе, состояние сложилось. Закрутилось.

А… Юлий сказал, зафиксировалось.

 *Из зала:* *Нет, вот эта легкость, про которую говорила, она так и есть, показывали же её, потом она стала спускаться-спускаться, фиксироваться, зафиксировалось и совершенно новое состояние.*

*КС:* Тогда в Хум впитывай и возжигайся.

Света, спроси, пожалуйста, у Аватаров Синтеза, здесь что-то ещё надо исполнить, уточнить, прожить? Или мы здесь закончили, идём дальше?

*Из зала:* *Именно в этом процессе – всё.*

*КС:* Здесь, да в кабинете.

*Из зала:* *Ну там, предлагают, если мы хотим экскурсию, пообщаться, то можно.*

*КС:* С кем?

*Из зала:* *Ну, там научная лаборатория (неразборчиво) там есть ракурс служащих и учёных…*

*КС:* Вот бы здорово!

Нет, мы сейчас не пойдём туда, это как бы просто экскурсия, потом если останется время, напомни, ты нас пригласишь, мы сходим.

Так в принципе, в кабинете всё.

Кто из Аватаров Синтеза выходит к нам навстречу и приглашает нас к себе?

*Из зала:* *Владомир Стефана?*

*КС:* Владомир Стефана.

*(Кому-то)* Вы там специализируетесь на этой паре. Как, идём к Владомиру Стефане?

*Из зала:* *А надо идти что ли? Тогда конечно*.

*КС:* Ого! Свобода воли! Можно и к другим зайти.

*Из зала:* *3938 Изначально Вышестоящая Реальность?*

КС: Да. Выходи туда, сонастраивайся. А мы благодарим Юлия Сиану. Поблагодарите Юлия Сиану.

Теперь синтезируемся с Владомиром Стефаной и идём в 3938 Изначально Вышестоящую Реальность в 16312 вышестоящую реальность в кабинет Владомира Стефаны.

И вот прямо, как вы видите мы идём?

Мы выходим из кабинета Юлия Сианы, прямо из двери выходим. Катюша, ты там уже можешь возжигаться. Я имею в виду, ты уже в кабинет иди, как тебя Владыка сразу позвал, ты там уже можешь стоять соорганизовываться. А мы командой сейчас дойдём.

Мы вышли из кабинета и направляемся, куда? Куда направляетесь? Ну да, вы сейчас стоите. А куда будем направляться? К лифту. Посмотрите, где лифт. Нашли? И подходим к лифту, заходим в него. И движемся.

*Из зала: Там можно по Столпу, наверное, тоже двигаться…*

*КС:* А мы поедем на лифте.

*Из зала:* *Ну, там есть же Столп, да?*

*КС:* Да. Ну, в принципе, лифт как раз организует возможности в том числе, такого столпного передвижения. Есть Столп. Да, можно и по Столпу. Но это не на лифте, это просто вот сквозь пространство. Мы в лифте. Тоже сквозь пространство, только на лифте.

3938 Изначально Вышестоящая Реальность из 4015-й, в принципе, рядышком. Но масшта-а-а-б громадный!

*Из зала:* *Там лифт как наша комната, даже…*

*КС:* Большой, да. Так ты видишь, как раз масштаб, то о чём я говорила. Вот эта вот соизмеримость тела и пространства. Нашего тела в этом пространстве.

И посмотрите вокруг.

Смотрите вокруг: что у вас в окружающей реальности за объекты, процессы – лифт прозрачный. Что видите, что проживаете?

Ну, скажите, как вам лифт? Что вы напрягаетесь? Не напрягайтесь, расслабьтесь. Просто отпустите своё восприятие, своё проживание, ощущение, чувство и вот отдайтесь тому естественному потоку мыслей, которые ваши Части начинают вырабатывать, чувств, вот в той Иерархии, мы же возожглись Огнём и вот…

*Из зала*: Мы остановились.

*КС:* Нет, не остановились, ещё едем. Просто ты можешь перестать проживать это движение. Знаешь, как будто бы ты стоишь. Бывает, такая скорость, кстати, как будто бы ты стоишь. Это не из-за того, что ты остановился, а как бы ты уже встроился в движение, и нет вот этой вот перегрузки.

Ещё едем.

*Из зала:* *Там… это смена Реальностей?*

*КС:* Да. Меняется.

*Из зала:* *Это проживается и количество даже …*

*Там среда меняется…*

*Как окно большое и там природа мелькает-мелькает-мелькает всё время, как кино. Раз-раз-раз всё мелькает. Интересно.*

*Из зала: Между Реальностями?*

*КС:* Да. Между Реальностями.

Ну, что, выходим? Доехали? А?

*Из зала:* *Доехали.*

*КС:* Доехали. Выходим.

Почувствуйте состояние в теле. Вам понравилось. Ну, такое вот удовлетворённое состояние, что вы ещё что-то прожили в этом действии. Получилось как-то состояние — это оформить?

*Из зала:* *Новые возможности увидели.*

*КС:* Да. Выходим на этаж. Как вам этаж? Что видите? Где находимся?

*Из зала: Там большой холл.*

*КС:* Точно.

*Из зала:* *В центре выход из лифта с обеих сторон противоположных: можно выйти сюда, можно выйти сюда. Двери автоматически открываются при нашем передвижении…*

*На этаже сидит дежурный. Мы его приветствуем. И у неё такой аппарат, что пальцем дотрагиваемся, и идёт фиксация, кто прибыл.*

*КС:* Даже так? Знаете что, посмотрите ещё на оформление этого холла.

Ну, помимо архитектурных каких-то особенностей, есть ещё насыщенность. Вот чем среда насыщена? Как видите?

*Из зала:* *Цифровая информация*.

*КС:* Ну, а как ты это видишь? Что ты имеешь в виду?

*Из зала:* *По стенам идут какие-то формулы*.

*КС:* Как огненные письмена, да?

*Из зала:* *Да.*

*КС:* Ну, это по стенам. Хорошо. Ещё. Так скажем, какие-то элементы… зелень видите?

*Из зала:* *Ну да, цветочный эффект… очень много в зале цветов…*

*КС:* Да-да-да. Посмотрите. Там она прямо зелёная, среда.

*Из зала: Ещё интересно, как вы говорили, прикладывать ладони… Ладонь приложили, и все вот эти вот, что рисунок – весь на ладони…*

*КС:* Кто с Абсолютом вошёл, кто без Абсолюта вошёл *(смеётся), фиксация*.

*Из зала:* *Рисунок идёт, и быстро, как все поколения, раз-раз-раз стали меняться ладошки. Типа моей дочери рисунок… – генетика, генезис. Генетическое соизмерение какое-то...*

*КС:* Ладно, идём дальше.

Мы шли в кабинет… Катерина! Вы нас там ещё ждёте? ... К Владомиру Стефании.

Ну, что? Подошли к дверям?

Двери красивые, двустворчатые. Входим.

*Из зала:* *А какой Синтез в этом зале?*

*КС:* Синтез Воскрешённости.

*Из зала:* *А, вот! Потрясающе вообще…*

*КС:* Альбина! Учись внутренне сопереживать. Не внешне хватать, а внутренне сопереживать.

*Из зала:* *Ну, внутренне уже сопережила.*

*КС:* Ещё раз, ещё раз. Тебе прям задание: зашла к Владомиру Стефании, учись внутренне сопереживать.

Так. Ну что? Мы в кабинете Аватаров Синтеза. Какой он?

*Из зала:* *Сказали, дождались меня, наконец.*

*КС:* Дождались тебя? В смысле, это обращение к тебе? Мы командой зашли, а ты на себя стягиваешь.

*Из зала:* *Мне кажется, что очень много дерева и вот я тоже зелень увидела. Но зелень не в смысле цветы или что-то такое, а как будто бы зелёные просто вставки типа мраморные, ну камень такой.*

*КС:* Ну, возможно. Я бы сказала, свет в кабинете слегка приглушённый, да?

Соответственно, среда непривычная, ты можешь этого не замечать, потому что…а вы здесь тоже первый раз, кстати говоря… Вы здесь первый раз.

*Из зала:* *Мне, кстати, второй раз легче было зайти. Второй раз зашла, мне уже комфортно – уже была.*

*КС:* Поэтому сейчас синтезируемся Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Владомиром, синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватерессой Стефаной и возжигаемся Синтезом Воскрешения Изначально Вышестоящего Отца.

И погружаясь в Синтез Воскрешения Изначально Вышестоящего Отца, начинаем эманировать и фиксировать в своё вышестоящее выражение физичность, буквально усваивая этой фиксацией тот объём Огня, который Владомир Стефания вам фиксируют.

И возжигаясь этим, проживаем как комната или кабинет, в котором вы стоите, вот он наполняется, наполняется, становится ярче. Вы там буквально погружаетесь в эту атмосферу и адаптируетесь.

Он тёмный или такой был чуть неяркий свет из-за того, что мы вот как-то не до конца встроились в эту атмосферу. Вы сейчас, наполняясь Синтезом Воскрешения, переключаетесь. Тем более, воскрешение – это Воскрешение! Это такое внутреннее глубокое преображение вплоть до природы, биологии наших тел. Это просто про специфику огня. Причём, затрагивает очень так глубоко, субъядерно.

И смотрим на Владомира Стефану.

Как вы видите Аватаров Синтеза? Как вы проживаете Аватаров Синтеза?

Устали, чувствуете? А это всего второй кабинет. Ничего, нормально. Сейчас откроется второе дыхание.

*Из зала:* *наоборот, такое состояние, что даже говорить не хочется. Как будто…*

*КС:* Распирает от счастья. От счастья встречи.

*Из зала:* *Да. Гармония какая-то. И они улыбаются.*

*КС:* Это да.

*Из зала:* *Я обычно проживаю Владомира Стефану как достаточно строгих Аватаров. И если говорить о том, как я их вижу, то всегда они практически такие, особенно сегодня. Острые черты лица, высокие, крутые, то есть очень строгие. Сегодня впервые они мне показались добрыми. Как-то по-отечески добрыми, когда зашла к ним.*

*КС:* Да, потому что зашла в кабинет к ним. Да. Ну, они та пара Аватаров, они друг друга знаете, как, выражают, вот они друг в друге выражаются. Есть состояние, когда проживается похожесть, какая-то внутренняя похожесть. Вот у них это.

*Из зала:* *Я строгости не увидела, увидела наоборот открытость, радостные лица и черты лица славянские-славянские.*

*КС:* Есть такой момент. Владомир Стефана.

*Из зала:* Молодые.

*КС:* Да, моложавые.

*Из зала:* Никаких острых черт…

*КС:* Ну каждый воспринимает… У нас нет чёткого однозначного такого факта.

Это же Аватар Конфедерации, Метагалактической Конфедерации, взял и свой взгляд проявил. И это может быть. Ладно.

Теперь Синтез Воскрешения. Вот вы попробуйте по своей специфики выразить Синтез Воскрешения каждый внутренне… и мы у Юлия Сианы…

Из зала: Сейчас, одну секундочку. Это не потому что они строгие, у них такая специфика – это же Синтез Воскрешения. Представляете, что они…

КС: Вот смотрите, мы в предыдущем кабинете развернули мыслеобраз, да? Целеполагание: для чего мы вышли, как взаимодействуем… Попробуйте здесь каждый выразить какую-то **мысль** от Аватара Синтеза, зачем мы пришли. Или может быть предлагают нам развернуть Синтез Воскрешения, как направить ту концентрацию возможностей, которую вы сейчас впитываете, для развития вас на Школе, для углубления, для тренировки тела…

*Из зала:* Для углубления одновременно тренировки.

*КС:* Что углублять будем?

*Из зала:* Так как мы команда, и вышли…Конфедерации. Среда Конфедеративности Воскрешённостью Начал.

*КС:* Началами, да? Начала.

Начала, какой горизонт? Кто помнит? Не помнишь, Галь. Третий?

*Из зала:* По-моему, двенадцатый.

*КС:* Двенадцатый, да? У Ипостаси. Не третий, а двенадцатый. Да. Там или одиннадцатый, или двенадцатый.

А-а! А одиннадцатый, Параосновы, да?

*Из зала:* Да, Параосновы.

*КС:* Да, Начала – двенадцатый.

Так, Воскрешённость Начал. Конфедеративность каждого из нас, Конфедеративность, Метагалактическая Конфедеративность Отца Воскрешённостью Начал.

*Из зала:* Не поняла, а Куб Творения причём здесь, Созидание, Начала Творения?

*КС:* Не знаю причём. Не знаю.

Состояние вот такое, вам как? Вот этот мыслеобраз, вот эта мысль оформленная: Конфедеративность Воскрешённостью Начал – звучит здесь в кабинете?

*Из зала:* Звучит.

Какую-то цельность складывает.

*КС:* Метагалактическая Конфедеративность Воскрешённостью Начал.

Тогда вот в этом кабинете, в среде, внутренне предлагаем Аватарам Синтеза этот мыслеобраз как голографически и стяжаем Синтез, Огонь и условия на то, чтобы это состояние в себе натренировать. Процесс Конфедеративности и Воскрешённостью Начал, да? Через что? Воскрешённостью Начал Изначально Вышестоящего Отца.

А Начала, они откуда? От Отца или в Омеге каждого из нас. **Омежный принцип – это Отцовский принцип.**

Так, получается у Владомира Стефаны Метагалактическая Конфедеративность Воскрешённости Начал *(пишет на доске).* Есть.

И ваше явление Теургии, у нас в первом в кабинете раскрутилась Теургия, добавляется ещё один мыслеобраз. На него начинают включаться условия Дома для того, чтобы эта Теургия, ну скажем так, расширилась, насытилась, даже процесс Вершения, и этот процесс Вершения складывается. Пока только Вершение.

*Из зала:* А выйти на что должны? На Теургию?

*КС:* Да. Мы как бы каждый раз этот мыслеобраз добавляем или синтезируем в какое-то цельное выражение. Наша Теургия начинает углубляться. Если получиться, выйти на Владение какими-то новыми состояниями. Возможностями, не состояниями, возможностями – хотя и состояние было бы не плохо – как результат Теургии Вершения. То есть оно вот совершилось, и вошёл во Владение. Само состояние Владения.

*Из зала:* Как что? Как то, что в нас есть…*(не слышно)*

*КС:* Не чем-то и не чего, а просто Владение. Вот сама позиция человека, когда он являет Владение. Я конечно понимаю, что владение чем-то, да? Ну, вот если попробовать чуть шире посмотреть – само Владение. Ты владеешь. Как явление. Без какой-то конкретики.

*Из зала:* Есть Ведение, Управление, Владение. В чём специфика именно Владения? Управление, Ведение ещё как-то понятно. А вот Владение получается вообще…

*КС:* Ну, вот попробуем посмотреть. Может быть, это будет ракурс Мудрости. Какими-то Совершенствами вашими личными… Потому что мы же Вершение, входим в Теургию Вершения и переключаемся на новое Совершество в Вершении Отца. И когда ты совершенен, ты в этом совершенстве начинаешь владеть… более высоким уровнем Мудрости, истинности, Синтеза…

*Из зала:* Получается это способности и возможности…

*КС:* Да, да, да. Вот как вот состояние.

*Из зала:* Новые полномочия… совершенства…

*КС:* Ну да, есть разные уровни полномочий совершенств. Возможно на Владение… ну видишь, тут мы начинаем: владение туда, владение сюда… А вот само вот Владение: ты владеешь этим. Не важно…, нет важно, но в цельности оно складывается как Владение.

*Из зала:* Способность творить.

*КС:* Да! Что ты вообще это умеешь. Вот владеть! Иногда мы не владеем, потому что у нас этого…. Я не умею вообще владеть, не умею. Конечно, вопрос, чем: материей, качеством, внутренним миром – чем? Чем? Вот само состояние – вот Владение, процесс.

*Из зала: (Не слышно).*

*КС:* Да, да. Можно даже рассмотреть, по итогам можно будет рассмотреть, а чем, Владение чем? И на что мы выйдем.

Пока не ограничиваться этим. Это будет зависеть от того Вершения, в Теургию которого, мы войдём.

Ладно. Владомир Стефана… Они, кстати, смотрят и слушают нас. Попробуйте посмотреть на свои вышестоящие тела. Чем мы сейчас там заняты?

Катерина?

*Из зала:* Общаются, складывают.

*КС:* Вы общаетесь и что-то складываете. Что складываете? По мыслеобразу, что мы сейчас обсуждаем? Так, ещё.

*Из зала: (Не слышно)*

*КС:* Абсолютно верно. Там мы взяли книги, у Владык есть книги. И кто-то из вас, не все, но большинство, листают, изучают. Знаете как, ищем картинки. Образы.

Посмотрите, если вы проживаете, вон там Катя прожила, что она что-то листает, если вы тоже проживаете, что что-то листаете… Там есть журнал. Большой, толстый журнал. Страниц, знаете как, на сто с лишним, такой толстенький журнальчик.

Так, кто-то у вас взял его, посмотрите. Кто-нибудь проживает, что смотрит журнал?

Никто не проживает?

Кто? Ты, Света, да? Или… кто-нибудь ещё? Не стесняйтесь. Или ничего не проживаете?

*Из зала:* А такое проживание, что все сразу, когда ты озвучила…

*КС:* Один открыл, да. Все остальные стоят рядом. Точно. Что за журнал? Обращаем теперь на это внимание. Как бы переключаемся на… он такой, больше, чем формат А4. Ну, где-то, наверное, А3, А2? Такой красивый прям.

*Из зала:* Какой-то светский…

*КС:* Светская, та реальность, описана та реальность? Ваша реальность описана.

*Из зала:* Фотографии истории Подразделения, не Подразделения, реальности.

*КС:* Фотографии истории?

*Из зала:* Ну что-то вот такое.

Там много рубрик.

*КС:* Я тоже думаю, что там много рубрик.

*Из зала:* Там действительно светская жизнь этой реальности.

*КС:* Разные разделы. Вот я увидела сразу моду. И извините за уточнение, не из-за того, что там у меня иньское выражение, а это нормально. Форма моды - это определённое состояние формы: а в чём надо быть, чтобы выразить, чтобы расти, чтобы развиваться и так далее.

*Из зала:* Мне показали форму зданий… типа Гауди… там очень много таких зданий в этой реальности.

*КС:* А-а! Вот интересно. Готических, да? Гауди же готик?

*Из зала:* Не совсем. Да. Две башни стоят, ну не башни, архитектура.

*КС:* Испанский стиль, да? Не готика, а что это?

*Из зала:* Ну, это *(Служащие делятся своими познаниями Гауди)* Мозаика обломанная, Гауди…

Монсеррат, в скале монастырь. Ну, вот интересно, сейчас мне говорят, что Гауди как раз у них Владыка. Архитектор бывший.

*КС:* Какой, ученик?

*Из зала:* сказали, Владыка.

*КС:* Владыка? В команде Владык?

*Из зала:* В Иерархии.

*КС:* Аватар Синтеза! Не обязательно Владыка. Да?

*Из зала:* Да. Возможно там тоже этим же занимается. Созидает архитектурные сооружения.

*КС:* Угу. Отрабатывает, что здесь не доработал.

*Из зала:* Вообще, в каждой Реальности есть константы свои?

*(Плохо слышно)* Зелёная цветная – Барселона.

*КС:* Вы запоминайте, Катерина. Потом будете своих обучать этой теме. Это же получается ракурсом Конфедеративности, да, это именно Владомир Стефана? А какая специфика, они нам показывают эту специфику.

Я не думаю, что журнал есть только у них этот. Наверняка этот журнал популярен. Но вот, мы ж смогли увидеть.

Я бы сказала, ещё в этом журнале есть интересные, небольшие статьи с фотографиями о том или ином… Кстати, может это об Гауди, как о Владыке. Я почему-то думала, что это другой. Я не на него подумала. Неизвестное мне имя. А так, скорее всего о нём и есть. Там прямо статья целая в этом журнале об этой личности.

*Из зала:* Интересно, ракурс рецептов, колонка рецептов, там же у них своя специфика приготовления.

*КС:* Ну, да, ну, да. Вот так вот. Всё в одном журнале. Называется, пронеслось.

А про ваше Подразделение? Что там скажете? Ничего не напечатано про: наши команды очень ярко зажигают… и интересно, особенно новостное, интересно тем реальностям. Поэтому, даже сам факт, что вы там служите, уже порой является очень интересной новостью, которую хочется описать. А уж, как мы там действуем… в хорошем смысле слова. Ничего не видишь?

*Из зала:* Удивляюсь, что архитектура похожа на Гауди в реальности. Никогда об этом не думала.

*КС:* Вот подумайте.

*Из зала:* Вариативно даже здесь на планете, а там уж тем более. Даже взять Кёльнский Собор, у нас таких нет – только один в Кёльне такой собор, архитектура *(неслышно)*.

*КС:* Ну, ладно. Владомир Стефана вам так приоткрыли немного. Мы не будем дальше изучать эту реальность. Заметьте, мы просто в кабинете листаем журнал.

*Из зала:* Они с интересом на нас смотрят, потому что с таким интересом мы хотим постигнуть их реальность, вот чем мы дышим, как наш дух, вот как он организован, и вообще, наши интересы какие.

*КС:* Вот. Я про интерес, да, хотела вам сказать. Владомир Стефана, очень, ну в хорошем смысле, очень любопытно им, то, чем мы заинтересованы в жизни. Они сразу предложили нам этот журнал для того, чтобы чуть помочь нам расширить, какие возможности можно здесь проявить.

Потому что, если вам что-то интересно, вы можете участвовать, реализовывать…не обязательно в этой Изначально Вышестоящей Реальности, ведь Владомир Стефана это выражение всех Изначально Вышестоящих Реальностей. И вот просто попробуйте сейчас для себя, вот прямо здесь немного обозначить то, чем бы вам было интересно в Огне зажечься в той реальности. Ну не знаю: поучаствовать в каком-то архитектурном проекте, озеленение какой-то площадки, парка, какое-то там моделирование новых форм одежды или ещё чего-то.

*Из зала:* Да, Огонь Вершения, да? Чем вершить? На что мы способны?

*КС:* Не-не-нет. Теургия Вершения. И сейчас мы просто Огнём Синтеза Воскрешения.

Чем вершить? А что вы, вот что вам интересно? Чем вы заинтересованы?

*Из зала:* Интересы, естественно наш Императив, 6-ка, да? Потому что тоже это мы себя выражаем в нашем интересе. Смотрим: какого-то вдохновляет архитектура, кого-то там мода…

КС: Разные яркие личности, взаимодействия с ними. Ну что, скажете?

*Из зала: А потом нам показали вообще, ещё знаете как - в возможной форме лица Владык, которые ведут там Отделы. Вот они эти лица очень знакомые по литературе, которую вот мы знаем. Там и художники, писатели и другие специалисты, но эти лица где-то я видела, вот эти лица мелькают наяву*

КС: В альбоме, да?

*Из зала: В книге показывает, он нас знакомит со своей Иерархией, со своей Иерархией, которая присутствует в данном РЭФ*

*-Гражданские синтезы ведут?*

КС: Нет, нет. Или в 15-м попробуйте. В 8-ом там затопило всё. Так, спасибо, Галечка.

*Из зала: Интересно - Вершение очень-очень-очень вариативное.*

КС: Сейчас прям предложение – попробуйте «Здесь и сейчас» в Огне Синтеза Воскрешения Владомира Стефаны, выявить тот интерес, то чем действительно вам интересно, не физически, хотя физика тут тоже играет главную роль, а чем вы бы заинтересовались, чтобы стать участником Метагалактического Бытия или участником жизни ИВ Реальности. Чем бы вы заинтересовались?

*Из зала: Ландшафтное озеленение.*

КС: Ландшафтное озеленение?

*Из зала: Да.*

КС: Классно.

*Из зала: Потому что там есть парки.*

КС: Конечно.

*Из зала: Озеленение вот мы выходим в парк, когда созидали Дома, есть участок, мысленно уже я выстраивала.*

КС: дизайн

*Из зала: Оранжировка у меня была в Экополисе.*

КС: Классно. Поэтому сейчас в Огне Синтеза Воскрешения попробуй это озвучить там тем Телом, Владомиру Стефании это передастся по Иерархии в 4032 ИВР. Скорее всего, наверное, ещё и у вас, у вас, у вас - Пётр Омелия.

*Из зала: Метагалактические методы.*

КС: Да. Может быть Кут Хуми Фаинь - там уже это как бы. Ты просто озвучиваешь, оформи это состояние. И постепенно, попросись у Владык на реализацию. Мы сейчас просто оформляем, может быть будет возможность - попробуем наполнить.

*Из зала: У меня такая Теургия, то что это из внутреннего во внешнюю, да? внешняя – это наша, да? А внутренняя это как бы Теургия, да?*

КС: В синтезе то внутреннее – это внешнее.

*Из зала: А такой вопрос: можно что когда мы действуем здесь и входим во время действия, творческого действия от любого когда входим в Теургию то одновременно там и там, это происходит.*

КС: Но там только происходит в другом каком-то состоянии. Не обязательно то что здесь вовне. Там складываются условия. Ты имеешь в виду как синтез 2-х Миров?

*Из зала: Как Теургия от Миров и то что ты создаёшь - она создаётся и здесь, и там.*

КС: Каждое твоё действие, каждый твой шаг – он отражается на том что происходит в других Мирах. Но оно не может одинаково твориться. **Потому что законы даже разные**.

*Из зала: а именно состояние Теургии*

КС: Да.

*Из зала: Вот новое опять же…это внове, мы схоже видели и здесь, и там, архитектура одинаковая.*

КС: Это не значит, что это Его, Его, именно Его Творение. Это не значит, что сотворяя здесь, у него сотворился мир там. Это не факт.

*Из зала: Может сотворил там, затем сотворил здесь.*

КС: На вряд ли, потому что в то время, когда он жил было что-то в другом процессе.

*Из зала: 70 лет, даже после его смерти достраивались.*

*Из зала: Да, но сначала была мысль…*

КС: Он скорее всего увидел то, что было где-то и не обязательно в той Реальности, где мы находимся. А где-то увидел действительно во внутреннем мире, а потом проявил во вне.

Как-то вот оно скорее так. Или мысль чью-то, ну, там Учителя, там Наставника или любого другого выразителя, как образ, просто проявил во вне. А может свою собственную смог создать. Это уже не моя компетенция, откуда эта идея была, и вот она сложилась. Я бы вам предложила сейчас проявить в себе какие-то устремления –не упускайте момент. Владыка спрашивает и готов вас направить в нужный Отдел, управление, организацию, чтобы вам было интересно. Будет свободное время и вас будут туда приглашать. Какие-то у них конференции, задания, проекты. Вас будут приглашать. И вам будет интересно. Будут в ночной подготовке показывать. Сны будут сниться хорошие. Что вам сейчас снится? Ну разное. А когда будете, как говориться, в режиме отдыха, будет сниться то, чем вы там занимаетесь. Но и не только это естественно. Ну просто что вы творите свою Реальность. Так давайте об этом подумаем.

Реальность творится как здесь, так и во внутреннем мире. Точно. Творим её. Вот ты об этом. Реальность творится - во внутреннем мире. Такой нелинейный подход. Поэтому несколько минуток думаете, сообщаете Владомиру Стефане и этот процесс идёт, идёт, идёт, развивается. И лёгкой рукой Надежда даёт Иерархию Галине.

Слышали бы нас Иосиф со Славией! Дай мне Иерархию! Наʹ тебе Иерархию!

*Из зала: Некорректность*

КС: Да я шучу. Тут не про некорректность, а про то, как это звучит, когда ты в Огне Синтеза Воскрешения(пауза).

Ну что? Сообщили?

*Из зала: Дизайн моды производство потому что такая мысль что бы включились элементы технологии, лечение, дизайнерские наработки.*

КС: А то есть одежда здоровья связана с

*Из зала: Связана так, чтобы учитывалась, я не знаю, как озвучить чтобы вот…*

КС: Ну это, я вас понимаю, сейчас это немного проявлено в спортивной линии одежды, там, где делают какие-то, ну специальные для ног, обувь.

*Из зала: Ну, чтобы как-то притянуть и как больше для Человечества.*

КС: Классно! Ох, какие вы молодцы!

Вы молодцы! Это Благое намерение! А может же быть то, что вы на физике совершенно не умеете делать? Вот это же не обязательно связано с какими-то физическими навыками, возможностями, а вышестоящее ваше тело - ну ты хочешь, ты устремляешься - пожалуйста! Может быть у тебя в предыдущих воплощениях что-то есть. На физике не сложилось, а там - мы сейчас об этом. То есть какое-то состояние в какой-то Части. Не обязательно только в Душе или в Сердце, в какой-то любой Части. И вот просто вдруг хочется, понятно, что абсурд на физике, грубо говоря там к 30-ти годам стать примой – балериной. Ну абсурд, ну это не реально, но в Душе где-то хочется. Там в Столпе, в Синтезобразе, где-то хочется. Что бы в этом не попросить участия? Вначале в тренировках, а потом и в какой-то реализации. То, что там поют, танцуют, рисуют, всяческие устраивают балы, это без каких-либо сомнений. Ну вот хочется. Вы устремляетесь. Вас это зажигает, вам это интересно, ну чтобы не пойти и не встать. А вы только привязываете к своим только физическим каким-то возможностям.

*Из зала: Вот ещё участие в конкурсах, танцах.*

КС: Прекрасно.

*Из зала: Движение*

КС: Да, да, да да. Чтобы у тебя был интерес, тебе хочется. Здесь не сложилась эта реализация, а твоё вышестоящее тело участвует.

И ты этим физически воскрешаешься, постепенно, постепенно накапливаешь счастье, успешность, реализованность. Если оно накапливается – это же такое состояние, ну - Успешного Человека.

 У тебя есть реализация, это же внутреннее состояние успеха. У нас много чего не получается, потому что с детства, ну грубо говоря, недохвалили, недолюбили.

Ещё чего-то, ещё чего-то. У тебя бы получилось, если бы кто-то постоянно бы тебя поддерживал, поддерживал. Да, стимулировал, да ты б дошёл. А социум - ну не сложилось. Физика сложная штука порой. Сложные условия. Ну как говорится, тебе положено - наработал такие. Давайте в ИВР реализуем, что не сложилось вовремя на физике или не вовремя, или вообще не сложилось. Но есть где-то запись: «Могу», но не умею. «Могу» но уже упустил какие-то возможности. Там есть эти возможности. Всё! Петь - да пожалуйста! Входи, в команду, учи, участвуй! Только попросись на это, а иногда же есть эта возможность. На физике себя зажал. Ну условиями какими-то, состояниями. У вас 4096 Трансвизорных Тела. Некоторые из них бездельничают и не знают куда податься. Я так смотрю, сканирую: «Как у вас с Трансвизорными –то Телами». Чуть-чуть. Ну так вот вы подскажите им что можно пойти, иногда они просто не знают, чтоб поделать. А вы их направьте на курсы кройки и шитья в новых технологиях. Ну в общем вы меня поняли. Увидели? Порадуйте себя, я об этом Счастье – Синтез Воскрешение.

*Из зала: Мысль была кого петь, танцевать, кого математикой направить*

КС: Конечно озадачьте её, только чтобы в радость это было.

*Из зала: В радости, конечно.*

КС: Языки пусть изучают. Кстати, пусть изучают языки.

Полезно будет. Выйдите, а одна там ваша Трансвизорная какая-нибудь Часть вам и на китайском, и на японском, и на древнем каком-нибудь там. Я не знаю каком.

*Из зала: Вообще-то Психодинамическое мастерство развитие.*

КС: Чего?

*Из зала: Психодинамика всего.*

КС: Конечно!

*Из зала: Хочу этим занимаюсь, хочу этим занимаюсь, всё меняется, нарабатывается опыт.*

КС: Ура! Видать Владомир Стефана продавили как нас озадачить. Когда говорят: «Надо» - ну сами делайте. А тут просто в Счастье. Теургия – это ещё процесс, помните мы говорили: Счастье! Счастье от чего появляется?

 От того что у тебя получается из внутренних твоих каких-то возможностей развернуть вовне вовремя, оно складывается, и есть результат. И вот оно, Счастье! Вот это Теургичность. Так можно же не только брать физическим ракурсом, а разных ваших других выражений. Метагалактика для нас это тоже определённой фиксации материя. Действо, там вышестоящая Реальность в кабинете Владыки, но у нас есть целый Экополис, где вы можете ходить и исполнять то что на физике не исполняется по каким - либо условиям.

Всё. Вершите, вершите свою Судьбу. Помните – Вершитель Судеб. Вершите её. Всё в ваших руках. По-настоящему только, не фантазируя, а по-настоящему. **Воображая, включаясь, стяжая, прося, обучаясь и реализуясь этому**. Вот так вот. Владомир Стефана.

Помечтать немного. Мечтаем физически и учимся мечтать вышестоящим выражением. Ну вот, вы так хоть немного сонастроились на Владомира Стефану. Чувствуете? Такое состояние - вот оно неформальное состояние. Когда ты по-настоящему пообщался. Вот оно - неформальное состояние и мы раскрыли совсем другие возможности. Это к слову, как разрабатывать неформальное общение в Доме. Завершаем? Журнальчик закрываем, так мы и не нашли вашу фотографию, вашего Подразделения.

*Из зала: Готовятся как это к выборам.*

КС: Ух ты, подготовка к выборам!

*Из зала: Как Подразделение готовится к Выборам.*

*Из зала: Они никак не готовятся!*

*Из зала: Идёт подготовка в вышестоящих выражениях.*

*Из зала: Там может быть.*

*Из зала: Партийная деятельность, она тоже.*

КС: Как же ж не готовятся, у нас вот целая работа идёт. Подготовка.

*Из зала: Какой-то ракурс специфический.*

*Из зала: Там серьёзная работа на физике, серьёзная работа.*

КС: Это, да. Может там ты что-то интересное прочитала? Просто как новость или…

*Из зала: Нет, там именно, что достаточно глубокий идёт МГК, в предвыборной компании. В концентрации этих условий начинается серьёзная работа. Что-то стягивается в Москве данная реализация. Какое участие во взаимодействии их деятельности, в журнале. Какие-то даже достижения были. Надо их уточнить.*

КС: Ну, да.

*Из зала: Спасибо.*

КС: Спасибо. Ну всё. В этом кабинете завершаем. Благодарим, ИВ Аватаров Синтеза Владомира Стефану. Куда дальше пойдём?

*Из зала: К нам пойдём, к Артуру Авроните.*

КС: Пойдёмте. Синтезируемся с ИВ Аватарами Синтеза Артуром Авронитой и выходим в 4032 ИВРеальность 16 266 вышестоящую Реальность тоже в кабинет Артура Аврониты. И вот сейчас вы пока выходите… Как вас Владыки ведут? По Столпу или опять мы идём в лифт?

*Из зала: По Столпу!*

КС: Да. Встраиваемся в такой синтезСтолп Изначально Вышестоящего Отца и по Столпу поднимаемся в 4032 ИВРеальность. Что-то не так?

*Из зала: Надо исправить 4015 на 4026.*

КС: Это ракурс Балтии. Мы в Балтии были. Мы же каждый идём в своё Служение. Да. Мы специально вышли, потому что Служащий из этого Подразделения к себе пригласил. Ну и по Столпу этот процесс идёт чуть быстрее, организованнее. Это просто другой общий вид движения, и мы выходим сразу в кабинет. Столп предполагает, что мы сейчас развёртываемся в кабинете. И вот кто выходит в кабинет проживите, как у вас под ногами проявляется пол. Вы, когда становитесь в кабинете, у вас под ногами проявляется пол. Можно поднимать голову, взгляд. Стали, поднимаете взгляд на Артура Аврониту. Как вы себя чувствуете? Так и хочется у вас спросить. Придавленные. Придавил вас Огонь. Это называется – мы пошли по Вышестоящим Реальностям Изначально Вышестоящих Реальностей.

Причём, идёт такое-вы вроде бы сами идёте, и вас Аватары Синтеза ведут. Потому что это Служебный Огонь, мы идём по служебной линии, чётко. Ну что, стали? Прожили пол под ногами? Вы в кабинете. Приветствуем ИВ Аватаров Синтеза Артура Аврониту 4032 ИВР. Другая концентрация материи, мы перешли в другую Реальность. Это уже третий переход у нас, уже третье Подразделение, третий переход. Молодцы!

В принципе грандиозно! Так вот, если немножечко поосознавать, как летают наши космонавты, как летают все наши технологии, и что мы с вами сейчас прошли три ИВР, кардинально разных: 3938 и 4032. То есть, это прямо колоссальное расстояние, которое **ваше Тело Огнём преодолело**. То есть, нелинейный переход – вот что такое технология Огня. Это называется **гуманитарное освоение космоса**. Вот так мы осваиваем космическое пространство. Тоже Творение.

Ну что? Стали? Встроились? Форма. Возжигаемся формой, приветствуем Артура Аврониту ещё раз. И заполняемся Синтезом Метагалактического Разума.

Мы знакомимся. В каком стиле оформлен кабинет? Как проживается он вам?

*Из зала: Я бы сказала «сине-морской»*

КС: Морской. Ещё. Сама стилистика, не только цветовая. А морской – что ты имеешь ввиду? Просто цвет.

*Из зала: Пол отливает синим, античный.*

КС: Античный, что вы увидели?

*Из зала: Я увидела колонны стоят с барельефами.*

*Они нам сказали: «А у нас есть музей»*

КС: Какой, исторический?

*Из зала: До развития счётной техники у нас были счёты. Они там камушки кидают. Ещё говорят: ментальная математика, когда детишек маленьких показывают, жестами – это тоже из той серии, где развитие Разума. Много чего, мне даже непонятно, как это называется. Узнала нарды, узнала счёты.*

КС: Подожди, это ты уже на музей начала фиксироваться, а мы же в кабинете. Кабинет же не музей. Мы же пришли к Владыкам в кабинет. Смотрите ещё на сам кабинет. Помимо этого античного стиля я вижу, на стенах проявляются какие-то яркие исторические моменты, которые как 3D, объёмные, вылеплены из какого-то материала: человеческие фигуры, сюжеты.

*Из зала: У нас военное искусство.*

КС: Артур автор? Возможно, что-то может быть, кстати говоря. Ладно. Вы сейчас стоите? Чем заняты? Просто Аватаресса Авронита предлагает присесть, сесть на мягкий стул, но стульев не всем хватит. Есть диван, мягкий такой, сложно сравнить с нашим, но не твёрдый, мягкий. Подлокотники есть у стула, и есть у дивана. Садимся. Очень удобный.

Сели. Как вам среда, атмосфера? А для чего вас пригласили сесть?

*Из зала: Отдохнуть.*

*Какая-то другая концентрация пошла.*

КС: С одной стороны – отдохнуть, с другой – концентрация другая. И то, и то верно. Что поменялось, почему среда изменилась? Что другое там проявилось?

Посмотрите в кабинете стоят Аватары Синтеза Артур Авронита, сидим мы с вами, и в кабинет ещё кто-то вошёл. Это нормальный естественный процесс. Не напрягайтесь, что вам срочно надо повзаимодействовать. Наоборот, нас и посадили, чтобы мы особо не напрягались. Мы сейчас сидим, а Аватары занимаются тем процессом, который в кабинете происходит, идёт общение. К ним зашёл служащий, кстати говоря, 16266-ой Вышестоящей Реальности, с каким-то сообщением докладом. Я вижу вообще пачку каких-то эскизов, не только документы, там больше эскизы, плюс документы, какая-то работа. И вот Аватары смотрят, согласовывают. Они общаются. Мы спокойно сидим, участвуем безмолвно – это нормально, насыщаясь этой динамикой, процессульностью.

Кто-то увидел или прожил, может быть, услышал специфику чем, вообще, на тему чего идет общение? Аватары достаточно громко разговаривают, не скрывая какие-то нюансы. Мы можем частично даже услышать.

*Из зала: Как будто план действия рассматривают.*

*КС:* Чего?

*Из зала: Мы сидим в кабинете, в этой зоне релаксация. Авронита говорит, что эта зона релаксации воздействует на ваш мозг, идет активация мозга,*

*Из зала: Массажные кресла*

*Из зала: Не то чтобы мы расслаблялись, а там наоборот идёт какая-то подпитка.*

*КС:* Да. Т.е. от того, что ты расслабляешься, у тебя идет еще и такая концентрация. Ладно, хорошо.

*Из зала: там идут служащие, что-то говорят, показывают, что-то там подписывают, чтобы производство запускать или как согласовывают, а мы сидим наблюдаем, в расслабленном состоянии, мозг подпитывается. В магните.*

КС: А знаешь, что согласовывается? Тут уже Авронита так включилась, комментирует: согласовали проект детского сада. Честно, я не поняла где, но вот ракурсом этой вышестоящей Реальности проект детского сада. В вышестоящей Реальности всегда есть выражение в Реальность, да. Так что если это 16266 вышестоящая Реальность, значит она четко пересекается просто с 12266 Реальностью, и вот скорее всего идет какая-то проектная деятельность и садик, который согласован будет вот в этой Реальность каким- то образом соорганизован. Не знаю почему Артур и Авронита, возможно какой-то их участок, их какое-то место, не моя компетенция.

*Из зала: может музей*

КС: Может быть, да. Я тоже увидела какие-то программы, там видишь и здания в том числе. Скорее всего здания какие то, вот как ты говоришь может быть музей, чего, разума, да?

*Из зала: музей разума*

КС: т.е. это не в том плане что там будут собираться и как мы привыкли, что музей - это место где храниться память. Это в том числе.

Но, главная задача, вот этого, я так понимаю учреждения, который называется садик. Это так его сконструировать, с такими технологическими возможностями и накопленностью, чтобы активировать развитие вот этой разумной метагалактичности Разума, в той Реальности которая есть.

*Из зала: Если вышестоящая Реальность, значит закон ОМ, Огонь идет в материю, сколько выделить огня на производство данного объекта.*

КС: Да, да, т.е. абсолютно точно, да.

*Из зала: все связано.*

КС: Да. Так что будет какой-то высокотехнологичный, помните есть такое понятие как техногенезис, да. Как у нас сейчас дома строятся техногенезом. Вот какое-то здание, с высоким уровнем техногенезиса, которое будет направлено на развитие метегалактичного Разума. Понятно, что мы развиваем не только разум да, в метагалактике, ну вот есть какие-то конструкции, которые важны для какой-то важной активации. Ладно.

Здорово. Расслабились, отдохнули?

Как вы уже третий кабинет вообще во взаимодействии с Аватарами, как вы вообще телом, как себя проживаете?

Спросите у Артура Аврониты, с их точки зрения, как вы в теле соорганизованы и оформлены. Как они вас видят?

*Из зала: Я-то вижу, что мы сидим все в телесной форме, не сферой, а телами. У каждого своя форма, всё. Сидим вместе. А как нас видят Аватары Синтеза*

КС: вот

*Из зала: Им интересно, поэтому они нас посадили как пришедших на экскурсию, чтобы мы посмотрели их жизнь*

*КС:* Чтобы расслабились.

*Из зала:* Расслабились и посмотрели на их жизнь, а там не дремлют, там работают, и вот эта работа проходит не наших глазах. Согласования. Это жизнь. Это жизнь Цельной Вышестоящей Реальности.

*КС:* Вот это понятно, вы уже там более ли менее там расслабились. Уже нет вот этого, напряженного состояния. И как вы в том состоянии? Достаточна ли возожженность, выразимость Аватаров Синтеза, как вообще тело, огнеобразы в чистоте, в гармонии? Вот просто, посмотрите на себя. Звучит ли от вас вообще статусность, посвященность, иерархичность?

*Из зала:* пресыщенность, чего-то не хватает...

*КС:* Почему не хватает? Пресыщенность есть, потому что мы в этой среде.

*Из зала: Не отдаем.*

*КС:* Почему не эманируете, не отдаёте? Пресытиться пресытились, а эманируйте теперь.

*Из зала: нет той полноты, которая необходима для хождения по вышестоящим реальностям.*

*Из зала: да нет, так были увлечены, что забыли эманировать.*

*КС:* На физику, да, эманировать, так? Ещё?

*Из зала: там физичность*

*КС:* Наша физичность там, из вышестоящего сюда все процессы, которые там складываются. Нам сейчас ещё надо будет оформить мыслеобраз. Или запросить, или мысль какую-то, какую у Владыки зафиксируем. В углублении Теургии, чтобы сюда эту теургию довести…. Я бы так сказала: вот в этой расслабленности вы начинаете, может быть в защите, может быть в привычке, или наоборот в отсутствии этой привычки, вы начинаете выпадать из выражения Аватаров Синтеза. Идет такое состояние, когда: “Я сам, я сижу, я думаю, я смотрю, я изучаю, я действую, возжигаюсь Я Сам». А задача: наоборот, вот чем меньше ты напрягаешься и чем больше ты расслабляешься, в этом расслаблении физическом входить в глубину выражения того же Артура, той же Аврониты, Кут Хуми Фаинь. Попробуйте сейчас переключиться на явление Аватара и Аватарессы. Я есмь выражение Аватара Артура, Я есмь выражение Аватарессы Аврониты, Кут Хуми Фаинь, раз мы в этом изначально вышестоящем выражении Реальность. Я есмь Кут Хуми Фаинь. И вот сейчас в кабинете Артура Аврониты, во-о-о-т. Почувствуйте, как сразу спадает вот этот напряг, придавленность. Вас придавливает потому что, вы от..., слово такое не очень хорошее, отчуждаетесь. Отчуждаетесь от Аватаров. Как только вы опять направились в Синтез и явленность Аватаров, совсем другое состояние. Я не говорю, что внутренне стало… упростилась ситуация, внутренне надо тренироваться. Но нет внешней придавленности, когда не тебя там… не знаю сложили всего, ещё и бегать заставляют.

Ну вот. Артур Авронита, они освободились. Давайте спросим, какую может быть мысль, цель. Что мы можем зафиксировать в этом кабинете, чтобы на Школе внутренне отстроиться на это, углубиться, натренироваться. Есть какие-то мысли?

*Из зала: Шестой горизонт?*

КС: Да.

*Из зала:* Шестой горизонт, это Владение, владычество.

КС: Да.

*Из зала:* Совершенство полномочий

КС: Да, да. Всё туда, ну это самовыражение Метагалактического Разума.

*Из зала: Пробужденность метагалактичности.*

КС: Да. Пробужденность, можно просто Пробужденность метагалактического Разума, или метагалактичности Разума. Вот просто, пробужденность метагалактичности Разума.

 Можно ещё что-то добавить?

*Из зала: Условия ивдивности*

КС: В чем? Метагалактичности Разума.

Пробужденность Метагалактичности Разума. Вот оно, знаешь, вот оно ёмко.

Пробужденность Метагалактичности Разума. Артур Авронита

Точно так же внутренне оформляем голограмку и фиксируем пред Аватарами Синтеза Артуром Авронитой и стяжаем Синтез, Огонь и условия на то, чтобы этот процесс в каждом из вас развернулся. И Теургия Вершения этим насытилась и расширилась.

Знаете, что Владыка добавляет: Разума каждой Части

Представляете, если будет Разум в каждой Части.

*Из зала:* Совсем другой масштаб.

*КС:* Конечно. В каждой Части. Разум в каждой части ещё и пробужденный разум в каждой части. Пробужденный разум в каждой части. Ох.

*Из зала: Давит*

*КС:* И сейчас давит? Сейчас проще стало.

Озадачился, озадачился, Пробужденность метагалактичности Разума в каждой части.

У нас там даже салют за окном.

Ну вот возжигаемся, преображаемся этим. Так, а это у нас какой третий кабинет, да?

Давайте в четвертый еще, а потом на перерыв. А в какой четвертый? Есть ли Аватары Синтеза, которые сейчас готовы нас принять?

*Из зала: Трофим Василиса*

*Из зала: Бонифаций Милослава, движение*

*КС:* Вы у Аватаров Синтеза спрашивайте

*Из зала: Бонифаций Милослава*

*Владыка Синтеза СК:* Бонифаций Милослава, это на 16193 так да? Это вниз, метагалактическим методом

*Из зала: Движение*

*Владыка Синтеза СК:* У вас да, движение.

*Из зала: Кто Бонифаций Милослава, ну идем тогда*

*Из зала: Идем?*

*КС:* Да мы сейчас идем. Стоп. Встаем с кресел, со стульев, да. Встаем и благодаря Артура Аврониту, синтезируемся с Бонифацием и Милославой и выходим в 16193-ю Вышестоящую Реальность 4032-ух Изначально Вышестоящую Реальность….

Кстати, тут передвигаться будет легче. Тут концентрация Синтеза совсем по- другому на вас включается. И движение... как? по Столпу?

По Столпу, да. Переходим в кабинет Бонифация Милославы. Становимся, среда кабинета другая. Открываемся этой среде. И Бонифаций Милослава Метагалактическое движение, правильно, да? В этом кабинете просто атмосфера насыщена Огнем Метагалактического движения. Смотрим. Сразу хочется сказать, обратите внимание на стены. Просто смотрим, какие? Что там на стенах? Посмотрите вообще на стол, на Аватаров Синтеза: Аватара Бонифация, Аватарессу Милослава…

Чем занята Милослава? Помимо стола Бонифация, это рабочий стол, который стоит в кабинетах для работы, есть еще стол, это не рабочий как личный, а вот…

*Из зала: Рукоделием?*

*КС:* Да абсолютно точно, она занята рукоделием, можешь даже посмотреть каким?

*Из зала: Вышивает?*

*КС:* Очень похоже на вышивку, но с элементами, даже не знаю, лепки не лепки, что туда какие-то дополнительные включения, не только там вышивка, а вот что-то объемное какое-то, может это потом будет как-то декорироваться… большое такое панно и вот Аватаресса рукоделием занимается.

Это понятно, это мы так видим это вот обычное такое, знаешь для ... собственного...ну это же приятное дело - рукоделие, когда ты руками творишь. Может, потом это во что-то какой-то как элемент где-то проявиться, может быть.

Ну порой, это говорит о том, что… Но при всём при этом это говорит, что рукоделие, это хорошо. Особенно для женщины в иньском выражении, это хорошо. Ну вот почувствуйте состояние, Аватары в каком состоянии? Это Аватары Метагалактического движения.

*Из зала:* *Ускорение какое-то.*

*Из зала:* *Спокойствие.*

*КС: Я* бы это описала знаете, как, нету... правильное слово подобрать. Аватарам скучно.

*Из зала: Аватарам Синтеза?*

*КС: Д*а, ну вот знаете, как? Это не показатель того, что они там не компетентны, или еще что-то. А вот есть время, когда проект кипит, бурлит, ты весь занят, ты весь в этом. А есть время, когда ты ищешь себя, не только себя. Организуется какое-то новое дело, или оно ещё не сложилось. Здесь такой процесс, когда у Аватаров, грубо говоря, такое затишье. такое затишье в работе, прям затишье

*Из зала: Это связано с нами?*

*КС:* И с нами в том числе. У них работы хватит, но мы то зашли на физику.

Не тяни на себя всё, как служащий. Это вопрос не только в тебе, это вопрос вообще в команде. Это в командности, тем более что это в 4032 ИВ Реальности. Т.е. нету какого-то динамичного, какой-то реализации служения, чего-то. Можем сейчас узнать, чего. Можем спросить. Заинтересованности, как бы на физике мы что-то делаем, а Огнем, помните? А в Огне, как это происходит? И вот Милослава вышивает. Как говориться: летом мы работаем, куча «делов», а наступает зима и мы к окошку, к пяльцам, ниточкам и ждем, когда наступит опять тепло. Нет, ну это в Сибири так, не знаю, как тут. По- моему в Москве всё то же самое. Это по древности, это описания были, кто как развлекался. плясал и так далее, балы и всякое такое... Ладно. Я отвлеклась.

Вот это первый такой намек на то, что пора пробуждаться, уважаемые служащие. В принципе, так как это 4032 ИВ Реальность, пора. Может быть, 4032 ИВ Реальность, мне сейчас Владыка намекает, это синтез всех нижестоящих ИВ реальностей, и мы смотрим ракурсом Метагалактического движения, где итогово Бонифаций Милослава на себе это всё концентрируют. Возможно какой-то не хватает динамики и движения Метагалактичности, вообще на физике маловато мы живем Огнём. Такое движение огненное, не в материи движение, а Огнём. Тогда ты движешься или источник движения идет Огнём. И ты после этого простраиваешь материю. Материю можно сколь угодно двигать, но если как говориться в Огне у тебя не сложено, ты будешь кругами, как говориться из Мекки в Мекку, из Мекки в Мекку совершать вот эти святые похождения, а толку? Ты внутренне сложил Огнём? Не сложено. И вот состояние огненности, его не хватает. А Милослава это Аватаресса, как раз ракурсом Матери. Т.е. вот отсюда нет какого-то нужного состояния нет в материи. Каждый спросите, может вам сейчас Бонифаций, свою точку зрения скажет, Милослава что-то ответит.

*Из зала: Логичное затишье перед бурей, логическая передышка что ли. Сейчас отдыхаем потому, что скоро будем рвать и метать. Подготовка к прыжку.*

*КС:* Понятно. Кстати, вот через это нарабатывается Метагалактическое движение. Даже мне сейчас Бонифаций показал, образно голографически, статистику посещения. Она близка к цифре 0. Т.е. чтобы просто мы утомили или как-то напрягли своим…. Нас там нет. В этом выражении, нас там нет у Бонифация Милославы. В большинстве, может быть кто-то и ходит в ИВДИВО, но, если взять анализ, вот такой комплексный, нас там нет. Это об этом. И нету отсюда заинтересованности каждого из нас. Нам это не интересно, потому что мы это просто даже не знаем, не осваиваем.

*Из зала: То, что вы сказали ну спросили как-то на одном из семинаров, что такое жизнь Метагалактики просто ночное обучение, чтобы Аватары Синтеза показали*

*КС:* Попросите тогда Бонифация Милославу, сейчас прям просьба: научить нас Метагалактическому движению. Что это такое?

*КС обращается к участнику тренинга:* Тебе просто рекомендация, почаще там бывать, в кабинете.

И вот увидьте, неформальное общение. Вот это такой сейчас тренд, неформальное общение. Нас прям Владыки, не просто рекомендуют, а, побуждают к неформальному общению.

 *Из зала: Движение, динамика, а не застой. Динамика развития мысли, динамика развития Души. Работает 10-15 чакр. Чтобы развивалось 20 - 40 и т.д. Динамика всего…*

*КС:* Мировых тел

*Из зала: Динамика всего*

*Из зала: Да всех частей, чтобы они были в развитии своём, Эволюция каждой части- вот это движение, Метагалактическое движение.*

*КС:* Ну вот смотри: учение на тему тренинга, практика тренинга. Мы сейчас попросили, чтобы у нас была возможность в ночной подготовку, может быть, да вот в этой или в одной из... поразвивать в себе вот этот принцип. А что это такое: суть, навык метагалактического движения. Я умею метагалактически двигаться, у меня это движение есть, записано, от меня эманирует.

Бонифаций шутит: бешенство… Знаете есть такое бешенство Огня, бешенство мысли, не в плохом смысле слова, бешенство Синтеза, когда ты бешеный. Почему бешеный? Потому что, с точки зрения Метагалактики - это норма. Нормальный ритм, нормальное движение, нормальный темп. А с точки зрения человека- это какое-то бешенство.

*Из зала: Сверхпассионарность*

*КС:* Ну плюс ко всему из этого потом, даже не обязательно сверх пассионарность … бешенство Синтеза, ну где-то может быть. Это вот бешенство Синтеза. Что это такое? Т.е. это какие-то другие ракурсы движения, приводящие к определенной цели. Ладно. Хорошо.

Ну вот здесь у нас получается обучалка, да? Т.е. не мыслеобраз, а больше обучалка. Бонифаций Милослава, спасибо как говориться, за возможность побывать у них, увидеть то, чего не хватает.

Давайте так, мы синтезируемся с ИВ Аватарами Синтеза Бонифаций Милослава и стяжаем Метагалактическое движение, ракурсом 4032 ИВ Реальности каждому из нас и синтезу нас. И наполняемся Метагалактическим движением в цельности. И теперь отэманируйте это состояние по Столпу ИВДИВО. Это 4032 ну и сейчас это 3033 и Столп вот в этой концентрации. Эманирум по всему Столпу Метагалактическое движение в явлении Бонифация Милославы. Не сами по себе, да мы стяжали, но мы эманирум в явлении Бонифация Милославы, т.е. Ты Есмь выражение Бонифация Милославы, наполнился Метагалактическим движением и этим явлением прям продавливаем. И доводите до физики.

*Из зала: Если нет движения, ничего нет*.

*КС:* Кстати, заметьте и у Милославы 1-ая - это единичка, это материя и Милослава тоже нам показала, собственно говоря, тоже хорошо… всё, развернули.

Есть какие- то еще дополнения у Аватаров Синтеза Бонифаций Милослава?

Какие-то, может быть, вопросы у вас. Или может быть у них, к нам есть вопросы? В принципе один из вопросов, мы сейчас разобрали. Просьбу проявили. Всё?

 Благодарим Аватаров Синтеза Бонифаций Милослава. Синтезируемся с ИВ Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и выходим, и сразу становимся 4032-ух Изначально Вышестояще Реально Явленно в зале ИВДИВО всей нашей командой. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез и Огонь Третьей Высшей Теургической Школы ИВО, Третий Генезис Человека Высокой Цельной Реальности Метагалактики ИВО, Теургию Вершения, Владение каждому из нас и синтезу нас. И возжигаясь, стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь форму Ипостаси Высшей Теургической Школы. Одеваемся ею, в неё, оформляемся.

 А теперь, что у нас ещё осталось? Какая из пар Аватаров Синтеза нас сейчас на обучение зовет, пока мы будем на перерыве нас будут обучать? Проживите по Огню, кто из Аватаров вас сейчас приглашает?

*Из зала: Захар Наталья*

*КС:* Это Ефим Валентина.

Вот Ефим Валентина - Интуиция Генезиса. Они зовут. Ты прожила Захар Наталья. Ну как бы вот Ефим с Валентиной. Тогда мы из зала Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь синтезируемся с ИВ Аватарами Синтеза Ефим Валентиной, выходим в 16164 Вышестоящую Реальность 4032 ИВ Реальности, и становясь в кабинете Аватара, мы просто зафиксировались, стали. Вместе с Аватарами, каждый наполняясь Огнём Интуиции Генезиса ИВО, заполняясь им, направляется в свою какую-то обучалку. Владыки нам её соорганизовали. Это может быть зал, это может быть куб, это может быть комната, это может быть … и т.д. что-то, что вам сформировано. И вышестоящим телом остаемся на обучении, это называется дневное обучение, потому что вы ещё не спите. Сами физически фиксируем, свое внимание и идём на перерыв. Настраиваемся на ваши вышестоящие тела, которые, как вы помните, на тренировке, куда мы вышли к Ефиму и Валентине.

Синтезируемся с Аватаром Синтеза Кут Хуми Фаинь, просто проникаясь Синтез Синтезом, чтобы Огнём выйти в Вышестоящее выражение …

Выход**и**те в **16164**-ую Вышестоящую Реальность 4032-ой ИВ Реальности. И встраиваясь в то место, в тот кабинет, в тот зал, в общем, в тот Тренинг обучающий, который вам устроили Ефим и Валентина. Проникайтесь, воспринимайте, расшифровывайте.

*Из зала: (о том, что была в кабинете, видела новые технологии)*

КС: А сейчас ты там? Мы сейчас проявляемся именно в том месте, где вы тренируетесь.

*Из зала: Да.*

КС: Ну, и попробуй снять очки, это ты натянула привычный образ. Ну, как вот у нас на физике: новые технологии, это значит, как-то надо, ну, через какой-то аппарат войти туда. Вот попробуй без вот этого привычного взгляда посмотреть, как тебе показывают эти технологии, какие они, что они. Это многомерность? А ты можешь видеть многомерно без специальных…, зачем тебе этот аппарат? Чтобы почувствовать эту многомерность, прожить эту многомерность, правильно, разными эффектами, состояниями (*пауза*).

Ну, что? Получается встроиться?

Альбин, вы как? Встраиваетесь?

*Из зала: (не слышно)*

КС: Так расслабилась, да, что пошло привычное сонное выражение. Давай так, просто сонастройся с вышестоящим телом и проживи, какой тренинг, что оно исполняло или исполняет, это может быть по-прежнему – исполнение какое-то (*пауза*). Ефим Валентина – Интуиция Генезиса.

*Из зала: Что такое Интуиция Генезиса … какие-то пути … и вот, чтобы это посмотреть, надо выйти в более высшие мерности. … так оно идёт или…*

 КС: По-другому? И откорректировать, да? Генезис – это ты накапливаешь определённое состояние, оно генерируется, генезируется, синтезируется.

*Из зала: Для чего?* – *чтоб что-то сделать.*

КС: Да, да. Это предполагает накопление того состояния. Да?

*Из зала: Чтоб рациональнее и быстрее сделать.*

КС: Да, точно, точно.

*Из зала: Философское значение в принципе, чуть-чуть тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-либо, постижение истины непосредственно созерцанием, мистическим проникновением без научного анализа.*

КС: Мистическим – самое ключевое, наверно, слово – мистическим. Не, не, всё, что непонятно, это мистика. Всё, что не объясняется научным языком, сразу переходит в раздел мистики, мистицизма и всё. Не, не, не, я не критикую, ни в коем случае. Это подготовка. Подготовка. Инт-у-и-ци-я. То есть, это определённое сканирование жизненных условий твоего я, которые вокруг тебя крутятся. Всё. Это интуиция, ты сканируешь эти условия, и, так скажем, я бы предложила ещё выстроить определённую стратегию. Не просто проинтуитил, проинтуичил, а Генезис складывает определённое стратагемирование этих условий.

*Из зала: Вот сегодня, если собирать то, что вы сейчас сказали, как это расшифровывается. С кем ты разговариваешь по поручению … Мне сказали, что такое интуиция: вспоминай то, что у тебя было, не раздумывай, не размышляй и не надо ждать каких-то чрезвычайных ситуаций, ты отпускаешь и тебя ведут…. Собираешь, анализируешь, накапливаешь, то есть позволяя тому, что тебя ведут, ты распознаёшь, какие Аватары Синтеза…*

КС: Да, вот теперь, основываясь на том, что всё тут было сказано … у Ефима Валентины

*Из зала: Я увидела, что нас учили и тренинговали на распознавание Синтеза и Огня соответствующей пары Аватаров по Служению. При этом включались любого вида отвлекающие моменты, чтобы мы, вот прям, прож****и****ли эту пару без анализа, не успевая анализировать* ….

КС: Естественно, да?

*Из зала: А естественно, да.* *И чётко и точно определили*…

КС: Классно. А как вас тренировали? Есть какой-то метод, который ты расшифровала.

*Из зала: Я только видела вот вспышки какие-то, вот просто сильно отвлекало внимание, и ты должна была сонастроиться и прожить вектор направления их Огня.*

КС: Понятно. Ну, и, например, Савелия Баяны, да?

*Из зала: Да*.

КС: У тебя ж Савелий и Баяна? Нет, у тебя не Савелий Баяна.

*Из зала: (комментарии)*

КС: Ну, понятно. Факторы разной жизни. Жизнь же она без вспышек, настолько отвлекает внимание, там, какая-то мысль, какое-то состояние, какая-то реакция и всё это есть во внешнем.

*Из зала: (комментарии)*

КС: И забываешь вообще, что у тебя что-то там складывалось. Это ж так и есть. Поэтому, ну, здорово, тренировка, да. Попробуй тогда вот это вот состояние, которое тебе сейчас Владыки Ефим и Валентина зафиксировали, потом потренировать и углубить, там с Аватарами по Служению и более того потом в команде у себя провести этот тренинг, ну, как-то вот отдать этот опыт через выражение Ефима Валентины, да. Здорово.

*Из зала: У меня там ничего особенного не было. Просто осознание, что с инструментами…*

КС: С какими?

*Из зала: А вот, с какими, я не разобралась*.

КС: Инструменты. Инструменты – сразу, знаете так вот: Стол, там лежат инструменты. Какие инструменты? На что тренировка? Попробуйте суть, может быть даже не расшифровать, а вот взять суть тренировки.

*Из зала: Различение, какие в данный момент, по интуиции – быстро сработать инструментом. Раздумывать некогда было, а по интуиции: сразу – раз….*

КС: Спонтанно, да.

*Из зала: Здесь только одно…*

КС: И какой у тебя инструмент активировался?

*Из зала: Книга Жизни.*

КС: Просто Книга?

*Из зала: Да.*

КС: У нас же нет инструмента: Книга Жизни. Книга, да. Через Книгу. Книга Жизни. Книга. Ясно. Ну, ладно.

У меня сразу вспомнился опыт, я чуть вам его расскажу. Когда, сдавая Госэкзамены, уже вот не так давно (не тогда, когда в институте давным-давно, а вот, последние Госэкзамены). Там аттестационная комиссия и так получается, что ты весь подготовился к этому, как говорится, Школа нас научила, всё это есть, а тебя садят таким образом, что никаких вариантов. А Госэкзамен предполагает дисциплину…, там 5 или 6 предметов. Три вопроса, и ты не знаешь, какие. В принципе, не знаешь. И вот комиссия сидит. Ну, как бы это серьёзно, что если тебя увидят, то не дают возможность дальше идти сдавать. И вот так сложилось, что вот именно через Книгу мне просто вспомнился именно метод применения, когда тебе задают вопросы – какие-то ты знаешь, просто там, где-то внутри есть начитанность, а какие-то ты вообще, просто даже не знаешь. И тебе надо, представьте, там госуправление – специализация. Там свой стиль, свой язык, то есть надо отвечать не по…, да, а вот должен быть профессиональный язык. И я помню, я несколько определений из этой книги, можно сказать, синтезировала, сидя эти 40 минут, 40 минут было подготовки – и вот за эти 40 минут, я сама потом читала, думаю: «Как интересно». Какие возможности! Дальше я определения выписывала. И вот по чуть-чуть, по чуть-чуть через разные, разные – вот через книгу очень важно было, именно, у меня сложилось вот это вот состояние. Потому что в течение, там я училась где-то два с половиной года что ли – за два с половиной года всё равно пользуешься книгами в ночной подготовке, я прям помню – обучал Владыка на эту тему. И в Книге идут записи, то есть, **есть Книга, которая синтезирует разные твои возможности**. И потом, если её открыть, там можно что-то интересненькое всё-таки выписать. Это не те талмуды, которыми ты не воспользуешься.

*Из зала: Когда лекции пишешь, тоже что-то запоминаешь…*

КС: А вы думаете, мы их писали? Что вы! Сейчас это уже ничего не пишется. Сейчас, когда всё в электронном виде, я вам больше скажу: мы даже это сами не составляли, это всё делается сообща, на заказ, потому что объём информации по 60-ти дисциплинам, ты попробуй это … – у нас физически нет такого времени. И это всё в мелком формате, всё составляют, технология сейчас хорошая.

Это я к тому, что действительно, книга, как инструмент, очень важна!

*Из зала: В библиотеке…*

КС: Самое главное был Кодекс, Гражданский Кодекс – это ж самое главное, я как сейчас помню, что Гражданский Кодекс, сидишь там… Второе – Конституция Российской Федерации.

Так что разрабатывайтесь этим инструментом, она действительно в какой-то момент может очень чётко. Знаете, как есть момент, когда ты сидишь и пишешь, а есть же момент, когда ты начинаешь говорить, если у тебя этот инструмент разработан, ты можешь дельные вещи сказать. Серьёзно. Потому что иногда встречаются такие спецы, которые ну, невообразимо какими-то словами, какими-то речами тебя пытаются где-то что-то зажать и всё. А в книге может быть интересно вот это спонтанное выражение – Генезис Интуиции. Спасибо.

*Из зала: А у спецов специальный язык – казуистика.*

КС: Ну, это да, ничего и не поймёшь. Они могут так завернуть, что они…. Ты ж тоже можешь так завернуть, что тебя не поймут, но сделают вид, что на одном языке говорили. Мы ж на одном языке говорим.

*Из зала: Чтоб не растеряться.*

КС: А где это?

*Из зала: В юриспруденции.*

КС: Да, это да.

*Из зала: А что я хочу сказать об интуиции. Интуиция в моём понимании, она основана на… синтез нескольких Частей. Это Чувствознание, это Провидение, это … Всё это вот связано, и ты интуитивно чувствуешь. Сейчас Надя сказала об инструментах, а я думаю, а какой бы я инструмент взяла для активации интуиции – я бы взяла инструмент – Парадигма Метагалактики, 16-й инструмент.*

КС: Серьёзный инструмент.

*Из зала: С позиции Парадигмы Метагалактики, её основности, вот как эту интуицию…*

КС: Ты через Парадигму вообще можешь обосновать любое, вообще, процесс, состояние, всё, что угодно можешь обосновать, ты даже можешь диссертацию через Парадигму написать. Я не шучу. Только надо думать и работать.

*Из зала: Это очень широкое и вообще, если углубиться, там столько всего много, столько…*

КС: Галя, а тренировка то, с чем была, с кем была и в каком выражении? Это ты просто уже сидишь и складываешь, как интересно складывался процесс у Нади. А у тебя, с чем?

*Из зала: Не знаю даже, как-то интуитивно чувствуешь, что это всё пошло.*

КС: А ты уже с инструментом. Просто у тебя тогда тоже с инструментом, да, ты не думаешь, а ты это вот состояние ты расшифровываешь, да.

*Из зала: Потому что, когда вхожу в эту практику, там 64 Принципа Служения и синтез всех Инструментов, 96 Начал Науки и как там что-то такое … Получается – эврика, потому что я так не думала, а вдруг это всё выявляется.*

КС: Ну, у нас, кстати говоря, не зря мы про Инструменты заговорили, 3-я Школа, это ещё и горизонт, у троечки, а Служащий – это следующий после 3-ей – 11-ть идёт, да. То есть, постепенно идёт вот такая проработка Служащего в каждом из нас. То есть, Служащий – он, это как определённая подготовка. Служащий, понятно – у тебя есть определённые права и обязанности, а есть ещё и подготовка, где ты как специалист можешь выкрутиться, вот выкрутиться, не только … Синтезом, а ты ещё и выкручиваешься, потому что у тебя есть вот 64-рица Служения, инструментарий на эту тему и объём соответствующего Огня. Это как там Надя сказала: «А ещё нужен Абсолютный Огонь». Или это не Надя сказала? Вы сказали: «Вот Абсолютный Огонь для того, чтобы всё это работало» – это Интуиция Генезиса.

Ну, что? Кто ещё себя…, расскажет про себя, про свою тренировку?

*Из зала: … на одну тему, на концентрацию Синтеза Интуиции Генезиса, чтобы научиться Интуиции Генезиса – это в нужное время, в нужном месте.*

КС: Да, точно. Как активироваться, да? Не упустить это нужное время и нужное место, да?

*Из зала: Чтобы в теле была определённая концентрация этого Синтеза, тогда динамика, движение тела – оно уже движется по интуиции и куда надо – интуиция.*

КС: Хорошо. Ещё. Все, да? … ментально. Рассказывай свою тренировку.

*Из зала: Чтобы интуитивно сделать следующий шаг. … Я ж не смотрела вообще, а тут получается ракурс возможности потенциала, условий в том числе … интуитивно наверно надо развернуть и какой-то сделать шаг … Не сделала. Не смотрела.»*

КС: Ясно. Так. Ну, что? Сейчас, подождите, какое-то у меня было предложение к вам. А! С Интуицией Генезиса (*4й горизонт, 36 Часть: Мг. Интуиция Генезиса, по Расп. 6 ИВДИВО от 3.01.2018г. ред.*). А Интуиция Генезиса, это вообще, что? Это Часть?

*Из зала: Да.*

КС: Точно? А что такое Интуиция Генезиса? Ну, у нас у Ефима Валентины Интуиция Генезиса – это как выражение Огня[[1]](#footnote-1). А выражение Огня предполагает, что оно где-то ещё фиксируется, ну, оно не предполагает, а оно так сложилось в систематике, что это ещё и фиксация определённой Части – Интуиция Генезиса. И давайте мы сейчас попробуем, вот прям, перейдя в кабинет Ефима и Валентины, возжечь эту Часть. Вот неплохо вспомнить, какая она по номеру. У вас там нету распечаток названия Частей?

*Из зала: 36-ая.*

КС: 36-ая, да. Ну, у Гали уже всё подготовлено. 36-ая Часть.

*Из зала: Я просто выписала по Владыкам…*

КС: И Часть 36-ая. Всё. Мы начнём с Части, чтобы вот это состояние вы собою развернули, чтоб вы видели, что Интуиция Генезиса есть у каждого из вас, в принципе. И вот сейчас в подготовке, по-разному там, у кого Часть, у кого-то аппарат, у кого-то система (где-то, может быть, даже инструмент возжигался), 36-ая. И мы тогда, сейчас, где бы вы ни находились в каком зале, кабинете на тренировке, переходим в кабинет 16164-ая, Вышестоящее выражение Реальностное – кабинет Аватаров Синтеза.

И вот, смотр**и**те, вы зах**о**дите и сразу же возожгите, разверните Часть Интуиция Генезиса, какая бы она у вас – разработанная или не очень была. Сейчас мы полчаса тренировались и всё равно активность появилась, движение, внутренняя какая-то организация субъядерности этой Части у вас активировалась. Поэтому оформляемся ею. Вот заодно сейчас и посмотр**и**те, как она у вас развёртывается. Образ и подобие есть? – есть. Ну, а двигаться ею получается?

*Из зала: Так всё тело.*

КС: Я ж согласна. Прекрасно. Только это знание, что оно должно быть во всём теле. А как она у вас? Вот. Как она у вас? Двигаться можете в этом выражении? Мы сейчас развернулись этой Частью в кабинете. Попробуйте оформиться и отэманировать служение, отэманировать Огонь, отэманировать Огонь самой Интуиции Генезиса как таковой.

*Из зала: Она строится как Чаша? Это же четвёртая Часть?*

КС: Сейчас давай так. Это тело Человека. Любая Часть она всё равно принимает форму тела Человека. Какие-то специфики строения есть у той или иной Части. Но, это вообще новая Часть – Интуиция Генезиса. И 36 - это четвёртый Горизонт. Это пятая Часть в четвёртом Горизонте, если 36 брать. То есть, это пятый уровень этой Части, поэтому не натягивайте всё, что мы привыкли думать умом, в Уме.

Что там у нас после Интуиции Генезиса? Какая Часть?

*Из зала: Прям, следующая – Голос Полномочий. 37-я. Синтез Мг Голос Полномочий.*

 КС: Есть такое понятие Теургия Генезиса. Это как бы Путь? Связать Теургию Генезиса и Интуицию Генезиса, как некий прообраз.

Возможно. Про Теургию Генезиса мне даже мысли нечего тебе сказать. Теургия Генезиса, ну если в общем это взять: генезис + генезис + генезис = генезис, в синтезе это Теургия… вот так вот. И не всегда, но примерно так.

Давайте, мы продолжим сейчас, мы в кабинете, мы ещё даже не настроились на Аватаров. А теперь этой Частью, Интуиция Генезиса очень интересная Часть, она просто, мы на неё даже потренировались на перерыве.

Синтезируемся с Ефимом Валентиной. То есть, вы своей Частью Интуиция Генезиса синтезируетесь с Частью Интуиция Генезиса Ефима Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза. Потом Частью Интуиция Генезиса своей с Аватарессой Валентиной, тоже Интуицией Генезиса. Вот, прям входите в Магнитность Интуиции Генезиса Валентины – Ефима. Ефима – Валентины. Постепенно включаясь, это же ещё и название Огня, да, Интуиция Генезиса как название Огня. Наполняя, углубляя Часть этим Огнём, чтобы полностью **по контурам**, есть такое понятие как контур Части, чтобы контуры наполнились. **Потом через контуры Огонь проникает в саму Часть субъядерно, постепенно насыщая Часть до, как говорится, от Южного полюса к Северному полюсу.** И возжигаясь этим, концентрируясь, начинаете воспринимать, складывать реальности в кабинете Аватаров Синтеза ракурсом Интуиции Генезиса. И вот куда Генезис, эта Часть Интуиция Генезиса, само состояние этой Части вас направляет, на что, на какое действие? Попробуйте вместе с Аватарами сейчас этот процесс воспринять, расшифровать с точки зрения такой иерархической работы взаимодействия по проработке Теургии Вершения в каждом из нас. Нам даже активировали Интуицию Генезиса, куда обратить внимание, на что обратить внимание, куда направить работу, силу, чтоб мы смогли там усилить не силу, а какие-то возможности, доработать, завершить, перестроить. Или наоборот, развернуть и вот, Потенциал был запакованный, ты его разворачиваешь.

И попробуйте сейчас Интуицией Генезиса, а Генезис – это уровень шестой, шестёрка, это Свет, а Свет – это Скорость, это пространство, и мы воспринимаем реальность, прежде всего Светом. То есть, прожить, проинтуитивить, я бы даже сказала, осветить тот Путь, по которому мы сейчас с вами складываем, нарабатывается Теургия Вершения. Осветите, осветить, это чтобы он стал светлым во всех смыслах этого слова. Отцовским, чтоб не было двоякости, Отцовским, Теургия Вершения. Но, **сама Теургия это и есть Отцовское явление**, да?

Кстати, ещё сейчас Владыка помогает осветить Путь. Это убрать все тёмные участки, там, где было затемнено, не проявлено. Помните, такое не проявленное состояние: с одной стороны, оно тёмное, с другой стороны оно может быть непонятно какое. Когда ты видишь, проявляешь, всё, что не соответствует светлому выражению, светлой стороне Силы – отсекается. То есть, ты убираешь все ненужные процессы. Грубо говоря, если возжигается Светом Отца, надо. Если не возжигается Светом Отца, значит, оно заструктуренное, старое, ненужное и эта материя уже не нужна в том Пути, в котором складывается Вершение или Теургия развёртывается Вершения.

Возжигаемся этим состоянием. И куда вас Аватары Синтеза ведут? Говорите…

*Из зала: Не хватает знаний, значит. Света пока…. Отсюда не вспыхивает Свет, дефицит знаний. Как тогда быть?*

КС: А знания же на тему какую-то, правильно? Не хватает знаний, есть же тематика, ты ж не можешь всё знать. Тебе надо что-то сейчас познать.

*Из зала: Доработать, познать, значит, мне надо выходит к Владыке Теонису, знания, да? Выходит, к ним, доработать, заполняться…*

Почему именно к Теонису? Смотри, тебе не хватает знаний. Знания, это ж конкретика. Мне надо освоить какую-то область. Я иду к профессионалу на эту тему. Не вообще, что такое знание, Теонис тебя научит, что такое Знание, как явление. Если это знание Иерархическое, то к Иосифу и знание по иерархическому какому-то Пути, или исполнению там, законов, например, иерархических. Теонис даст тебе какой-то ракурс, но это будет ракурс по его компетенции. По поводу Человека, знаний, это к Мории. Ну и не забывайте про физику, что можно взять элементарно книжку почитать, новости послушать. Социализацию никто не отменял, библиотеки там, интернет у нас там, есть свои какие-то источники, пожалуйста!

*Из зала: Сюда идёт* *Столпирование, такое слово, Столпирование…*

КС: Давайте так! Открывается дверь, мы смотрим, мы продолжаем быть в практике. Мы стоим лицом к Аватарам, дверь открывается не та, через которую мы вошли, не главная, а дверь открывается чуть… За столом, рабочий стол, и вот, по левую руку нашу получается, по правую Аватара. И мы идём налево как раз, проходя в тот зал, нас Аватар ведёт в тот зал, который организован для работы, для проработки варианта, который сейчас вам необходимо увидеть, сложить. Сейчас очень хорошее состояние, когда Интуиция Генезиса работает. Можно сразу отправиться на физику, а можно это состояние вначале как-то отработать здесь насколько получится. Попробовать, а потом результат зафиксировать на физике. Физика, это уже конкретика, да. Физика любит конкретику: что, как, сколько весит… материя, вещество и так далее.

Поэтому, сейчас становимся по периметру зала, нас не так много. Поэтому мы вдоль одной стены становимся, зал большой. И вот, возжигаясь Интуиций Генезиса, складывая тот образ, который вам необходимо…доверьтесь сейчас Аватару Синтеза. Он прорабатывает определённую ситуацию и перед вами развёртывается или Сфера с Условиями, или Куб Творения, ещё что-то может развернуться, у кого-то Ядро развернулось, у кого-то Столп, у кого-то Нить Синтеза… Но, Сфера есть у всех, это процесс развёртывания в Сфере, а Сфера – это Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И вы в эту Сферу входите выражением Интуиции Генезиса, той Частью. Мы сейчас его повозжигали, стояли в кабинете в Магнитном Огне Аватар – Аватаресса, входите в эту Сферу. И как только вы заходите, всем телом становитесь в Сферу, вокруг вас начинает крутиться и вертеться какая-то ситуация. Либо она в Кубе Созидания, либо в Ядро фиксируется, в Нить Синтеза. Либо вокруг вас. И возжигаясь тем состоянием, которое у вас лично (Куб Творения и Куб Созидания и то, и то может быть в нашей команде).

И пробуйте, включая Интуицию Генезиса, сработать, преобразить, завершить какие-то старые состояния, проявить Свет на те Части, которые не видны, не сложились, затемнились, закапсулировались и убрать эти все состояния. Процесс получается? Могу ещё подсказать тому, у которого ничего не происходит, мы сейчас в команде это доработаем. Вы сейчас индивидуально работаете каждый, и мы чуть доработаем в команде. Есть? Дорабатываем, дорабатываем, дорабатываем.

*Из зала: Вот*, в *Сферу встать встала, но чтоб понять, где не* *доработала…*

КС: Значит, просто эманируй тот объём Огня Интуиции Генезиса, который ты вместила в магнитности Ефима Валентины.

*Из зала: Пытаюсь эманировать, но оно не сдвигается…*

 КС: А оно, это что? Состояние?

*Из зала: Да, похоже…*

КС: Утверди, что оно зафиксировалось и никуда не может деться, сдвинуться, так как ты его фиксируешь. А **ты его фиксируешь Волей**. Ты ж фиксируешь Волей, ты ж сама управляешь Волей, свободой Воли Если ситуация дана на её решение, значит, Воля Отца на то, чтобы ты решила её. После этого включается твоя свобода Воли, как ты можешь решить, принять решение, преобразить эту ситуацию. И вот, эманируй, утверждай. То есть, кроме тебя, раз Отец одобрил, кроме тебя никто этим процессом больше не управляет… **Не хватает концентрации Воли, внутренней Воли**, не хватает решительности, кстати, говоря.

Эманируем Интуицией Генезиса, Огнём, Свет если надо направляй, просто укутывай, эманируй и смотри, что происходит. Это не обязательно, что сжигается, это преображается, перестраивается. Мы сейчас не дожигаем, а преображаем. А частично что-то может сгореть, а частично она просто перестроится.

А теперь, вы продолжаете углубляться в этом процессе, в этой работе. Но каждый из вас возожгитесь **Изначальной клеткой**! Есть у вас такое состояние, как ваша Изначальная клетка. Это та самая первая клетка, которая вам от Отца, это папа-мама, клеточки их – синтез, и у вас родилась первая Изначальная клетка! И она до сих пор есть, вот возжигайтесь этой Изначальной клеткой. В этой Изначальной клетке возьмите и разверните её. Ну, грубо говоря, **она вначале была внутри, теперь эту Изначальную клетку разверните вокруг себя или ныряйте в неё, или она просто вокруг вас развёртывается.** Я бы больше предложила вариант развёртки вокруг вас Изначальной клетки. И можно вообразить строение самой клетки биологическое её строение, а можно отражение макрокосма вашей Изначальной клетки, как микрокосма каждого из вас. И вот, какой этот микрокосма ваш. Просто посмотрите. Теперь эту Изначальную клетку начните наполнять Огнём Отца. Духом Отца, Светом Отца, Энергией Отца и, возжигая этот Огонь на эту четверицу, магнитный Огонь Интуиции Генезиса, прям по всему контуру, по всей оболочке этой клетки, преображая все те состояния, которые в этой Изначальной клетке не соответствуют Огню, Духу, Свету, Энергии Отца или не умеют быть в Интуиции Генезиса. Дано, это ещё не значит, что ты в этом.

**И Изначальная клетка, она имеет такую функцию – она эманирует состояние всем остальным клеткам**. Ну, грубо говоря, у неё записалось что-то новое, оно быстренько **реплицируется** во всё остальное. И вы сейчас в Изначальную клетку фиксируете новое, обновлённое состояние Огня, Духа, Света, Энергии Отца с записью Интуиции Генезиса Огнём, Духом, Светом, Энергией Отца. Представьте, Интуиция Генезиса Огня, Интуиция Генезиса Духа, Интуиция Генезиса Света, Интуиция Генезиса Энергии, и всё это у вас начинает формироваться в Изначальных состояниях, каждого из вас.

То есть, есть объёмы Огня, Духа, Света, Энергии. А есть формирование такого процесса генерирования, когда складывается Интуиция Генезиса Огня в синтезе. Потом идёт направление, когда не ты контролируешь, а оно вот, генерируется в синтезе с Отцом, Владыкой, когда ты с ними взаимодействуешь, что-то стяжаешь, работаешь и так далее. Это не значит, что ты всё контролируешь, называется Самоорганизация. Есть такое хорошее явление – Мудрость Отца. Это на уровне Мудрости Отца.

И вот, возжигаясь этим, преображаясь, фиксируем Изначальную клетку опять в тело, она компактифицируется или вы оттуда выходите, смотря что, как вы в неё входили. И теперь возжигаясь Изначальной клеткой теми Началами, которые в ней есть, эманируем по всем вашим Частям, Системам, Аппаратам, Частностям, которые у вас есть. Преображая и перестраивая на новые явления, на другой уровень развития.

Вот сейчас, продолжая быть в этой сфере, вместе с Аватаром Ефимом попробуйте поскладывать Интуиция Генезиса как Часть, как реализация, она вам зачем? Что она вам даёт, какие возможности, как процесс Интуиция Генезиса? То есть, активируйте её максимально, очень эффективная Часть на самом деле. Просто поактивируйтесь ею, повозжигайтесь, чтобы 36-ой уровень развития Частей стал для вас более реальным.

А знаете, ещё какой процесс показывает Владыка в Интуиции Генезиса? Постепенно этой Частью становится возможным формирование новых Посвящений, новых Статусов, личных, я имею в виду.

*Из зала: Это как выбор или овладении чем-то, что доселе не было в тебе…*

КС: Точно! Мы идём теми методами, которые у нас есть, имея знания, мы начинаем это видеть, слышать, применяться этим и складывается какая-то методика. И вот, процесс наработанной методики из него уже очень сложно выйти, а соответственно, ты немного останавливаешься в развитии как Посвящённый, как Служащий, как Ипостась. Ты больше как Человек, идёт деление клеток и идёт, это рост. А Интуиция Генезиса, она выводит из тупиков. Из тупиков с точки зрения Посвящённого, из тупиков с точки зрения Служащего. То есть, грубо говоря, наступила какая-то стабильность, это ж определённый тупик. С точки зрения Служащего стабильность, это определённая тупиковость, нету каких-то новых состояний, выражений, ты в стадии стабилизировался, вот она стабильность. И что начинается?

*Из зала: Болото…*

*Из зала: Служащий, он в стабильном* *состоянии ему всегда есть чего учить*, *что изменять*, что *творить*, *нет?*

КС: Это ты по-человечески видишь – стабильность, это хорошо… мы всегда идём, чтобы стабильно жить. А у Служащего, когда идёт вот эти все процессы, это наоборот, ты в этом только начинаешь эффективно активироваться… так что это, это разве стабильность? Это нестабильность.

*Из зала: Взаимный интерес, стабильно ты и в этом постоянно… Стабильный рост…*

*Из зала: Стабильные перемены (смех). Стабильные изменения…*

КС: Ну, и как же это – стабильные изменения?! Я понимаю о чём вы, но я предлагаю увидеть чуть другой взгляд, что наступает определённая Интуиция Генезиса и начинают подтягиваться, формироваться новые выражения, которые тебя выталкивают на новый уровень. Это всегда что-то новое. В новом ты не можешь быть стабилен... Вы вспомните, как мы заходим в какое-то тёмное пространство.

*Из зала: Почему Интуиция тебя выкидывает туда, где ты ничего не знаешь?*

КС: Чтоб ты это освоил! Чтоб ты в это вошёл, чтоб ты мог приобрести новые навыки, умения, знания. А если бы мы сидели каждый на своей, как говорится, клочке земли, у нас бы не было этих открытий. Не было бы вообще освоение Планеты Земля. Всё! Именно через… это внутренняя Интуиция, когда она тебя ведёт к познанию, к новым свершениям…

*Из зала: Тогда у Отца эта Часть Интуиция она была для чего? Для правильного решения? Для развития? Тогда, да. Интуиция – для чего вообще эта Часть?*

КС: Ну, вот я вас и спрашиваю: вам она для чего? Я много уже чего на эту тему сказала.

Ладно, давайте не будем спорить. Вы сейчас просто попроживали состояние, что такое Интуиция Генезиса попроживайте, не внешне, а внутренне Аватарами Синтеза. Я бы даже сказала, попробуйте сложить другой взгляд или другую Позицию Наблюдателя. Всё, что вы преобразили в Изначальной клетке и в ситуации, это зафиксировалось. А теперь ваше внутреннее состояние на преображённое явление. Как говорятся, а что это было? А зачем? Вот, это внутреннее состояние, когда пока ещё этот процесс запомнился. Складывать какие-то смыслы, варианты реализации просто Интуиции Генезиса.

*Из зала: У меня связь идёт с Провидением и Проницанием…*

КС: Проницание, Прозрение ещё…

*Из зала: И получается* *Интуиция Генезиса как следующий этап. Если Провидение ещё просто видишь, что будет, Проницание – понимаешь для чего это как бы…*

КС: Начинаешь проникаться этим.

*Из зала: А вот, Интуиция Генезиса, это когда ты не только понимаешь, что произойдёт и для чего произойдёт, а ты видишь действие, которое оно за собой повлечёт.*

КС: Это уже не вопрос видения, а вопрос синтезирования или генезирования нужного, чтобы что-то сложилось. Ну, допустим, чтобы у тебя в кармане оказалось нужное количество энергопотенциала, чтобы решить какую-то ситуацию, хотя она вообще сегодня не должна была решиться, и ты наличку вообще никогда с собой не носишь! А тут вдруг ты интуитивно это прожил! И у тебя сгенезировалось то выражение, чтобы у тебя не было никогда налички, а тут сложилость именно так, чтобы наличка в этом количестве! Понимаешь? Проинтуировать, что тебе надо взять деньги – это одно. А вот сложить, что это количество, и тебе хватит, и ты решишь эту ситуацию, будешь свободен, поедешь дальше, пройдёшь то, что надо! Это определённые виды **Генезиса**. К этому моменту у тебя сложилось. Оно не планировалось никак, а сложилось.

 Есть Интуиция, ты слушаешь, что просто надо с собой взять. Да? «Возьми, возьми, возьми!» А есть ещё **условия,** которые **генезируются**. И у тебя окажется! А может просто не оказаться. А у тебя окажется, ты её заработаешь, или сложится что-то или ты её элементарно снимешь со счёта. **Что такое Генезис? Это синтез разных-разных-разных состояний, условий, возможностей**. И оно сложилось! И помимо нужной суммы в кармане, ещё какой-то процесс сложится к этому моменту, к реализации. Это и есть Интуиция Генезиса. Он сгенезировал в нужном месте, в нужный час то, что надо.

 *Из зала: …подарок, как результат…*

 Это даже не подарок, **это твоя работа**! (Подарок – это дата хорошая). **Это ваше состояние части**.

 Пробуйте сейчас от ИВАС войти в это выражение, сгенезировать. Свершиться! Свершить какое-то состояние, чтобы оно зафиксировалось. Оно вершится, и вам надо просто состояться в этом.

 Владыка добавляет: «Есть такой процесс, когда ты как Служащий умеешь и являешь собою АС, когда ты в этом, ты натренирован, ты в Магните, ты знаешь, осваиваешь, идёшь. И есть твои навыки, когда даже явление АС КХ не позволяет что-то преодолеть. Почему? Просто у тебя что-то не работает». Допустим, у тебя есть синтез 3-х частей и явление 3-я частями АС или у тебя есть синтез 36-и частей и явление 36-ю частями АС КХ. И **в** этом **синтезе частей работает Интуиция Генезиса**. То есть, идёт усиление явления АС КХ ещё и на Интуицию Генезиса, как он это умеет, как ты это можешь перенять.

 У Владыки есть это состояние Интуиции Генезиса. А если у тебя есть 3-4 части, то, как он это тебе может передать? Тебе нечем взять. А чем ты возьмёшь? Владыка даст, тебе взять нечем. А когда ты расширяешься, тебе Владыка даёт все возможности для этого и основания, и ты берёшь выражение Интуиции Генезиса. И начинаешь этим пользоваться.

 На Отца надейся, но ты сам должен что-то выразить, развернуть, воспитать, развить в себе. Если в этой Жизни не воплотишься, время-то пройдёт. Эпоха пройдёт, а ты так и не воплотился. Что ты можешь? Ты не смог, ты не согласовал, ты не успел, ты не попросил, ты не развил – время прошло. Это твоё лично. Отцом, может быть, что-то запланировано, сто-то сложено, но если ты не сложил и не развернул, то всё, Время ушло.

 Сфера, в которой вы стоите, постепенно с южного полюса фиксируется над вашей головой в ядро. Вы стоите под этим ядром. И теперь просто посмотрите вокруг себя вдаль. Ядро над вами, над головой.

 Посмотрите, какой взгляд, какое видение, что там в зале? Как вы его видите? Пространство зала. Какая его специфика? Посмотрите под ноги. Проживите сами ноги. Они гореть начинают.

 У вас под ногами развёрнут Путь. Только он не один, а там синтез Путей.

**Ваша задача: начать в этом синтезе Путей реализовываться**. В том состоянии Синтеза Генезиса, в котором вы есть, начните осваивать синтез Путей, который вам дан. Пути не вновь данные, а те Пути, которыми вы владеете. Отцом вам давались, Владыками давались как Служащему, как Посвящённому. Вот этот синтез Путей пред вами развёрнут. Сейчас идёт иерархизация возможностей и условий в этих Путях. И отстраивается единая концепция того Пути, в котором ты находишься. И идёт не разрыв, «а куда мне направиться, куда пойти, какой выбор сделать?», а наоборот, полный синтез состоятельности. Просто взять и начать Служение. Метагалактическое движение. Чего так сильно добивались от нас АС предыдущего …(*неразборчиво*). И вот начните движение в Пути.

 **Синтез Генезиса – это та часть, которая позволяет увидеть определённую перспективу**. **Перспектива, которая исключает страх, исключает негативные Человеческие процессы и состояния. Интуиция Генезиса складывает какие-то возможности, которые ты можешь сразу интуитивно прожить, прочувствовать, увидеть, к чему это итогово приведёт. И сразу встроиться в определённые реализации.**

 Ну что? Сделали шаги в Пути? А ядро над головой Владыка убрал, мы не впитываем. Это была определённая ситуация, которой потренировались, попреображали условия. И процесс завершился. Но Путь, которым вы идёте, ещё несколько шагов, не останавливайтесь. Я бы даже предложила вам пройти дальше. Пройти, пройти! Прожить масштаб, размер, глубину, возможности этого Пути.

 А идёте вы какой частью? Синтезом Генезиса. Мы учимся ею двигаться. Точно так же, как мы с вами стяжали Мг Движение, **вошли в Мг Движение через Интуицию Генезиса**. Заметьте, четвёрка управляет единичкой как часть. Чтобы оно сложилось, у тебя должно быть правильное состояние в голове. И через Интуицию Генезиса генезировалось тотальное состояние. Мг Движение начинает постепенно складываться. Его надо, естественно, применять, организовывать, сонастраивать.

 *Из зала: Неразборчиво.*

 Ещё что такое Интуиция Генезиса? Заключение от Владыки: «Главное **не Интуиция, главное – Генезис**. **Где у Генезиса – Интуиция**. Есть состояние Интуиции, а есть Интуиция Генезиса. Хорошо.

 Всё. Возжигаемся этим Синтез-Путём, впитываем его. Это зал тренинга Ефима Валентины. Завершая, выходим из этого зала, становимся пред ними.

 И в неформальной обстановке Ефим и Валентина могут рассказать вам, о чём вы спросите. На чём они специализируются?Общение в хорошем огненном выражении. Пробуйте услышать, на чём они специализируются. Хобби. Служебно и Огнём. Ефим и Валентина.

 Например, как Служащий на какую тематику ты можешь к ним обратиться? Как Человек,

на какую тематику ты можешь обратиться? Можно и тем, и тем. Служащим можно – и туда, и туда (к Аватару и Аватерессе). Служащим – это будет одно целое, а Человеком – не всегда.

 Есть какое-то простое хобби.

 *Из зала: Катание на коньках*.

 КС: У Валентины (запишите и отправьте нашему Аватару Расы) – катание на коньках.

 *Из зала: Рыбалка. Бред какой-то*.

КС: Рыбалка – Савелий. А Ефим – зимняя рыбалка! Может, быть. По зимним видам!

Люда, запиши, пожалуйста, чтобы потом это заново не прослушивать.

 *Из зала: Неразборчиво*.

 КС: Да, да! **Коньки, лыжи – это скорость**! Ты сделал! Разгоняешь, контролируешь, равнодействия определённые, внутреннее-внешнее. Получается, **Валентина – коньки, а Ефим – лыжи. Да? И у Ефима – зимняя рыбалка**. Подтверждает, смеётся Ефим.

 Это для развития наших физических выражений, Человеческих. Ну, конечно, интуиция нужна.

 А Служебным ракурсом? Ментально попробуй сейчас услышать. Послушай, Аватаров.

 *Из зала: Идёт обсуждение, неразборчиво*.

 КС: Запишите: **способность мыслить уровнем Служащих**.

 А ещё **у Валентины есть специфика: она очень любит книги**. **Книжное дело**. Это не библиотекарь, не систематизирование. А когда ты берёшь книгу как искусство – красивая обложка, составление самой книги, дизайн книги. Это не просто оформление, а умение делать, составить саму библиотеку. Какие-то редкостные экземпляры книги. Типа букинист. Не библиотекарь, а именно, книжное дело. С самого начала составления книги (она специалист в этом), шрифты, обложки, красота. Вплоть до выставления, когда иерархизация всего этого идёт, в каком ряду, на каких полках.

 *Из зала: Реставрация*?

КС: Возможно, реставрация. Напиши, **реставрация книг**. Что?

*Из зала: Я с самого начала, когда вопрос задали, у меня что-то типа золотого, длинное. Я сначала подумала дудочка, потом возникла мысль, что это какие-то как вазочки, ну вот как будто...*

КС: Ты это сейчас о чём?

*Из зала: Вот что делают, чем увлекаются. Я подумала, что может это вот какой-то изделие.*

КС: Музыкальный инструмент.

*Из зала: На что-то похожее, на дудочку тонкую. Сейчас вы сказали про книги, я подумала, может раньше же в таких свитках, железные такие были.*

КС: Книги.

*Из зала: Книги в железных таких этих. Ни у кого да такого нет в мыслях?*

КС: Ну, вот видишь книжное дело.

*Из зала: Ещё оформление, графическое.*

КС: Графика, графика.

*Из зала: Ну, я не знаю форматы книг. Формат, наверное, имеется ввиду. Графика — это рисунок. Искусство какое-то.*

КС: Ну, запиши дело, искусство и графика.

*Из зала: А я вот вообще-то поняла, что вот это вот на коньках кататься, это тренинг у неё. Тренинг, виртуозность.*

КС: Да.

*Из зала: Они такие, я б никогда не подумал, что они спортсмены очень плотные, здоровые ребята.*

КС: Давайте сейчас тогда уточним, мы все специализации обозначили или есть ещё какая-то специализация. Да.

*Из зала: У Ефима ещё идёт, вождение транспортного средства, не только автомобиля. Вот он как-то виртуозно владеет именно управлением транспортного средства.*

*Ну, обучаться тоже нужно.*

*С лёгкой руки Киры я, кто идёт из Аватаров. Я говорю: «Ну, рули, на». Когда ты едешь на машине, помните, на одном из первых Синтезов вы сказали: «Позволяйте, им это тоже интересно».*

КС: Им тоже нафизику интересно профиксироваться. Ну, что всё? Никаких мыслей нет?

*Из зала: Сейчас я вспомнила, были маленькие книжечки, комплекты такие. Это такие фолианты, со спичечный коробок.*

КС: Да, я помню такие. Да, да туда же. Ну, это вот всё к книжному делу.

*Из зала: Особенно издавали немецкие, английские. Коллекционеры тоже*

*Пушкин, Лермонтов.*

*Кто чего, кто картины, кто книги у всех по-разному.*

КС:Так ну, ладно, всё тогда. У вас всё? Нет никаких дополнений? Серёжа. Ну, ладно.

 *Из зала: Я каким-то Аватарам уже говорила, что хотела там танцевать, заниматься философией дизайна.*

КС:Так.

*Из зала: Я не помню, с какими Аватарами я говорила.*

КС: А, с кем мы это работали, с кем. Это мы работали…

*Из зала: Психодинамическое движение.*

КС: Нет.

*Из зала: Артур Авронита, по-моему, были.*

КС: Нет.

*Из зала: Мы работали с МГК.А точно. Воскрешение было, с кем мы работали. Владомир и Стефана.*

КС: Всё здесь завершаем у Ефима Валентины. Синтезируемся с Ефимом и Валентиной. *(Пауза).* И благодаря Ефима Валентину, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Пока мы синтезируемся с Кут Хуми Фаинь, помните, мы с вами стяжали Теургию Посвящений. У вас очень чётко сейчас возожглись Посвящения. Это как раз тот факт, что через интуицию Генезиса. *(Чих в зале).* Спасибо, точно. Мы начинаем выходить на следующий этап и путь развития, не оставаясь в каких-то прежних старых выражениях. И вот сейчас у вас как раз в центре Посвящений очень ярко горят и активны ваши знаки Посвящения. Есть прекрасная возможность настроиться, увидеть, прожить, сосканировать. И уже в этом такомотстроенном состоянии выйти к Кут Хуми Фаинь. *(Пауза).* Те кто-то видит какой-то знак, поделитесь, расскажите, просто знак, свой какой-то знак. Да. Мы не будем обсуждать, что это за Посвящение, это решаете вы с Аватаром Синтеза. Вот, если знаки и Посвящения, которые вы можете видеть.

*Из зала: У меня (не разборчиво), волна, она не многомерная…*

КС: Естественная, объемная

*Из зала: Ну, а так если символически смотреть… волна есть, куб. Кстати, есть ещё там, как (не разборчиво) есть вообще там не напишешь это.*

КС: Как иероглиф, да.

*Из зала: Несколько знаков или это в одном?*

*Ну, где-то в одном они, многомерно.*

*В настоящий момент я не вижу знака. Но увидела свой знак 15 лет назад впервые, когда проходили Посвящения. Я тогда семинары проходила у Саши Власовой, и вот я вижу ромбик, а внутри крутится огненное колесо. Я стала всматриваться, что мне показали. Я тогда не знала, что это знак Посвящения. У Саши спросила: «Саша, а что это такое мне показали ромб и крутиться, а внутри крутится колесо».*

*«Это Знак Посвящение».*

*Я говорю: «А что это такое?». Я не знаю, как это расшифровывается, я тогда ещё не знала, в полном неведении была.*

КС: Увидь сейчас свой знак Посвящения, можно же вырасти за это время, правда, это было тогда трансляция Посвящений, какое у тебя было. Попробуй сейчас войти в активацию и посмотреть какое сейчас. Попробуйте каждый вот. Сейчас действительно они просто активны.

*Из зала: А может быть просто как ромб и как скрипичный ключ какой-то такой.*

КС: Знаки как говориться, верь себе, и верь во Владык.

*Из зала: Они же не публикованы.*

КС: Их никто не публикует, нет, нет. Только по мере своей подготовки. У нас когда-то было, помните организация, как она называлась, в общем, они так и называли, разрабатывали Посвящения, что-то там с Посвященным связано. Ну, вот и да, и вот они как раз могли бы эту тему разработать, но так как сейчас у нас это опять осталось на личное нарабатывание, разрабатывание каждого. Ну, вот так растём, хотя у нас целая Академия Наук у Посвященного. Это Академия Наук. Кстати, Света нам обозначила сколько, три, четыре знака. Ладно.

 *Из зала: А можете сказать правильно или нет. Я вот вижу ромбик опять, он не такой ромб широкий, расплющенный ромб. Можно сказать, придавленный, да. И там сфера. Сфера вращается, уже не кружочек, а сфера вращается и у него такие идут всполохи, вот. Я такое увидела. Это правильно я увидела?*

КС: Ячестно, не смотрела, на лично ваши Посвящения, просто, то, что ты описываешь, это как раз Чаша.

*Из зала: Нет, это не Чаша, это сфера, круглая.*

КС: Не, не Чаша, а внутри Сфера плавающая. И вот это Грааль, который плавает. Только теперь надо увидеть тебе уровень того знака, который ты увидела. Потому что может быть Престол, может быть Грааль. Он же эманирует, ты прямо расписываешь, что он эманирует всполохами. Это как раз Сила. А вот это ты говоришь сплющенный ромб.

*Из зала: Это ромб, а это как Чаша.*

КС: Символ ромба есть перевёрнутая чаша, ну, это ромб, треугольник, ромб. Да, я понимаю, но как быть сплющенная.

 *Из зала: Прямоугольник. Вот он не широкой, а вот так вот сплющенный.*

КС: Ну, как бы, ты понимаешь, так вот описываешь, как будто прям вот оно вот как бы к основанию. Как бы это - чаша и ты в вершину этого ромба фиксируешь сферу. Ту сферу, которая у тебя вертеться. Я ни в коем случае не настаиваю, просто вот состояние такое, может быть она в вершине сферы вертеться не внутри, а в вершине сферы

*Из зала: Нет, внутри ромба.*

КС: Попробуй, порассматривай какую-то специфику.

*Из зала: Интересно, что это такое.*

КС: Порассматривайте, просто очень ярко горят сейчас Посвящения. Почему бы не рассмотреть их.

*Из зала: А есть такое, что вот кружок и такое вот три лепесточка.*

КС: Ну, ты же видишь.

*Из зала: Ну, я много чего вижу. Всегда ли это правда.*

*Вот знак Посвящения и в нём как увидеть.*

КС: А вот то, что ты расписывала, это скорее, ты скорее уже расписывала Синтез тех Прав Созиданияи Репликацию тех Прав Созидания, которые в этом Посвящении у тебя активны.

*Из зала: А, ну, точно…*

КС: Посвященный же от Посвященного, мы же различаемся как Посвященный, даже если у нас один уровень Посвящения и в зависимости от того каким Синтезом Прав Созидания ты применяешься.

*Из зала: Да, по знаку можно различить насыщенность Прав Созидания.*

КС: Да, да, какое оно, да.

*Из зала: У меня какие-то пирамидки.*

КС: Да, пирамидки.

*Из зала: Одна в одной и одна в шаре.*

КС: Чувствуете, как у вас разгораются Посвящения.

*Из зала: Почему кстати права фиксируются. Почему Посвящения надо знать. Цифру. Нет вообще.*

КС: Цифра - это тоже знаки. Денежная система - это тоже знаки, денежные знаки. Ну, знак он символ. Символ, он больше активирует Дух. А знак - это уровень Мудрости. А Мудрость во что пишется?

*Из зала: В Свет.*

КС: В Свет. Посвящения чем фиксировались? Светом. Это состояние знаков порой осталось. Сейчас нашей спецификой 4096-4096 это по-другому сейчас выстраивается Синтезом, но мы по-прежнему реагируем очень чутко на знаки и символы. Знак – тебе это «зя», это «не зя». Ты это эманируешь собою.

*Из зала:* А *печать Синтеза, это как печать Синтеза, в материи определенного оттиска Огня. Да?*

КС: Да. Чтобы условия на него подтягивались, ты могла проходить сквозь двери, пространства. У нас был пример, расскажу, про уровень Посвящений. Надо было, остановил поезд ногой. Я не шучу, там высокая подготовка. Бежали, бежали, подбежали к вагону и двери закрываются. И он в момент, когда двери закрываются, подставляет свою ногу. Проводники там стояли, стоп-кран. Поезд никуда не едет. Двери открываются, зашли. Удалось.

Это по поводу того, как материя на тебя реагирует. Условия сложились, все среагировали, он остановился. Как сработала интуиция. Этим смог, а другим бы ничем не остановил бы этот поезд. Нога – эт символ Пути. И другим бы ничем бы его просто не остановил.

Посмотрели своё Посвящение, попроживали среду. Вот сейчас среда в кабинете Ефима Валентины такая, что у нас легко активируется и получается даже рассмотреть знаки Посвящений. Благодарим Ефима Валентину и в этом возожжённом состоянии выходим к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Становимся в Зале ИВ АС Кут Хуми Фаинь, стяжая Синтез Синтеза ИВО, преображаемся им, и возжигаясь, синтезируемся с Хум ИВ Теурга и выходим в Зал Теургии ИВО ИВ Теурга 4086 ИВР явленно, становясь всей командой. В теле проживание такое, что головной мозг там, а тело доходит, дотягивается. Намагничиваем всё своё выражение в Зал Теурга. Не просто мысленно, а всей своей физичностью становимся в Зале 4086 ИВР. Это Зал Теургии. Мы стоим в центре Зала. Зал круглый, круглая напольная плита. Эта плита разрисована вязью. Такая красивая вязь. В центре больше голубого, темно-синего с белым, а ближе к краю Зала ещё разные вкрапления цветов, темы рисунка. Пол гладкий. Становимся в центре Зала. Каждый в центре, но в определённое место по Огню. Проживайте сам Зал, концентрацию в Зале, на себе, во внешней реализации. Возжигайтесь этой атмосферой, углубите Синтез и Огонь в теле.

Зал Теурга – это Генезис ИВО. Возожгите Генезис. До этого у нас была интуиция Генезиса. Сейчас Генезис ИВО.

*Из зала: Весь Зал в этой технике, как и пол. Рисунок на полу.*

КС: На тебе какую концентрацию проживаешь?

*Из зала*: *Высота, как и ширина.*

КС: Куб. Как вы себя проживаете там? В чем там стоите помимо формы?

*Из зала: В Столпе?*

КС: Столп какого выражения? **Столпное явление Генезиса. Столп, а внутри него среда Генезиса ИВО**. Теург – это определённая Отцовскость. Сейчас это Отцовскость Генезиса. А Столп – это прямое явление Отца в каждом из нас. Проникайтесь явлением Генезиса, который на вас зафиксировался. Причём, Генезис в явленной специфике. Что это за специфика Генезиса?

Генезис в себе как минимум несёт выражение 4096 явлений ИВО.

*Из зала: Их много, Генезисов в Столпе, пахтание.*

КС: Специфика какая?

*Из зала*: Генезис методов Воскрешения.

КС: Не уходи в человеческое, переключись на то, что тебе зафиксировал Теург и что с этим делать. Проникнуться этим. Генезис Методов Воскрешения. Очень может быть.

Методика – это же синтез одного, другого, правил, знаний. Рождается методика, синтез, Генезис. Какая методика? Воскрешения. Дорастём, овладеем.

*Из зала: Генезис Практик.*

КС: Генезис это и есть Практика, следующий уровень Практики.

*Из зала: Должен быть результат мощный, красивый*.

КС: У тебя Генезис Красоты и Мощи ИВО. Возжигайся этим.

*Из зала: Работает малый Куб Творения в большом Зале. Отец нас сотворяет здесь. Пол разделён на определённые Кубы малые. Каждый на своём месте. Отец фиксирует определённый Огонь и Синтез на каждого, что хочет Отец от нас. На каждого есть специфический Огонь. Огонь по должности служения на данный момент. Метагалактические Методы фиксирует на мне. Генезис этих Методов.*

КС: Генезис Метагалактических Методов.

*Из зала: Есть понятие методов и параметодов, когда мы выходим за пределы методов. Это неизведанное. Это параметоды, может быть, это методы ВЦРМ. Эта фиксация идёт сейчас.*

*Мне дали Дом, который стоит в ВЦРМ. Есть тело у меня Человека ВЦРМ. Сейчас я взаимодействую как Человек Мг, предположим. Следовательно, как Человек Мг, я взяла Мг Методы. А как Человек, который имеет тело ВЦРМ, это уже параметоды. –(КС) Параметоды не исключают методы. Генезис этих состояний в балансе.*

*Из зала: Это эволюционный принцип.*

КС: Складывается дельта, потенциал. Мы начинаем расти в эту сторону. Прекрасно. Возожгись этим состоянием и внутренне впитывай этот Генезис. Генезис Эволюции в том числе.

*Из зала: Когда взаимодействуем двумя эволюциями, мы в себе взращиваем совершенство на определённом уровне. У нас 16 видов совершенств. Но уровень Человека Планеты и Человека Мг – одно, а совершенство мышления Служащего и Ипостаси – другое. Оно эволюционно выше, но идёт как совершенство мышления*.

КС: Т.е. это определённая методика, как взращивать в себе совершенство, через методы, параметоды, эволюционным потенциалом, ростом и выходом в следующий уровень совершенства.

*Из зала*: У нас 17-этажный Дом, как Человека Творца. Мы взращиваем в себе идивность. А каждый Дом имеет в себе 4 Мира. Это мировость.

КС: А у вас у всех 17-этажный Дом?

*Из зала: У кого как.*

КС: Галя начала выдавать Генезис, который впитывает. Можно не внешне словом, а начать эманировать Генезис вовне. Т.е. вы стоите в Столпе. За пределы Столпа начните эманировать тот Генезис, который вам фиксируют, входя в Теургию, один Генезис, второй, третий, входя в единую цельную Теургию, Вершение. Определённый уровень Вершения, на который мы вышли по итогам сегодняшнего дня Школы. Генезис Теург дал по подготовке с Аватарами Синтеза, которую мы с вами прошли. И этот Генезис эманируете, и через Генезис каждого из вас складывается определённый уровень Теургии Вершения. Мы стоим в определённых местах. Теургия наполняет Зал, точнее Генезис наполняет Зал. Пробуем увидеть Складывается Генезис, Теургия в этом Гненезисе.

Просим ИВ Теурга сложить Теургию. Стяжаем Теургию.

*Из зала: Возжигаемся Огнём Репликации. Ядерность, слияние, воссоединённость*…

КС: Да. Войдёт в новую цельность.Возжигаясь, эманируйте Генезис ИВО ИВ Теурга. Синтезируемся с ИВ Теургом. Теург выходит в центр Зала. Становится в центре.

Синтезируясь с ИВ Теургом, стяжаем Теургию ИВО на весь тот объём Генезиса, который мы смогли отэманировать в Зале, стяжая Теургию Вершения ИВО каждому из нас и синтезу нас. Попробуйте услышать звук Теургии, который проявился в Зале. Звучание Теургии. Он укутывает ваше тело и входит внутрь тела, в ту изначальную клетку, которую вы сегодня преображали.

Звук – уровень вибрации, чтобы вы могли различить. Он постепенно колебательно, всепроникающе входит в тело и доходит до изначальной клетки, в самый центр изначальной клетки. Теургия вначале была через Генезис внешне. Теперь обратный эффект - извне каждому из вас. Теургия Вершения – это не из вас, а от Отца в вас. Свершилось. Оно впечатывается. Постепенно Теургия входит в каждого из вас и фиксируется. Теперь это состояние удержать внутренне. Удержать Теургию Вершения, которая вы смогли вместить, и она заполняет, и клетка изначальная, как-будто бы изнутри начинает расширяться ею, чтобы расти. Процесс взрастания изнутри.

*Из зала: Внутри звучание, как расширение.*

КС: Да, наполненность. Масштабирование. Поменялся масштаб. Расширение масштаба, ты вырос.

*Из зала: Масштаб – это инструмент Матери*.

КС: Так изначальная клетка, это же вещество. Определённое состояние вещества. Теургия Вершения сейчас перестраивает это состояние на биологическом, природном уровне. Мать. Материя.

Теург сказал, усвоили.

Синтезируемся с ИВ Теургом. Теург фиксирует вам ночную подготовку. Вы у него будете обучаться. Не только. Какая-то работа будет с Теургом.

Возжигаясь Генезисом ИВО, благодарим ИВ Теурга. Выходим из Зала. Теург завершает общение. Благодарим.

Синтезируемся с ИВ АС Кут Хуми Фаинь. Становимся пред АС Кут Хуми Фаинь 4032ИВР явленно. Стяжаем ночную подготовку и дневное обучение 3 ВТШ. Обучение есть.

Какое задание вам дали Владыки всем одно?

*Из зала:* Подготовиться*.*

КС: Надо что-то исполнить. Выйти в библиотеку ИВДИВО самим. Вам дадут Книгу, которую приготовили вам лично. Это библиотека. Это не ваше здание. Мы ходим чётко или в ИВР служения, или 4032 ИВР, 4097 – к Отцу. К Ипостаси Отца тоже можно ходить. Но зачем? Идёте в центральную библиотеку ИВДИВО, где все Книги Синтеза 4032 ИВР. Утверждаете: «Библиотека ИВДИВО АС Кут Хуми Фаинь». Вас выведут. Книгу стяжать сознательно. Прочитать название Книги. Ночью обучиться. Завтра нас обучить, отдать опыт. Теургия Вершения. Всё. Задание от АС Кут Хуми Фаинь. Освойте процесс.

Благодарим ИВАС Кут Хуми Фаинь.

Синтезируемся с ИВО. Выходим в Зал ИВО 4097 ИВР явленно. Синтезируемся с Хум ИВО, стяжаем Синтез первого дня ВТШ 3-го Генезиса Человека ВЦРМ ИВО. И возжигаясь этим, просим ИВО преобразить каждого из нас и синтез нас этим.

Аминь.

Благодарим ИВО. Возвращаемся в физическую Реальность, физически разворачиваясь в данном зале. Эманируем всё стяжённое, возожжённое в ИВДИВО, Подразделения ИВДИВО участников данной практики и в ИВДИВО каждого из нас.

Выходя из практики на сегодня Школу завершаем, как физическую тренировку. Но она продолжается в ночном обучении. Мы ее не завершили. Она у вас будет до завтра.

Спасибо.

***2 день***

**Тренинг Явление Генезиса ИВО. Действие синтезным миром ИВО в экополисе Планеты Земля в синтезе экополисов Подразделений ИВДИВО ВЦРеальностно Метагалактическим ракурсом**

КС: Идем в Зал ночной подготовки.

Возжигаемся всем Синтезом и Огнём каждого из нас, концентрируя физически явление Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Синтезируемся с Хум ИВАС Кут Хуми Фаинь и, кто был на Синтезе, весь объём Синтеза, который у вас за 6 часов накопился, вы сейчас в ядро вписали его, вы сейчас попробуйте его скомпактифицировать, переключиться, чтобы у вас пошла проработка на Школе теми достижениями ещё, которые и на Синтезе сложились. Или просто Огнём и Синтезом в ядрах Синтеза возжигайтесь.

И возжигаясь, становимся в Зале 4032 ИВР явленно в Зал ИВДИВО. И становимся чётко в форме пред ИВАС Кут Хуми Фаинь, организуясь максимально физически телом физично. Приветствуем ИВАС Кут Хуми Фаинь и оформляемся Ипостасью Высшей Теургической Школы каждым из нас и синтезом нас. Проникаемся явлением ИВАС Кут Хуми Фаинь в нас и нами. И возжигаясь этим, преображаясь этим, стяжаем Синтез Синтезов ИВО второго дня ВТШ третьего Генезиса Человека ВЦРМ ИВО, стяжаем план на сегодняшний день. Каждому лично Аватары дают рекомендации. И возжигаясь этим, просим возможности выйти в Зал ночной подготовки. Слушаем. Нас допускают? Нам туда можно? Путь открыт? Можно.

Всей командой переходим. Кто нас ведёт в этот Зал, Аватар, Аватаресса? Аватаресса Фаинь.

Настраиваемся на Аватарессу Фаинь. Фаинь ведёт нас в Зал ночной подготовки в ИВДИВО. И идём за ней, проходя разные помещения, Залы, коридоры. И вот мы идём вдоль длинного, длинного коридора. Тут чуть темп замедлился. Пробуйте проживать, что это за коридор. Какие у вас здесь состояния. Ну, вот просто сонастройтесь с этой материей, где вы идёте и проживайте. Посмотрите вокруг, что видите. Какой коридор. Начнём с описания.

*Из зала:* *Коридор, краски серые как будто там что-то было*…

КС: Так, судьба начинает открываться.

*Из зала:* *У меня он просто тёмный коричневый. Темный, что там темно.*

 *Коридор и пальма. Проживается, как переход. Коридор у меня светлый.*

*У меня тоже светлый.*

КС: Попробуйте тогда рассмотреть…

 *Из зала:* *С одной стороны двери, с другой стороны типа картин. Картины висят*.

КС: Всматриваемся. Первый взгяд, цвет, форма, накопленность.

Теперь второй. Давайте какие-то элементы, детали. Всматривайтесь. Вот хорошо Радик сказал по поводу судьбы. Т.е. какая-то линия судьбы из старого в новое. Т.е. старое выражение было, новое уже сейчас…

*Из зала:* *Он стал уже меняться метагалактически.*

КС: Как это? Из одной галактики в другую. Вот, прям, мистерия.

*Из зала:* *Вот как раньше я смотрела, 20 лет назад, и сейчас*…

КС: Современный то бишь. Пойми потом вас, что это «метагалактический». Это современный значит. (*смех*)

То, что современно, это метагалактическое.

*Из зала:* *Коридор не тёмный. Хорошо покрашен. Серая краска.*

КС: Хорошо. Не зря нам Аватаресса показала этот процесс перехода и длинный коридор.

Задача. Во вы сейчас стоите на определённом, на начальном процессе. Начальном не в смысле, что вы в самом начале. А есть какая-то точка. Её можно назвать Точкой Сингулярности. И вы сейчас в этой Точке Сингулярности и видно состояние, в котором ты есть и был вот буквально несколько моментов назад, и следующий твой шаг, и возможность, которая открывается здесь и сейчас. Я это назвала просто судьба. Она же меняется, она же не навсегда. Всё изменчиво.

И вот пробуем сейчас сорганизоваться с этой реальностью, чтобы пройти, войти и развернуться в новом выражении судьбы в Точке Сингулярности.

Мы из Зала ИВДИВО переходим в Зал ночной подготовки и этот переход оказался судьбоносным.

 *Из зала:* *А что есть Точка Сингулярности?*

КС: В нужное время, в нужном месте… Ну, в общем это концентрация определённая времени и пространства. Можно сейчас попробовать научным языком. Сингулярность:

«Космологическое состояние Вселенной в определённый момент времени в прошлом, когда плотность энергии материи и кривизна пространства-времени были очень высоки, или даже бесконечны. Вселенная произошла из Сингулярной области. Начало самой Вселенной». Т.е. это какое-то Начало, складываются какие-то моменты, я бы сказала параметры, всё в одну точку. В этом времени ты можешь переключиться вообще на другое качество. Мы о Сингулярности.

Ваша задача вместе с Аватарессой Фаинь войти. Мы сейчас идём в Зал ночной подготовки. Но перед Залом Аватаресса нас ввела в интересное пространство, где мы увидели Точку Сингулярности. Вокруг нас коридор и Точка Сингулярности, где ты из прошлого переключаешься в новое настоящее, будущее. Вплоть до того, что преображаются какие-то элементы судьбы.

Сейчас стоим все настраиваемся на это пространство, на эти возможности. Посмотрите, какие условия вокруг вас сейчас до перехода. Вместе с Аватарессой, она даст нам знак и команду, когда надо исполнить. А сейчас просто настраиваемся и смотрим окружающую нас действительность.

Коридор – это не знак, это возможность.

Фаинь подсказывает, попробуйте расшириться из только лично вас, как человека, на состояние, выражение вас, как Посвященного, как Служащего. Более того, как единицу команды. Знаете, есть такое состояние конфедеративность, Конфедерация. Вы – единица этой Конфедерации, как Омега Отца. Попробуйте сейчас понастраиваться на это. Потому что меняетесь вы, и меняется окружающая действительность.

Тут нам сейчас Аватаресса показывает, что меняется окружающая действительность. Поэтому рассматривайте не только лично свои параметры судьбы, а какие-то возможности, которые могут сложиться, перестроиться. Немного понятно хотя бы?

- Ты ж не один! С тобой Отец, как минимум. А Отец – это всё!

 *Из зала:* *А я в коридоре как уцепилась за что-то, что-то держало, а сейчас раз, и отбросилось…*

КС: Старое, да? Есть какие-то расшифровки элементов, возможностей преображения? Какие процессы? Какие состояния?

 *Из зала:* *Я как космонавт перед стартом.*

 *…верчение, мерностный переход…*

КС: Я единственное сейчас могу добавить к твоим словам. Такое проживание, что мы – часть Нации, часть страны, часть цивилизации, туда выше Конфедерации. Такое, вот прям ловится смысл, как - **у нас есть Время!** Вот Вершение происходит в определённом промежутке. **У нас это Время, чтобы всё сложилось.** Т.е. нет этих зажатых границ или каких-то там неисполненных состояний, дел, встреч. А вот у нас есть Время. Я это вижу.

Вот ты сказала ракурсом, по крайней мере, РФ. Может быть это в преддверии тех вот выборов, каких-то международных процессов, именно с точки зрения РФ.

И вот есть такое состояние, знаете, как защиты. В хорошем смысле этого слова. Что эта **защита**, она не даёт снести качественное, наработанное, важное. И при этом есть Время, чтобы это разрабатывать, применять. Вот такой взгляд.

 *Из зала:* *Состояние бескорыстия каждого в команде. Проживаешь честь, ответственность того, что через тебя сейчас отбрасывает всё, тут нет личного, бескорыстие*.

КС: А у нас на троечке Общество, получается. Потом идёт Страна, потом Раса, потом Нация.

*Из зала:* *Цивилизация.*

КС: Потом Конфедерация, да? Это в Распоряжении есть. И мы, как часть всех этих выражений, это же Организации, которые формируют определённые состояния в материи. Мы – часть этого всего. Увидьте, что линии судьбы, они взаимопересекаются. Итогово складывается Путь из разных, разных линий судьбы складывается Путь Человека-Творца. Да.

Сегодня же Праздник Метагалактический. Коридор метагалактический, Праздник метагалактический.

*Из зала:* *Коридор – это переход из одной зоны в другую.*

КС: Знаете, как Праздник называется? **Переход в Изначальную Метагалактику**.

 *Из зала:* *Я увидела, не так вот одна линия идёт. А как лестница – зигзаг. Если смотреть сверху, то вот идёт несколько этапов. Вы сказали Общество, Страна, Нация и т.д, каждая позиция…*

КС: Определённый шаг. Сколько шагов надо сделать?

*Из зала:* 8.

КС: Точно! Минимально 8 и 9-тый шаг. Видишь, я с первой позиции смотрю, а 9-тый шаг… Хотя, если взять какие-то явления, проекты, которые Отец развивает, это 8. Это как раз Жизнь, Метагалактическая Жизнь.

9-тое, там что у нас? Метагалактический Центр, да? После Конфедерации идёт Майтрейя, помните? Жизнь, получается. И вот смотрите. Сейчас вопрос, какие шаги сделать чтобы сложилась цельность. И мы куда идём то? Точка назначения какая?

*Из зала:* *Зал ночной подготовки.*

КС: Точно. А перед этим? Переход…

Мы так развернули грандиозные взгляды в честь Праздника, а ты – Зал ночной подготовки.

**В Высокую Цельную Метагалактику**! Пойдём?

Чтобы наша судьба развернулась этим ракурсом. Т.е. у нас переход получается того выражения. Никто не отменяет 1024-ое явление физического нашего состояния Метагалактики ФА. Т.е. 1024 – это наша физика, Метагалактика ФА. Такой **переход в Огонь Высокой Цельной Реальности Метагалактики**. И вот, **чтобы он сложился, нам как раз показывают шаги, которые надо развернуть**, начиная из Метагалактической Информация, вот это состояние. Потом мы переходим Общество, состояние. Т.е. мы своим явлением Человека-Творца можем просто отэманировать это выражение. И шаг за шагом дойти до ВЦРМ. И посмотрим, где фиксация, где мы окажемся.

Сейчас мы стоим 4032 ИВР. Это позиция в материи. Зафиксировались? Просто возжигаясь, минимально, смотрите, мы внутренне **концентрируем 16-рицу явления ИВО**. Это наш потенциал Отца, который сейчас есть. И в этом 16-ричном выражении, просто возожгитесь, особо не замудряйтесь на эту тему, 16-ричное явление Отца. И возжигая все 16 позиций, абсолютно все, от Человека Планеты Земля до Отца, прям шаг за шагом, фиксируя главные 8 этапов, которые сейчас развиваются на Планете Земля, это Проект организаций Отца. 16 собой фиксируем, а 8 шаг за шагом начинаем:

шаг – фиксация,

второй шаг – вторая фиксация…

от МАИ, и начинаем эманировать это явление, как проект Отца в прямом выражении ИВО на Планете Земля Метагалактически. Второй шаг – это Метагалактическое Общество, Метагалактическая Страна, Метагалактическая Раса, Метагалактическая Нация, Метагалактическая Цивилизация, Метагалактическая Конфедерация ИВО.

**И вот 8-ой шаг – это Метагалактическая Жизнь!**

Я очень быстро сейчас сказала, мы там медленнее идём. Словами, они звучат эти слова, и мы буквально тело входит в психодинамику. И мы **просто эманируем это выражение и устремляемся перейти 8-мью проектами ИВО во внешней реализации в ВЦРМ.** И становимся в фиксации **Метагалактической Жизни. Жизнь, прямая Жизнь ИВО!** Как итог.

Знаете, Жизнь, она такая всеобъемлющая, как физика Отца. **Жизнь – это физика Отца.** Она концентрирует все эти условия и возможности. В Жизни Отца быть может всё. Мы включаемся в цельность Жизни ИВО. И прям лично обращаемся с **просьбой** к ИВО перевести, перестроить, преобразить каждого из нас на Путь и реализацию Пути в ВЦРМ. Чтобы в нашей судьбе зафиксировались данные явления преображения. Это **совершенно другой уровень судьбы**.

Переходишь в ВЦРМ. Это не значит, что мы уже там. Это Путь. А вот судьба так сразу перестраивается в этом выражении. Поэтому у нас есть Время, потому **что в ВЦРМ явлен Огонь, Поядающий Огонь Отца. Он концентрирует все возможности и условия.**

Почему Поядающий? Потому что это Огонь Отца. Прямой Огонь Отца.

И вот просто проникаясь этими возможностями, условиями, состояниями, концентрируемся **Точкой Сингулярности**. И вот внутри **раскручивается такое состояние, как Теургия Жизни ВЦР**. Входите в эту Теургию Жизни ИВО, переключаясь в Сингулярности на новые принципы, методы, стандарты, законы, правила, возможности развития реализации Жизни и судьбы каждого из вас.

Попробуйте воспринять ту фиксацию, где вы сейчас есть. Такая интересная позиция. Где вы? Мы все вместе, кстати, не по отдельности. Где эта точка? Космическое пространство. Вокруг космическое пространство. А мы при этом стоим, всё равно как, на твёрдой поверхности, где-то в космосе.

Давайте, пробуем воспринимать, где это. Что это за пространство.

 *Из зала:* *Это зависит от Позиции Наблюдателя ещё.*

КС: Лично, да. А вот в команде это может даже… мы все вместе находимся. Что это за пространство? Какое оно? Давайте просто посмотрим. Как проживаете, может быть кого-то видите?

 Мы стоим на твёрдой поверхности, но при этом видим космос. Т.е. с одной стороны мы смотрим своей Позицией Наблюдателя. Потому что это космос, мы воспринимаем как космическое пространство. А с другой стороны мы как будто бы стоим в какой-то реальности, материи. И вот оно сейчас пересекается.

Попробуйте увидеть, к нам на встречу движется человек. Тоже идёт по этой поверхности, но как будто он идёт по космической, по воздуху. Но это, если смотреть привычным нам взглядом. Сейчас к нам идёт. Узнайте его. Кто к нам приближается? Как вы его воспринимаете? Это кто?

 *Из зала:* *Человек ИВО*?

КС: Изначально Вышестоящий Человек ВЦР. И эманирует от него Отец. Знаете, такое Отцовское состояние, как изначальность Отца. Человек ВЦРМ. Мы буквально стоим ногами в ВЦРМ. Это один из ракурсов, на котором мы можем стоять. Где мы можем стоять? По сути это 4032 ИВР. Но сейчас мы не ориентируемся на ИВР. Мы просто там, где можем, там и стоим, где нас Отец поставил.

Смотрим на ИВЧеловека ВЦР. К нам подходит. Высокий, стройный.

*Из зала*: *Как будто бы из света*

КС: Как будто бы из света, да? Тогда пробуйте увидеть его как человека. Он высокий, он из другой реальности, но это человек. В принципе он стоит в привычном нам образе. Не громадный, не маленький, такой адаптивный для нас с вами. Человек ВЦР. Это Иерарх, кстати говоря. Владыка говорит, Иерарх Изначальный. Приветствуем.

Будем общаться? Надо.

Открывайтесь, начинайте взаимодействовать. Раскрепостите тело, внутренний мир и взаимодействуйте. Нас ведёт Владыка, поэтому здесь можно взаимодействовать.

Он нам предлагает прогуляться с ним. Естественно, это недалеко и недолго, просто пройтись по той части материи, где мы сейчас находимся. В одной из частей. При этом видя звёзды, пространства, какие-то, может быть, элементы. Повоспринимайте всё, что вас сейчас окружает. Тем более мы начинаем сейчас взаимодействовать с ним, а это определённое состояние. Переход на новые возможности.

*Из зала*: *Он к нам пришёл, чтобы передать своё совершенство. Мы только начали развивать свои совершенства, вот как помощь. Символично. Из ВЦР к нам пришёл, чтобы передать этот Путь, чтобы мы совершенствовались. В тех совершенствах, которые по стандарту дал Отец. Их пока 16ть. В перспективе, возможно, будет еще больше*.

КС: А вы идёте, вы чувствуете эту материю, энергию, свет, которым пронизано пространство? Знаете, как звёздочки как будто бы. Вроде вот она плотная, но при этом она проходит сквозь.

*Из зала:* *Поставить точку, и входить в новое. Сейчас уже материя субьядерная, не только субьядерность, но 16 видов веществ, которые находятся в этом пространстве. Мы только начали изучать. Только начали входит в Духовещество. Дух – это действие. И нам нужно действовать в тех материях.*

КС: Обратите внимание, мы сейчас говорим физически, а действие-то там происходит? Внимание всё в вышестоящее тело.

*Из зала:* *Мы вошли в поле этого Человека и насыщаемся его эманациями.*

КС: Отлично. А теперь ещё в пространство посмотрите. Просто само пространство. Смотрите, в нас ВЦР она доходит до физики Планеты Земля. Это не там, где-то оторвано от нас, от нашей реальности. Оно доходит до физики. Т.е. это как есть внутреннее и внешнее. Внешнее – это Планета. А внутреннее – это ВЦР.

Просто посмотрите, что, находясь там, мы можем заглянуть, воспринять любую точку ИВ Реальностей, в том числе 1023-тью, там, где Планета, или первую реальность, как физику Мг ФА.

Просто попробуйте это состояние. Ты подумал, и вокруг тебя эта действительность начинает складываться. Вот о чём вы думаете, посмотрите. Вы думаете о Планете Земля и каждый о своих каких-то состояниях на Планете Земля. Точка гравитации срабатывает. Мы думаем о том, чем живём. Это Планета Земля. Давайте попробуем расшириться на мысли, на чувства, на проживание не только…надо самому суметь развернуть это состояние. Не я говорю, а вы исполняете. Мы идём шаг за шагом. Планета Земля вам понятна. Вы этим живёте. А дальше? Попробуем дальше.

Учимся различать эту цельность. И там, и там. Рассматриваем. Возвращаемся концентрацией физики в ваше вышестоящее тело, и смотрим пространство. Вплоть до того, что, могут быть какие-то движения объектов вокруг нас. Не только звёзды, как концентрация субъядерности, а какие-то объекты. Поприсматривайтесь. Не макро, какое-то неживое, а состояние, где есть жизнь. Нарабатываем эту способность.

*Из зала:* *Если мы рассматриваем ИВР, ИВР складывается из реальностей. Если мы рассматриваем ВЦР, ВЦР – из пространств ИВР. Если стоим на 4032 ИВР и смотрим ракурсом ВЦР, мы должны просмотреть все 4032.*

КС: В цельности.

*Из зала:* *Все ИВР до 1024ИВР, где зафиксирована физика Планеты.*

*4032-1024=3008 уровни ИВР, в каждом уровне своя жизнь. Мы только через экополис можем понять эти реальности. Мы связаны идивностью.*

КС: В цельности, просто цельностью. У нас сейчас практическое действие. Выходим из знаний. На практике всё может оказаться более…прозаично… Сейчас практика.

Один объект уже пролетел, мы его прохлопали. Сейчас ещё один объект. Он не движется так быстро в пространстве, как мы привыкли. А объект более статичный. Дрейфует как бы по течению, по силе инерции, которая заложена в этом пространстве. Это не значит, что мы будем с ним рядом постоянно. Мы прогуливаемся. Мы можем остановиться. Это объект получается увидеть?

*Из зала:* …*линзовидное, серебристого цвета*…

КС: Оно, это что? Осколок, корабль? Я бы сказал, что это база. Большая база. Серая, серебром, вставки тёмно-синего. База недостроенная, она строится. Она спроектирована. Есть проект, но она не достроена. Процесс идёт. Вопрос, где это находится территориально? Посканируйте. Ближе к физике, или наоборот? В нашей Метагалактике? Где она находится? Да, в нашей. Это не Солнечная система, это дальше. Мерность высокая. Кто руководит проектом построения этой базы? Что это за явление? Или это цивилизация какая-то, или что это?

Есть на физике Министерство иностранных дел. Только это более широко, межгалактические, межметагалактические и более высокие форматы, где вот решение этих вопросов. Взаимодействие по координации. База ещё строится.

Посмотрели. Сейчас можно просто отэманировать физичность. Просто отэманировать, чтобы когда-нибудь путеводная точка на эту станцию, на эту базу… Мы же вершим судьбу, преображаем её. Эманируйте. Мы не на базе стоим, мы рядом с ней.

Нас не то, чтобы заметили. Сейчас решается вопрос, стоит ли нам туда выходить, фиксироваться телом. А вдруг проверка, а вдруг Суд Отца? Судьба же меняется. Это иерархический проект. Это не одна форма цивилизации. Здесь какая-то иерахическая фиксация, идивная, процесс конфедеративных процессов развития разных цивилизаций.

 Синтезируемся с Человеком ВЦРМ, наполняемся Вершением ИВО. Распускаем Огонь Вершения ИВО. Я бы сказала, так ярко, потому что сегодня Праздник. Вот в этой области Метагалактики ВЦР. Это, знаете, что? Это одна из частей Метагалактики, только взглядом высокой Цельной Реальности. Тогда, когда мы в ВЦР и смотрим на Метагалактику. В Огне смотрим на материю. Метагалактика ракурсом ВЦР. Просто распускаем Вершение ИВО и фиксируем принцип Жизни ИВ Отцом по Образу и Подобию, как вершинное, эталонное, совершенное развитие Человека. Задача еще в этом. Посмотрите на свое тело чуть ниже колен. У кого-то нет физичности в ногах, огня в ногах. Давайте дойдем из этой точки до Планеты земля. Можно дойти, есть ракурс? Как мы ходим сквозь Залы. Попробовать пройти сквозь материю. Компактифицируя Огонь в теле. Огнём идете в разных выражениях материи. Мы просто идём Огнём ВЦРМ без разделения на виды материи. Это называется Синтезный Мир Отца. Это Мир Отца. Цельно.

*Из зала*: *Я хочу образ составить, где я буду ходить. Вот эта сфера – это ВЦР, где 1024 ИВР, где зафиксирована физика Планеты. Начиная с 4032 ИВР ракурсом ВЦР спускаемся до ВЦР 1024й.*

КС: Только Огнём Отца.

Тело усваивает Огонь. Мозги не понимают, а тело усваивает. Сейчас накопите опыт хороший.

*Из зала*: *Видел ВЦР, в ней другие реальности, постоянно менялись, природу видел, города. Шел в пространстве, но силой мысли можно попасть в другие реальности.*

КС: А как Планету Земля сейчас проживаете? Это не просто объект, а это тоже часть Метагалактики. Проживите это не как объект привычный нам, Планета, планетарным взглядом, а прожить её метагалактическим взглядом. Как одна из концентраций Метагалактики. Экополис такой. Мы доходим до Планеты Земля. Её можно увидеть, как Экополис. У нас здесь фиксируется единый Экополис. Чем фиксируется? Командами разных Подразделений. Такая концентрация Экополисов Метагалактики. Смотрим на Планету, пробуем увидеть Экополис. Какой он, Планета Земля Экополис?

Меняем взгляд вообще на то выражение жизни на Планете. Смотрим с другой стороны, смотрим взглядом Огня. Не привычным взглядом планов 5-й расы, тех условий, города, сёла и т.д. А мы смотрим Огнём. Что здесь Огнём выстроено на Планете Земля, какая она?

Учимся видеть Планету Огнём ВЦРМ.

*Из зала:* *Больше проживается как один Дом цельно.* *Несколько Домов, Подразделения. Как город.*

КС: Вы сейчас можете выйти в Экополис Планеты? Вот как мы шли, шли и выходим в Экополис Планеты, хотя стоим в ВЦР. Мы стоим телом в ВЦР, но при этом будто бы идём по поверхности Земли Экополисом на Планете Земля. Ты проживаешь, геоцентровка? Не опускаемся на привычные предыдущие какие-то выражения. Остаёмся как раз на позиции Огня и Синтеза. Это вот **шуньятное выражение**.

*Из зала:* *Проживается, тысячи Аватаров*…(*неразборчиво*)

КС: Вот! Мы начинаем **проживать Иерархию, явленную на Планете**.

Причём Аватары физически воплощённые. Проживите это состояние. Ещё и плюс к этому синтезреальностно изначально организационные условия здесь.

Проживите явление Отца на Планете. Помните, мы говорили? Информация, Общество, Страна.

Это те проекты, их несколько. Например, какие-то территории, и они нераздельно смотрятся. Есть территории, например, Штаты, и вот она, как одна территория, которая эманирует проект Отца, как раз с информацией. Это уже детали. Европа. Только мы не видим континенты. А есть такая концентрация, как некий проект, и на этот проект есть Синтез Отца, фиксируется Экополис со своими иерархическими возможностями идивными. Вообще это ИВДИВО.

*Из зала:* *Вообще это ИВДИВО. Через ИВДИВО видела сопряжённость Отца Матери, наша Планета, как цельное здание.*

КС: Это не здание. Дом, как сфера, среда. Да, Экополис, не одно здание.

Пока не взаимодействуйте с Планетой, как с квазиживым организмом. Подожди, пока не досложили цельный образ ВЦР и Планеты Земля, как физики Метагалактики. Смотрите. ВЦР, как Север – Отец – Полюс, и Метагалактика - самая южная точка фиксации, как физичность метагалактического выражения Планеты Земля. Вроде бы они далеко, да, полюс, и север, и юг. Но при этом это и центровка, и Шуньята, и все явления, и она, как что-то главное.

*Из зала:* *Творение Отца Матери вижу.*

КС: Да, Творение в Хум Матери.

И когда мы, физически служа здесь, живя здесь, фиксируем Экополисы вышестоящих реальностей ИВ Реальностей, мы организуем Огненную среду, вообще формируем этот Экополис, который видим. Если мы не будем этого делать, здесь будет скудно с Огнём, скудно с условиями. Не будет этой фиксации, чтобы от Планеты что-то начало проживаться, надо организовать этот Экополис. И с одной стороны мы вроде бы фиксировав, проекты здесь начинают преображаться. Это же другая реальность. Эта физическая скольки-мерная для удобства нашей жизни развития. А есть самая высокая. Мы сейчас смотрим ракурсом максимально высокого взгляда.

Есть предложение пройтись по знакомым вам местам. Не по городам, там, Москва, Калининград и Воронеж …, а по территории ИВДИВО Подразделения. Т.е. ты идёшь по Балтии, но в Экополисе Подразделения. Т.е. не включаешься на привычные там мосты, башни, дома. А наоборот, смотришь, а какой у вас Экополис. Мы точно так же.

Давайте, проникаемся. Мы всё равно идём сквозь Планету. Мы, такое состояние, когда ты идёшь немного сквозь. Ты вроде бы здесь, ты даже можешь встать. Но в то же время Планета как бы начинает, ну, это другая мерностная организация.

Фиксируемся в какой-нибудь точке? Куда нас направляет ИВАС Кут Хуми? Какая территория? Европейская. Посмотрим.

Экополис, как он образуется, как он организован Огнём, какие состояния, среда. Что вообще интересного?

Мы смотрим Огнём на территорию Европы ВЦ Реальностьюстью, какой там Экополис.

*Из зала*: *ВЦ Реальностью увидела Планету, как сферу. А теперь я должна войти в эту сферу и смотреть вокруг?*

КС: Я поняла. Смотри. Помнишь, был образ – капля. Даже не капля. Помните, был город богов, летящий где-то, его даже фотографировали. Как будто бы город и там… Просто в космосе город. Было такое? Вот представь, это взгляд нашей физической техники, инженерии в куда-то высокую реальность. В любую, эфир, астрал. А теперь представь, ты смотришь не с физики, а сверху вниз. Из физически Планеты, вот она осязаема, материя привычная. А тут тебе надо Огневеществом посмотреть. Даже нет. Не одним Огневеществом, а просто Огнём. И посмотреть, а как Огнём отстроена физическая реальность. И складывается как бы такое состояние, как будто это один единый Экополис, состоящий из своих каких-то разных выражений. В Европе это выражение синтеза тех Огней, той Иерархии, которые там фиксируются.

Если мы передвинемся в сторону юга…

*Из зала:* *Всё очень неоднородно.*

КС: Да, согласна. Поэтому кажется, что Экополис растягивается. Он не компактен, он растягивается с одной стороны, а с другой стороны, если это всё компактно так взять, компактно проект увидеть, всё, как один город. Но там нет густонаселённого, там нет этого.

Может, какая-то мысль, идея? Мы не оцениваем. Мы, наоборот, увидеть реальность и как-то вдохновиться, утвердиться в этом, перестроиться. Что ещё физически можно реализовать проектом, чтобы насытить, углубить.

Заметьте, вот этот Экополис, это состояние Огня, это же труд не одного года. Я, конечно, понимаю, что он достаточно быстро выстроилось, но это года. Над этим надо трудиться. Тут не хватает много чего.

*Из зала:* *А это связано с тем, как ты говоришь, юг России. Они очень сопряжены там с границами, там перетекает одно в другое.*

КС: Да, хитроʹ.

*Из зала:* *Вижу наши вышестоящие тела огромные с планету.*

КС: Москва, например, развитие Части Отца. Часть Отца, одна какая-то. И мы её начинаем развивать. Экополис живёт этой, системами…

Возьмём другую территорию. За Уралом, что там фиксируется? Красноярск – Психодинамика. Какая там Часть? Психодинамическое Мастерство. И территория живёт этими интересами. Т.е. тут не главное геополитика и добыча ресурсной базы, а другое состояние огненности. А Огонь откуда? От Отца. Откуда? Из его Части.

Посмотрели на европейскую часть. Куда-нибудь ещё взгляд магнитится? Посмотрим на Ростов и Сочи.

Смотрим не географию Планеты, а Подразделения и огненный Экополис.

Чувствуете, устали концентрировать внимание?

Экскурсия по Экополису. Просто смотрим. Сейчас Сочи. Какой Экополис там? Экополисы проецируются с ИВР на Планету Земля. Мы сейчас смотрим, что намагнитили. Здесь сложилось целое реальностное выражение Огня такой ВЦР. У нас сейчас же все Экополисы в ВЦР. Смотрим. Тяну сюда на физику. Ваше тело кайфует от того, что вы в другом масштабе. Только знаете, вот я увидела ответ. Состояние этого Экополиса, оно достаточное. От слова достаток, обогащённость в хорошем смысле, насыщенность разными процессами. С точки зрения физики оно хорошее, а вот с точки зрения ВЦР, оно недостаточное.

*Из зала:* *Если сравнивать с ВЦР, с реальностями, цивилизацией, то Экополис у нас такой, скромный.*

КС: «Скромный» очень подходит. Это только начало развития. Есть ещё, чем насыщать, возжигать, наделять.

*Из зала:* *А что делать, какие действия?*

 КС: **Просто жить в этом**. Как Экополис развивается? **Жизнедеятельностью**. Жизнью и деятельностью в этом. Всё. В принципе мы просто уже видим результат. Сейчас нам показали результат всего того, что мы делаем.

Мы ходим в Экополисе ИВДИВО 4032 ИВР. Он же другой. Вот мы растём к этому. Здесь синтез всего. У нас здесь синтез и того, и того, и того, 99, идём к сотне. 100 минимум. И оно всё вот здесь фиксируется на физике. Где вы такой Экополис видели? Мне кажется, это определённого рода военная тайна с точки зрения Метагалактики, зашифрованная за семью печатями.

**Вот на этой Планете Земля фиксируются сразу множество Экополисов ракурсом ВЦР**. Вот просто вообразите объём. Поэтому здесь Планета Аватаров, Владык и всех остальных. Надо было дойти до этой главной мысли. Сейчас сложили. Теперь понятно, почему интересно, чтобы сюда воплощались такая подготовка, которая сможет сюда эту концентрацию, во-первых, освоить, здесь что-то развернуть. Увидели, уважаемые Ипостаси ВТШ? Ура!

В развитие ВЦР она как бы физику фиксирует. Здесь надо 100, чтобы это выражать.

Это мы посмотрели результат. Вот она, эта **Шуньята.** Вспомните, мы сейчас вышли в ВЦР. 100- это определённый переход в три цифры. Это совершенно другой порядок измерения материи. И сегодня как раз этот Праздник. Переход в Изначальную Метагалактику (был Изначальную).

Концентрация, потоки, возможности освоения здесь физически тоже перестроятся. Вот сейчас мы синтезмерностно телом взяли и восприняли, не выводя это в конкретные цифры, без конкретики, спонтанно. Я думаю, именно поэтому получается расти. Хотя нужен фундамент. Ладно. Посмотрели. Здесь всё. Главные точки сфокусировали. Как проживаете? Этим взглядом здесь на Планету Земля на Экополис хочется что-то здесь отэманировать?

*Из зала:* *Я есмь Человек ВЦР.*

КС: И Вершение, да? Эманируем концентрацию и явление Человека ВЦРМ ИВО и распускаем Огонь Вершения, простраивая перспективу человечества в то выражение, которое нам показал Человек ВЦР там, где этот объект метагалактический. Как бы туда это Путь мы прошли сейчас. И вот мы эту линию Духом и Огнём зафиксировали. Просто простраивая, эманируя, фиксируя, концентрируя этот Путь синтезфизически ВЦРеальностно метагалактически. ИВАС Кут Хуми ещё предлагает, **возожгитесь Жизнью ИВО. Просто отэманируйте здесь Жизнь ИВО.** Этот Экополис реальный. **Здесь должна быть развёрнута ВЦРеальностная Метагалактическая Жизнь ИВО**!

Ещё раз. Это не отдельный город, в котором надо жить, ходить и служить. Это такое состояние взгляда на Планету Огнём. Такой интересный образ ВЦР, когда мы смотрим на Планету, видим Планету именно так.

Так, если на вас посмотреть, мы видим тело физическое. А если начать смотреть Огнём, это будет другое совсем. Ты будешь тоже Человек, но ты будешь уже в другом выражении. Ты стоишь и смотришь на Планету Огнём. Маловато содержательности. Такое всё худенькое.

Вот здесь ВЦР. Почему тишина в Экополисе? Не потому что мы Огнём не живём, потому что ВЦРеальностью Метагалактики учимся жить. Там один-два, один-два, кто стяжал ВЦР, ну, там Человека ИВО, 100, может быть, меньше на всю Планету.

Человек ИВО. Таких немного у нас. А это ВЦР. Она видит именно этот ракурс. Поэтому такая тишина в Экополисе. Мы служим, стяжаем, концентрируем. Но почему Отец говорит, нет насыщенности и Жизни? **Отэманируйте Жизнь!**

*Из зала:* *Мы на Съезде стяжали тело Человека ВЦР.*

КС: Да, и как оно там…

*Из зала:* *В это тело тоже фиксация...*

КС: Да, грузик, заземление, чтобы на Планету Земля примагничивалась ВЦР. Маяк. «Мы здесь! Сюда к нам!»

Я утрирую. Примерно так.

Благодарим ИВ Человека ВЦР.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(****Далее идет работа в Зале Ночной Подготовки****.)*

КС: Не хочется уходить из этого взгляда, замерли, постоять. Спросите у Владыки, куда сейчас ещё нужно, полезно будет сходить или всё, мы возвращаемся в Зал ночной подготовки? Здесь всё.

Синтезируемся с ИВ ИВАС Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в точку фиксации ВЦР, где мы проявились и после неё пошли на Планету Земля. Становимся там, и уже из этой точки, продолжая проникаться Огнём и Синтезом ИВ ИВАС Кут Хуми Фаинь, переходим в холл 4032 ИВР. Холл, который ведёт в Зал ночной подготовки.

**Работа в Зале ночной подготовки.**

Оформляемся, углубляемся, концентрируемся. Кто нам будет открывать дверь, желающие из команды? Света. Подходи к двери. Встань, пожалуйста, у двери. Дверь двустворчатая. Какую створку будешь открывать. Сначала видим, потом подтверждаем. Заходи, заводи нас в Зал ночной подготовки. Мы заходим в Зал за Светланой. Что видите, какой он? Каждый встал своим ракурсом. Теургия. Тело встало на место, где должно быть.

Зафиксировал.

Возжигайтесь вашей ночной подготовкой. Сонастраиваемся с Залом. Здесь лучший опыт, возможности по ИВДИВО, который накоплен по ночной подготовке, расшифровки.

Сонастраиваясь с этим Залом, настройтесь на обучение с ИВАС Кут Хуми и расскажите, пожалуйста, по поводу вашей ночной подготовке. Расскажите, поделитесь и мы процесс развернём в команде. У кого какой опыт. Какую книгу получили.

*Из зала: Когда у нас внутренне созревают какие-то условия, нам сложно вовне отдать, развернуть. Уметь выявлять и развёртывать.*

КС: А каким процессом настроимся на это обучение? Изначально вышестоящим телом настраиваемся, не физически, а вышестоящим. Посмотрите, Светлана вышла чуть со своего места в центре. Твое тело там говорит, оно активно. Проживи своё тело.

*Из зала: Это процесс, когда внутри что-то есть, надо выразить, проявить, расстаться.*

*Из зала: Отчуждать.*

КС: Отчуждаешься, это когда старая судьба, старые процессы и ты отчуждаешься от неё, всё. Ты завершил, больше нет. Ты овладеваешь.

Владенье- это результат Теургии! Как результат.

Вот представьте, Теургия – это изнутри проявил вовне и у тебя получилось. Получилось и ты овладел. Овладеть можно не когда оно у тебя там внутри. Это процесстолько. Ты подготавливаешься к этому. А когда ты ещё смог выразить и не один раз, не два. Вот, **генезис, генезис, генезис накапливается, складывается Теургия**. Процесс развёртывается, ты владеешь. Надо – проявил. Надо – сложил. Ты владеешь этим. Не конкретно «а чем?», а само состояние владения.

Ты обучалась Владению через Вершение, Теургию и, я бы сказала, Права Созидания! Они активны.

Через Права ты управляешь, берёшь и отдаёшь. А это навыки, умения, качества какие-то. И пошли по Слову Отца. Ещё что-то?

*Из зала: Вершение Начал.*

КС: Это и есть Совершенство. Владение у Владыки, а Владыка – это 14й Горизонт. Это полномочия Совершенств. А Совершенство – это следующая вершина. Вершение. Новая вершина ещё и по Слову Отца совершенство. Твой генетический аппарат, твоя генетика каждый раз переключается. Я думала Воскрешение в центровке. Но Воскрешение, как один из ключей к Владению и росту Совершенства в тебе через Воскрешение.

Воскрешение – это отчуждаешься от старого… Т.е. старую генетику, старую биологию, процессы предыдущие оставляешь и переключаешься на новое. И в этом новом ты преобразился. Это глубокое преображение, Воскрешение. Этим достичь новой вершины. Отдай нам этот опыт, отэманируй, расскажи тем телом. Воскрешение Начал. Это просто получается. Идёт теургия, потом Пробуждённость, как троечка. Один – если Теург. Три – это Христос. До Владыки там ещё много позиций. Т.е. это не центровка, но как один из этапов роста в совершенство. Книга как называется?

 *Из зала: Теургия Владения.*

КС: Красиво. Книги остаются у вас. Владыка подтверждает.

*Из зала: Специализация Посвящениями.*

КС: Теургия Посвящения Синтезом Репликации ИВО.

На перспективу этого месяца в подготовке, разработки этой 3-ей Школы, поработай с Посвящениями. На занятия походите, сами поосмысливайте.

*Из зала: Книга Владения, она на какой ещё эффект выводит? Все дееспособные части, Посвящения – это как наша материя, которую нам дали во владение.*

КС: Да, ответственное владение.

*Из зала: Мы концентрируем наш максимум, который есть во всем этом.*

КС: Т.е. ответственность за то, что ты этим владеешь и тебе надо это реализовать, отдать другим. Ответственность за то, чтобы у других тоже что-то сложилось, какой-то процесс, реализация. Не взрываешься тем, что у тебя есть, а отдаёшь и этим пошёл дальше.

 *Из зала: У меня в ночной подготовке несколько книг в библиотеке. Положила их под голову и спала в кабинете на диванчике на 9 этаже.*

КС: Молодец.

*Из зала: Прежде чем пойти в сон, попросила Владыку сложить образ, чем заняться, как я буду реализовывать то, что мне дадут. Вспомнила формулу (В Германии, 64й семинар). Нарисуйте прямоугольник и каждый угол: Созидание – Творение – Репликация – Реализация.*

*И вот я Владыку просила, научить меня из объёма то, что в учебнике взяла, созидать, творить, потом все эти ядра соединить, чтобы всё это было по одной теме у меня и материализовать. Не помню, что было.*

*Сейчас можно выявить то, что…весь процесс о Созидания до Реализации телом развернуть.*

КС: Тот опыт, который у тебя был, ты просто возожги его. Попробуй то тело, чтобы оно начало говорить. А ты просто проживай, что оно говорит, какие мысли у тебя складываются на этот вопрос от Созидания на реализацию. Какие книги были?

*Из зала: Я взяла в соответствии с этой формулой 4 книги, чтобы меня научили. Потому что тут всё медленно идёт. Я просила всё это активировать.*

КС: Интересно. Отэманируй этот опыт. То тело стоит, докладывает всё чётко, официально.

А вы какой-то процесс сосканируйте, может быть, поможете расшифровать.

 *Из зала: Посильнее отэманируй. Опыт твой хочется «потрогать». Надо посильнее отэманировать, потому что там есть определённый эффект, когда Синтез из этого всего сложился уже. Я тоже не знала, чему меня учили. Вышла, рассказала.*

 *Я планировала на то, что у меня в Мыслеобразе – Совершенное Сердце, вот на это развернуть работу. Как реализовать в материи Совершенное Сердце. Я вижу, что там чётко развернут процесс, когда начинается Творение, Созидание переходит в Репликацию, по итогам у тебя есть результат. По реализации должно быть применение ещё. Телом уже есть.*

КС: Надо брать, садиться и писать.Утверди, процесс включается. Говори нужные слова. Говоря ненужные слова, ты не даёшь проявиться важному.

 *Из зала: Меня заинтересовал процесс Посвящения. Знаки не понимала. В ночной учебе пояснили, что есть Посвящение и он, знак, фиксируется. А видим мы только включённые посвящения. Я видела процесс синтеза всех Посвящений, они не все сияют, только те, которые реально действуют.*

КС: Значит, тебя обучали видеть, расшифровывать посвящения. Хорошо.

Видеть – это частность. Т.е. вопрос в разработке Частей. Могу, не могу. Т.е. через частности, их разработанность. Не только Посвящения, но и Статусы. Нам ещё надо реализовать Творящий синтез, Синтезности. А это пока за кадром. Всё начинается м наших Частей.

Если книгу получили по Статусам, то и подготовка была…Помните, у Люды поручение Владыки: проработать тематику Статуса. И вы в команде этот статус прорабатывали. Скорее всего это не Посвящения лишь, а ещё и Статус посвящённого. Все вышестоящие Статусы включают нижестоящие, как часть, тогда не будет блокировки роста, плавно развивают. У нас все в ИВДИВО со статусами, минимально Посвящённые. Тебе и было поручено в ночной подготовке развернуть тренинг Статуса Посвящённого. Ты этот процесс развёртывала, состояние Огня, Начала творения.

Возожгись Началами творения статуса Посвящённого, синтезом Статусов.

У нас ночная подготовка, и когда один, второй, третий – оно плавно дополняет друг друга.

*Из зала: Есть книга Иерархизация.*

КС: Посмотрите вышестоящее тело. Как там проявляется какая-то специфика, стилистика. **Общаясь там, мы знакомимся Огнём**.

Иерархизация в том числе, когда ты воспринимаешь состояния более высокие, чем только, что видишь на физике. Т.е. ты воспринимаешь тот объём Огня, потенциала, которым с тобой общаются. Есть просто поболтать. Иерархизация – как, с кем, каким выражением взаимодействует.

Как в «Мастере и Маргарите», по поводу рыцаря, который работал у Воланда. Рыцарь был с подготовкой светлой, а работал у Воланда, потому что в своё время иерархически «ляпнул» что-то кому-то с более высокой подготовкой. Одним этим«ляпом» был направлен на Путь отстройки. Иногда по жизни не получается что-то, потому что где-то **нет внутренней этой иерархической отстроенности**.

**Иерархизация есть отстроенное выражение материи в нас**. **Иерархически Огнём отстраиваемся, и отсюда складывается баланс, о котором говорили. Когда нарушается иерархизация процессов, у нас нарушается внутренний баланс. Искажается восприятие этих реальностей, или нет опыта, как это сделать. Это ещё есть и более высокие состояния иерархичности.** Это же Аватар, это же Воля ИВО.

*Из зала: Вышестоящее тело, кстати, чётко передаёт этот аватарский стиль. У него подготовки больше, чем у меня.*

КС: А это не ты? Надо тренироваться, что это ты, твоё вышестоящее выражение.

Нам надо выходить из этого Зала. Выходите постепенно. Среда нас выталкивает из этого Зала. Мы выходим. Обратите внимание, куда мы выходим.

Мы сейчас выйдем из Зала ночной подготовки и дойдём до Зала ИВАС Кут Хуми Фаинь. Выходим, становимся в холле. Проживите, кто идёт последним, просто осознайте. Зал закрывается. Состояние Зала.

Синтезируемся с ИВАС Кут Хуми Фаинь и сразу же из этого места выходим в Зал ИВДИВО 4032 ИВР явленно. Становясь в Зале, преобразите форму. Синтезируемся с ИВ ИВАС Кут Хуми Фаинь и просим у ИВАС Кут Хуми Фаинь подвести итоги ночной подготовки и дать рекомендации. Слушаем. Воспринимаем.

Благодарим ИВАС Кут Хуми Фаинь.

*Из зала: Построить матрицу самоорганизации Синтеза Метагалактического Начал творения накопленной синтезностью синтеза метагалактических Прав Статуса Огнём Репликации и его Мощи, Синтеза метагалактического взгляда и применить ИВ Синтез ВЦРМ Посвящённого.*

КС: Ты это по ночной подготовке результат? Попроси у ИВАС Кут Хуми условия, чтобы реализовать это.

Благодарим ИВ ИВАС Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическую реальность.

Знаете, главная рекомендация у нас была. В продолжение ночной подготовки. Ночная подготовка была с Аватарами Синтеза. С Аватарами Синтеза всех, всех кто здесь опубликован. И то, что мы начали вчера нам надо с вами завершить. Давайте напомним, к кому вчера мы ходили. Мы были у Владомира Стефаны,

*Из зала:* *Василиса, Захар Наталья. Петр Амелия остались, Трофим Василиса*

КС: Так мы все, у кого не были, у Ефима Валентины. Мыслеобраз не написали, но мы работали, тренинговались с частью. Надо сейчас четыре пары сходить, проработать этот вопрос. Устали, да? Служащие не хотят, так. У нас еще один экскурс в ВЦР.

*Из зала: У нас там по Ефиму Валентине рекомендация была, способность мыслить уровнем Служащего.*

КС: Вот. Наработать мысли уровнем служащего. Точно. Куда пойдем? Какие у вас проживания? Экскурс в ВЦР и работа с Аватарами. Мы не зашли к четырем Аватарам. Сейчас тогда каждый запросите у Аватаров Кут Хуми Фаинь, с чего начнем. С экскурса, миракль или с работы с Аватарами.

*Из зала:* *Начать работу с Аватарами.*

*Из зала:* *Первая мысль была миракль, а потом проживание, кажется, с Аватарами.*

*КС: Хочется миракль, да? Поусваивать. В принципе нам Владыка говорит, можете и так, и так. Как вам удобно, но с парой Аватаров было бы, так скажем…*

 *Из зала:* *Полезнее…*

КС: Тут вопрос полезнее-не полезнее. Мы бы встроились в работу, а потом то, что наработали завернули бы в миракле. Ну, можно начать с миракля, а потом из миракля войти во взаимодействие. Ну, что миракль? ВЦР, да?

Только это не просто миракль, а тренинг. Когда вы устремляетесь лично сами действовать.

Возжигаемся всем накопленным Огнем и Синтезом, концентрируя личную и служебную подготовку у каждого из вас. И вот сейчас возжигаясь этим. У Аватара Синтеза КХ к вам вопрос, ВЦР, чем она вам интересна. Какой бы процесс, направление или, чтобы вам хотелось потренировать или вы устремляетесь увидеть. Какие-то есть ваши личные запросы на тему тренинга ВЦР?

*Из зала:* *Жизнь…*

КС: Как там организована жизнь?

*Из зала:* *И как там жизнь организована, и как мы можем. Она, может быть, просто сама по себе. Как ее можно синтезировать жизнь ВЦР сюда.*

КС: **Самое сложное стягивать на физику**. **Если вышестоящее включает нижестоящее как часть, то на физику мы стягиваем**. **Только стягиваем, магнитим, стягиваем какими то, вот, подобными состояниями**.

*Из зала:* *Научиться стягивать. Ощутить, прожить жизнь ВЦР здесь физически.*

*Из зала: Еще возможно это в тему, какая динамика частей, посвящений ВЦР. Ведь фактически это другая материя.*

КС: Конечно, это другие Посвящения, Статусы. У кого запросы? У вас есть Посвящения ВЦР?

*Из зала:* *Ну, хотелось бы вот эти процессы, динамику той, чтобы части могли у нас тоже формироваться по подобию. Увидеть, прожить. Как, например, выходя в вышестоящие Реальности, проживаем легкость. Это тоже же какая-то динамика.*

КС: Ну, да, это как невесомость в космосе. Мечтать быть космонавтом. Это об этом. Посвящения ВЦР. Хорошо. Еще у кого-нибудь есть.

*Из зала: Я так понимаю, что там жизнь развертывается в синтезе всех ИВР. Так, раз мы будем на этом уровне стоять. Так это все же развивается в доме. 17-ти этажный дом.*

КС: Тренинг, да. Дом Тренингов. Ладно, хорошо.

 **Тренинг ВЦРМг**

Синтезируемся ИВАС Кут Хуми Фаинь и переходим в Зал 4032 ИВР явленный. И всей командой проходим в Зал ИВДИВО. Синтезируемся с Хум ИВАС Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтезов ИВО и, возжигаясь, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на тренировку ВЦРМг ИВО, возжигаясь, преображаясь этим, устремляемся в ВЦРМг вместе с Аватаром Синтеза Кут Хуми. И устремляясь, развертываемся в ВЦРМг ракурсом соответствующей ИВРеальности. Становясь, пробуем распознать, воспринять, сосканировать ракурсом какой ИВРеальности мы смогли развернуться. Какой ИВреальности, Метагалактика или выше. Метагалактика, да-нет?

*Из зала:* *Метагалактика*

КС: Метагалактика. Да?

*Из зала:* *Хотя в начале... 4032*

КС: 4032 или 3938, или у вас 4015. А я думаю, почему еще несколько вариантов у нас. Фиксируется несколько Подразделений. Ну, вот, становимся, осматриваемся. Да, я тоже в начале подумала, что нас Владыка ведет в Метагалактику. Такое впечатление, что мы пошли в Метагалактику. Это, вот, выше Метагалактики. Это 4032. Скорей всего мы стоим чуть дальше экополиса на специальной площадке и вот просто сонастраиваемся. Телесно еще не дооформились. Дооформляемся телесно. И как вы проживаете пространство, в котором мы стоим. Сразу скажу, это природная среда. Там возвышенность, площадка, утрамбованный маленький камешек, хорошо, хорошо утрамбованный. Мы на нем стоим. В смысле, мы не на камне стоим, а на площадке, засыпанной камешками мелкими. Смотрите, что вокруг, мы на возвышенности, экополис виден. Он чуть вдали. Начните рассматривать то место, где мы находимся.

*Из зала:* *Похоже, как в фантастических фильмах про города на других планетах. Как-будто бы не видно неба.*

КС: А что видно, космос?

*Из зала:* *И не космос. Просто залито светом все. Т.е. площадка экополиса видна, но линии горизонта неба не видно. Просто залито светом.*

КС: Ну, тогда давайте рассматривать природную среду. Она яркая, насыщенная, такая кустистая. Какая еще, можно сказать.

*Из зала:* *Живая.*

КС: Однозначно живая.

*Из зала:* *Деревьев не вижу.*

КС: Мы стоим на равнине, где вот это пространство, что видите?

*Из зала:* *Холм*.

КС: Это холм. Теперь знаете как, теперь вот внимание дальше за холмом. Мы стоим на возвышенности, а что за холмом.

*Из зала:* *А мы стоим на какой ИВРельности?*

КС: 4032, наш экополис. Никто не видит поселение небольшое?

*Из зала:* *Ну, это же экополис.*

КС: Это продолжение экополиса. Ну, знаешь есть такие, как это у нас называется, спальные районы. Только это не спальные районы. Это реальное поселение. Как отдельный район, квартал за пределами тех высоких зданий. Причем застройки красивые, архитектурно организованные, но не типовые. Там присутствует архитектурный, хочется сказать, колорит. Какая-то специфика у каждого дома проявляется. Смотрите, как обустроены участки. Есть двухэтажные дома, они в основном двухэтажные, ниже нет. Два этажа и выше. Но это не высотки. Я имею ввиду не 17-ти этажные. Чье поселение?

*Из зала:* *Иерархия?*

КС: Да, это Иерархия. Не конкретно по именам. Это Иерархия. Здесь, вот, живут Иерархи. Команда Иерархов. Просто посмотрите благоустройство этого района.

*Из зала:* *У меня немного разняться картинки.*

КС: А сейчас, что видишь?

*Из зала:* *Я, когда первый раз смотрела, было ощущение, что дома стоят отдельно друг от друга. А сейчас пытаюсь ближе рассмотреть дома, они как будто бы слипляются*.

КС: Нет. Это не таунхаузы. Это отдельно стоящие здания. Первый вариант был правильный. Наполнись Аватаром Синтеза Кут Хуми. Мы же с ним вышли в экополис. Не сами по себе, а с Аватаром Синтеза Кут Хуми.

*Из зала:* *Такое ощущение, что там есть и детские площадки.*

КС: Есть огороды вокруг, рядом с домами. Есть хозяйства.

*Из зала:* *Есть заборы. Животные.*

КС: Есть.

*Из зала:* *Мы же мясо ели на Вышестоящих Реальностях.*

КС: Так, кто ел? Вы на школах каких-то тренировались?

*Из зала: Может быть на школе Видения.*

КС: Мясо, на школе Видения? Давайте, так. Мы сейчас не будем хозяйство рассматривать. Потому что, я думаю, что вверху, то и внизу. Соответственно мясо там едят и экопродукты там тоже выращивают. Но мы сейчас ни с этой точки зрения посмотрим. А просто, что они есть там. Пока смотрим со стороны. Если разрешат нам войти, то мы войдем. Вопрос немножко в другом, теперь посмотрите вокруг себя, в том теле. Ни на предмет растительности, а на предмет материализации всех тех процессов, о которых вы думаете и говорите. Уже не в первый раз сталкиваемся с тем, что Владыка показывает, что в ВЦР должна быть чистота мысли, чистота чувств, чистота состояния. Это не значит, что там куски мяса повываливались. Просто состояние среды, оно другое. Посмотрите вокруг себя. Могут даже быть материализованы какие-то матрицы чего-то, что вас или не устраивает, или наоборот напрягает. Просто возожгитесь Огнем Аватара Синтеза Кут Хуми и отстройте среду, которая вокруг вас. Это к тому, что мы пойдем сейчас в жилой квартал. Чтобы вы там понимали и корректно следили за своим внутренним миром и состоянием. Сразу, где-то, что-то может выявиться.

*Из зала:* *У меня, наверное, глубоко есть, что животные там есть…*

КС: Там разные есть. Есть и разумные животные, но есть те, которые соответственно с низкой активностью развития. Просим у Владыки возможности спуститься…

*Из зала:* *Там неужели, правда, мяса не едят. Не верю. В шоке. А что там едят?*

*Из зала: Тебе нельзя.*

КС: Секунду. Если, вам нельзя есть мясо, это не значит, что нельзя есть Радику.

*Из зала:* *Нет, нет*…

КС: А вопрос, как это соотносится… Спрашиваем, можно пойти в экополис, в квартал.

*Из зала:* *Я хотела узнать, там едят мяса или нет. Развитие?*

КС: А развитие, это значит, не есть мясо?

*Из зала:* *Ну, не знаю, как строятся тела.*

*Из зала:* *Зачем корову держат?*

КС: Давайте и узнаем, мы сейчас исследуем ВЦР. Понимаете, мы для этого и пришли сюда, правда? Исследовать. Вот, есть уже вопрос, едят ли там мясо. Наши уже ели, не верят. Надо исследовать. Галя, ела там мясо.

*Из зала:* *Там, экологически чистые луга. Все это взращивается, чтобы накормить человека, живущего там. И там не считается зазорным все это делать. Там и птицы есть, и мясо птицы, и животного, и масло сливочное, и масло растительное. Все, как здесь, только молекулярная форма другая.*

КС: Мы с вами в бассейне купались? Не купались?

*Из зала:* *Там даже вода артезианская, 16 видов веществ.*

*Из зала: Напитки пробовали, а мясо не ели. Разговаривать с животными.*

*Из зала: Животные в жертву себя приносят, это его служение для человека.*

КС: Чувствуете, как нам сложно, а вдруг увидим что-то, на что не готовы. И мифы то разрушаться.

*Из зала:* *Там тропинка?*

КС: Да. Широкая тропинка. И спускаемся плавно переходя, такое плоскогорье, равнина и подходя к первым постройкам. Как проживаете квартал, какие тут дома первые. Можно, кстати, не останавливаться здесь, а пойти дальше. Там, где уже начинаются интересующие нас объекты. Пока никаких рекомендаций, что вот встаньте, рассмотрите, Владыка не дает. Просто рассматриваем то, что нам интересно.

*Из зала:* *Образовательные учреждения там есть.*

КС: Уже увидела, да?

*Из зала:* *Да. Образовательные, много ребятишек. И потом еще молодежь, уже не детского возраста. Инфраструктура там тоже развита, в каком плане. Те же поликлиники есть, естественно оборудование другое. Те же магазины есть, но денег там нет. Там энергопотенциал огненный.*

КС: Сейчас вам Галя все расскажет.

*Из зала:* *У них карточки есть, типа сбербанка…*

КС: А мне интересно, подождите, вы вот сейчас это выдаете, вы это все видите?

*Из зала:* *А я не знаю, у меня идет и я это все говорю.*

КС: Может кто подошел, и вы с кем-то уже начинаете общаться?

*Из зала:* *Я вижу человек идет в магазин. У него карточка, никак у нас маленькие, а вот такие узкие. Вставляет в дверь магазина и проходит. Я зашла в магазин. Там очень много медовой продукции. Если мед, там есть пчелы иже с ними, кто это все производит.*

КС: Сейчас, подожди Галя, стоп. Все остальные, ты их загипнотизировала, они стоят с открытым ртом. А тоже пройдитесь по тому, где вам комфортно в этом квартале. Галя рассказывает то место, где ей захотелось зайти и в принципе возможно. Вы попробуйте пройтись там, где вам интересно. Тут рядом, не расходясь далеко.

*Из зала:* *Там есть витрины…*

КС: Обратите внимание, это квартал больше…

*Из зала:* *Спальный.*

КС: Да. Там есть инфраструктура, но ее в минимуме. Все необходимое. Там не заставлено. Это не тема потребления. Не натягивайте то, что мы привыкли видеть у нас. Там немного по-другому это устроено.

*Из зала:* *Там коммунизм в нашем понимании. Самое интересное, там типа вертолетов стоят на плоской крыше. Потому что сейчас, вот два поднялись. Типа вертолетов, какой-то летательный аппарат. И полетели в разных направлениях.*

КС: Отлично. Так, хорошо.

В одном из домов, на первом этаже, небольшая территория оборудована, терраса. И там, как общественное место. Не личная чья-то территория, а общественное место. Там можно прийти почитать книгу. Вот сейчас вижу, что сидят пара Иерархов, Владыка Владычица, и общаются.

*Из зала:* *Под навесом.*

*Из зала: Я не вижу, что там жгучее солнце. Очень красивое оформление. Зеленые улицы, лужайки, много цветов, необыкновенные цвета. Детишки идут группой, из окон мелодия.*

КС: Классно. А теперь все собираемся в одном месте. Посмотрите, мы друг друга видим, там недалеко разбежались. Есть большая зеленая лужайка. Зелень, трава, посажена в несколько уровней. Кстати, это ландшафтный дизайн, Галя, что ты любишь. Низкий, коротко стриженная. Я, вот, честно пока не вижу, это уровень земли выстраивается.

Ты с газона видишь?

*Из зала: Разнообразие цветов.*

КС: Повзаимодействовали с природной средой. Пойдёмте зайдём в ту веранду. Там есть вход. Идём на веранду. Заходим. Витражные стены украшены цветами. Много цветов. Мы не будем здесь сейчас. Зашли посмотреть ассортимент. Веранда - это общественное питание, кафе. Самое необходимое есть, небольшой ассортимент. Я вижу на ветрине наверху корзиночки с разными начинками с белком взбитым, выпечка есть, торты. Салаты есть. Кулинария есть? Пирожки, кулебяки, всё это есть. Варианты паштета. Всё очень эстетично. Смотришь на витрину, возникает аппетит. Здорово.

Тут больше технологических решений, чтобы можно было выбрать что-то кушать. В самом зале есть такие уровневые столы охлаждаемые, полки, миниатюрные столы с разными тарталетками и т.п. Красота. Обычное кафе. А если найдём ресторан? Представляете уровень, качество!

Завершаем здесь, выходим. Здесь человеки, не Аватары. Это посёлок, где живут Иерархи.

*Из зала: Очень красивый посёлок. Терасса спускается к реке. Дали, леса, зарницы вспыхивают.*

КС: Аватар Синтеза Кут Хуми Фаинь в этом посёлке могут жить?

Нас Аватар Синтеза Кут Хуми приглашает выйти из этого посёлка. Мы хотели посмотреть там хозяйство. Просим показать дом, где есть животноводство, хозяйство. Не будем проходить внутрь. Встаём рядом с домом правее. Хозяйство левее. ВЦР. Тут всё может быть. Животные какие, смотрим. Тут много всего. Молоко есть.

*Из зала: Хозяйство, как кооперация. Для детей есть площадка. Есть контактный зоопарк. Отец мясо ест?*

КС: Да. Отец мясо и рыбу, сало, колбасу. И Мать тоже.

Заканчиваем. Выходим. Река, заводь. Давайте подойдём, это близко. Посмотрите на стихию воды. Переключитесь из животного царства. На воде есть птички. Повзаимодействуйте со стихией воды. Созерцание – тоже взаимодействие.

Теперь вместе с Владыкой Кут Хуми в ВЦР переходим сквозь пространство в дом, гостевой дом. На этой территории есть и гостевой дом, и дом Кут Хуми Фаинь. Больше становимся на природе. Красивое место. Слева высокие ели. Причём зелёные и оранжево-кирпичные, вишнёвые. Такие виды елей стоят на этом участке, выстраивая центральную аллею к дому. Есть шишки на них, как свечки. Красные с жёлтым, как пламя.

Владыка приглашает нас в дом. Аватаресса освободилась. Нас приглашают сесть за стол. Ужин.

*Из зала: Мясо сейчас будут подавать.*

КС: Вы ж потом Аватаров замучаете на ночной подготовке. Мясо или не мясо, да? Есть или не есть? Садимся, тоже справа, соседнее помещение, но там нет дверей, они как, из одного в другой просто переходят. И стол сервирован, на столе свечи, цветы. Свечи причём высокие на подставочках, в общем красивые столовые приборы. Такая интересная классическая сервировка, садимся и встраиваемся в эту атмосферу, на домашнее не формальное. А теперь самое интересное, нас, такое знаете как, не Аватаресса будет выносить и подавать, а перед вами, такое вот состояние и оно развёртывается, материлизуется, блюдо материализуется, попробуйте увидеть, что это. Что материализовалось? Сразу скажу – не суп. Это ужин.

*Из зала: Это брокколи…*

КС: Это второе блюдо.

*Из зала: Рагу.*

КС: Сейчас материализуются ну там, то что вы бы предпочли или ваше вышестоящее тело предпочло первое блюдо.

*Из зала: Курочка.*

КС: Курочка, пожалуйста, пожалуйста. Оно знаешь, как оно проявляется, что такое.

*Из зала: Смех в зале, молочный поросёнок.*

КС: Молочный поросёнок, это очень, это деликатес.

*Из зала: Праздничный как раз, банкетное блюдо.*

КС: Фаршированный, да.

*Из зала: У кого поросёнок?*

КС: Аватаресса говорит, вам сделать поросёнка? Кто-нибудь хочет молочного поросёнка?

*Из зала: Молочный поросёнок*.

КС: На столе, как, знаете, как для всех, действительно у нас называется банкетное блюдо, для всех материализуется небольшой, красиво сделанный молочный поросёнок.

*Из зала: Почему специфика, они сами его готовят?*

КС: Да, да. Просто сейчас это остаётся за кадром. Мы это не видим, этот процесс он здесь и сейчас в другой мерности развёртывается. Аватарессы сами готовят, продукты даже покупают, ездят.

*Из зала: Подавать будут….*

КС: Нет. Тебе и подавать могут сейчас, на тот момент. Аватаресса сидит, есть возможность сделать вот так. Нас много, стол большой, Аватаресса не будет всем подавать. Сейчас идёт так пространство, точно, точно, видишь. Увидела?

*Из зала: Хозяйки Теургия.*

КС: Теургия хозяйки, да. Я бы сказала, всё, что касается подачи, уборки, сервировки –это нам просто не показывается, зачем на это сейчас обращать внимание, сейчас важен сам процесс. Порции не большие.

*Из зала: Очень небольшие.*

КС: Небольшие, поэтому пробуем и необязательно съедать всё, пробуем.

*Из зала: В смысле съедать всё, что поставлено.*

КС: Здесь никто на вас не обидится, я специально озвучиваю: "На вас никто не обидится, если вы не съедите всё это. Нормально, это физика". А мы едим продукты высокой молекулярной организации.

*Из зала: Блинчик…*

КС: Поросёнка не забудьте попробовать.

*Из зала: Кто съест, тот не попросит.*

*Из зала: Кто-то отказался уже, я лучше посмотрю.*

КС: Ну, смотри. И кстати, рядом как называется, блюдо с поросёнком стоит блюдо с фруктами, фрукты нарезаны. Где-то даже есть такие, которые томлёные и стоят разные соусы для фруктов, красота. Ну больше натуральные, вяленые, это как раз которые припущенные или запечённые. Глаза разбегаются.

*Из зала: Такое состояние, как будто отдохнул, наелся, и вообще.*

КС: Попробовали? Что хотела сказать.

*Из зала: Просто животворящая сила.*

*Из зала: Что она сказала? Мясо - животворящая сила.*

*Из зала: Ну вот, мясо поем.*

*Из зала:* *Там очень вкусная вода.*

*Из зала: Вода, которую очень хочется пить.*

КС: Просто водичка, да, я тоже увидела, что воду пьём. Обратите внимание на Аватаров Синтеза, погрузились в мясо, в еду. У Аватаров Синтеза, сегодня праздничный ужин, праздничный ужин и нам выпала честь в этот праздничный ужин, быть в кругу семьи Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.

*Из зала: Стол у них европейский...*

КС: Вы меня слышите, что я сказала, выразите свою благодарность Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь за возможность быть здесь и сейчас с ними и поздравим Аватарав Синтеза с сегодняшним праздником, переходом в Изначальную Метагалактику и нашим переходом в Высокую Цельную Реальность Метагалактики.

*Из зала: Слышно общение Аватаров между собою ну, то есть, такое естественное праздничное, по поводу там.*

КС: Как вам еда, нравится?

*Из зала: Очень!*

КС: Сделайте комплимент Аватарессе Фаинь. Поблагодарите её за вкусный ужин, красивый вообще.

*Из зала: Там всё качество.*

*Из зала: Там красивый букет цветов, красивая аранжировка.*

*Из зала: Ух ты.*

*Из зала: И типа этажерочки, не этажерочки, и напольная ваза, вообще красиво, высокие цветы стоят.*

*Из зала: А цветы живые или срезанные.*

*Из зала: Живые, живые, и мы сейчас собираемся выходить, благодарим, да. Благодарим Владык, они нам дали с* *собой сувенирчик, маленькую такую сферку, сферку блестящую переливающуюся. Владыка сказал, впитайте в Хум.*

*Элемент Высокой Цельной Реальности Метагалактики.*

*Из зала: Каждому?*

*Из зала: Каждому, каждому, да. Раз мы пришли, такой праздник, вот вам дали тоже подарок.*

КС: Да. Ну что, всё? Уходим, благодарим и выходим из Дома. И через парк возвращаемся в то место, где растут красивые ёлки, ели, здесь просто очень комфортно. Раньше были особняки, усадьбы, поместья аристократические. То у Аватаров такая простота проживается, как пример Теургического Общества, растём Высшим Теургическим Обществом, это пример Высшего Теургического Общества. С вами как раз Аватары **Нестор, Трофим, Захар и Фёдор**, это же 4032 ИВР, так?

*Из зала: Да.*

КС: У нас ещё одна же пара появилась.

Мера.

*Из зала: Синтеза частей ИВО.*

КС: Вот сейчас стоим там, в красивой природной среде. Спросите у Аватара Синтеза Кут Хуми, нам здесь, в Высокой Цельной Реальности можно побыть, пообщаться с Аватарами или надо выходить в Изначально Вышестоящую Реальность, в кабинет, как мы вчера это делали.

*Из зала: В кабинет перестали ходить, нам же рекомендовали по чаще там бывать.*

КС: Да.

*Из зала: Я услышала, Кут Хуми говорит, что достаточно времени здесь, уже первый раз были* ***4032 ИВР.***

КС: В кабинет, да индивидуально. Рекомендация знаете, какая вам лично, Владыка, Аватар Синтеза Кут Хуми, здесь в Высокой Цельной Реальности Метагалактики, ракурсом 4032 Изначально Вышестоящей Реальности, есть здание Иерархии, оно здесь есть. Лично сходите туда к Иосифу, а потом, я бы сказала, побудьте в этом здании, повзаимодействуйте с разными, разными Аватарами, можете по служению и там как Владыка назначит, можете 16-ть пар, может 50-ть пар там есть с чем работать, да.

*Из зала: Прямо сейчас или?*

КС: Нет, потом, вы лично сами, да сами лично попробуете выйти. Во -первых надо будет смочь выйти туда. Выйти не просто, а ещё и в здание Иерархии. Владыка так впечатывает это состояние, когда вы выйдете, вам нужно место, высокое здание красивое, высокое технологично организованное, так можно попроживать. Ладно, мы сейчас туда, не будем фиксироваться.

Благодарим ещё раз Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми и возвращаемся в зал 4032-х Изначально Вышестояще Реально Явленно в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.

**Завершение работы в кабинетах ИВ АС по служению**

Кстати, Екатерина у нас там.

*Из зала: У нас, что 4032-й.*

КС: Мы от Кут Хуми Фаинь вышли. Катерина спит? В здании Иерархии и Светлана. Наработать Иерархичность или Иерархизацию, прям проработать Иерархичность и Иерархизацию Кут Хуми Фаинь, Иосифа Славии, Мория Свет, Филипп Марину и пошли по списку, вот что надо будет сделать. По работать с Иерархизацией, так.

*Из зала: Вчера мы это делали.*

КС: Всё может быть. Становимся пред Автарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и из четырёх пар. У нас у Пётр Омелия –чьи? У нас разве не были у Петр Омелии?

*Из зала: Нет*

*Из зала: Просто были 3938 ИВР.*

КС: Точно. Захар и Наталья - чьи?

*Из зала: Мои.*

КС: Трофим Василиса.

*Из зала: Нет.*

КС: Да, точно.

*Из зала: Это была другая*.

КС: Точно, и …Надежда и Нестор Мария.

Ну тогда сейчас пока три пары. Куда пойдём, проживаем.

*Из зала: У нас розовые щёчки.*

КС: Проживаем, Нестор Мария, Нестор Петрович.

*Из зала: Идём за Нестором.*

КС: Веди, мы идём, ты веди, да состояние ты ведёшь. А мы все из зала Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь синтезируемся с Изначально Вышестоящими Нестером Марией, редко ходим к этим Аватарам, не проговаривается. Синтезируемся и переходим в Вышестоящую Реальность 16242 Вышестоящую Реальность 4032 ИВР в кабинет Нестора Марии, заходим в кабинет Аватаров Синтеза Нестора Марии, оформляемся в форме Ипостаси Высшей Теургической Школы, возжигая все свои подготовки, явления.

Чувствуете после Высокой Цельной Реальности, вот где это состояние, как его сейчас прожить. Это кабинет, в кабинете Нестор Мария, вы как видите? Они оба стоят. Как проживаете, рассказывайте нам, можно сказать, у нас главный в команде на это время пока мы с этими Аватарами?

*Из зала: В кабинет я раньше не выходила, а в зале была в практике, там проживала, коллективно проводила.*

КС: Давайте так, извини пожалуйста. Синтезируемся с Нестором и синтезируемся с Марией и возжигаемся, у вас какой Огонь?

*Из зала: Синтез Метагалактической Практики Изначально Вышестоящего Отца.*

КС: Синтезом Метагалактической Практики ИВО, возжигаясь, наполняемся всем, концентрируя Огонь в каждой клеточке, субъядерно и стяжаем Магнитность Нестора Марии каждому из нас и начинаем проникаться естественным течением Жизни Аватаров Синтеза, их спецификой, реальностью. Начните, как вы проживаете эту реальность?

*Из зала: Очень интересно проживается Огонь практики, у меня проживание по телу такие, что это такой свободный, как бы течёт в теле. И местами он может так сконцентрироваться, появляется огненно светящийся смысл, сконцентрировать какие-то возможности ну и дальше вот это течение похожее на шаровую молнию… если говорить …*

КС: Хорошо. А как Аватаров проживаете?

*Из зала: Отлично!*

*Из зала: Сама я имела в виду вот ту же динамику там. … Даже слова не могу, вот как-то… Напрактикованное что ли, вот как-то к ним подходишь, и начинается вот у тебя Синтез-практик, динамика практик…*

*Из зала: Очень хорошо приходить и просить у них помощи, когда стяжаешь Абсолют Фа или части Человека Метагалактики. Трансвизорные тела – они потом здорово помогают. Это было мне сказано, когда я с ними общалась.*

КС: Классно! От Марии, знаете, что проживается? Очень хорошая натренированность тела. И она вообще так сейчас сказала, что она специалист по спортивной гимнастике.

*Из зала: Да.*

КС: Ты это услышала?

*Из зала: Я это увидела, когда была у них в зале. Это проживалось.*

КС: Да, она специалист по спортивной гимнастике. Если надо, даже натренирует. Ну понятно, на уровне. … Знаете как, я вот сейчас уровень увидела, так уточнила – на каком уровне? Говорит: «У вас это олимпийские чемпионы». Вот такой уровень.

*Из зала: Высокий.*

*Из зала: Не спрячешься…*

КС: Как?

*Из зала: Не спрячешься, говорю*

КС: Ну, да.

*Из зала: Синтез практикования.*

КС**:** Да, «семь – два», я бы так сказала. Ладно, спортивная такая тренировка — это ж тренировка Воли очень глубокая, тем более уровень олимпийского чемпиона.

Так, ладно. Что ещё кто услышит? Может быть, дают какие-то рекомендации Аватары? Потому что мы туда вышли, помните, у нас были рекомендации. Сейчас какие-то итоги, процессы, возможности, выражения?

*Из зала: Чувство есть, какая-то специфика даже в форме Аватарессы. Вот именно форма, что-то вот там такое есть интересное…*

КС: — Да. У формы, да, какая-то, … А модель, как это называется?

*Из зала: Фасон называется.*

КС: Да, фасон, фасон.

*Из зала: Единственное, там какая-то специфика, я вот не могу понять. Проживите, сами спросите, что там.*

КС: А ты что видишь?

Просыпайтесь, Сергей. Мы общаемся с Аватарами, мы уже вышли из Высокой Цельной Реальности. Вышли в Изначальную Вышестоящую Реальность.

А ты видишь, что? Это именно какой-то…

*Из зала:Да, именно передаётся. Она формой что-то. … Вот фасоном, формой там идёт тоже какая-то передача — толи организация материи, вот то, что на практике выразилось…*

КС: А какой ты видишь рисунок?

*Из зала:На форме?*

КС: Да. Элементы может быть, узор какой-то…

*Из зала: Вижу её платье. Почему-то оно какое-то очень простое. С какими-то вот шариками, что ли.*

КС: А юбка, какая?

*Из зала: А юбка длинная, но тут вот расклешённая. И у неё меняется этот узор…*

КС: Ну, приталенная, талия такая… завышенная что ли, и корсетная слегка.

*Из зала: Небольшой там я вижу узор цветов, вот даже это розы. Но он такой блеклый, приглушённый…*

КС: Но это не розы, это маки.

*Из зала: Ну, вот что-то такое.*

КС: Маки.

*Из зала: Ты просто* *хотела прожить жизнь в Высокой Цельной Реальности Метагалактики. Ты говоришь, что эманации как в жизни. …. Практикование жизни или практики жизни.*

*Из зала: Ну, может быть какая-то форма в материи.*

КС: Да, у тебя реакция на состояние самой формы. Ну, как реакция, знаешь как ‑ ты реагируешь, и твоё тело сразу отстраивается на вот тот фасон, который ты описываешь. Может быть, элементы декора или там какого-то орнамента. Так, а про Нестора?

*Из зала: Я вот не выписала себе Владык Физического тела, потому что Нестор сказал в практике: — раз вы занимаетесь Теургией, Мария занимается Телом, хорошо бы ещё в Магнит включиться с Владыками Физического тела. Потому что это идёт активация этого тоже.*

КС: А видишь, у нас нет сегодня чтеца, у кого Иерархия.

*Из зала: Ну, да. У меня и не записалось это.*

КС: Ну, тогда рекомендация? Выйти опять к Нестору и Марии, и к Владыками Физического тела, Аватарам Синтеза Физического тела, и в Магнит. Это получается крестный магнит на отстройку. Как раз, может быть, Света, ты проживаешь, на иерархизацию вашего тела.

*Из зала: Ну да, Магнит Синтеза и Магнит Огня.*

КС: Да.

*Из зала: Главную практику каждого.*

КС: Вот, вот…

*Из зала: Главная практика каждого из нас, какая? Или поменять…*

КС: Да, да… Какая главная практика у вас?

*Из зала: Какая главная практика? Ну, у каждого есть же практика, выявить какая главная практика.*

КС: Да-да-да. Так всё?

*Из зала: А у нас какая главная практику – Интуиция Генезиса?*

КС: У вас – это у кого?

*Из зала: Вот в Школе Теургии Генезиса.*

КС: Главная практика… У нас не практика, у нас Генезис. У нас генезис высоко Человека. … Вот смотри, у нас 3-я Школа – у нас идёт Генезис Изначально Вышестоящего Человека Высокое Цельной Реальности Метагалактики. Вот это главное сейчас для нас. У нас не по названиям практики как таковой, у нас сам Генезис. Вот мы в это входим, потом Теургия, вот в названии Теургия Вершения и Владычества. То есть получается – Генезис такой-то и Теургия такая-то. И каждая Школа разрабатывает Генезис такой-то и Теургию такую-то с дополнительными какими-то выражениями.

*Из зала: Можно войти в Магнит Огня или Синтеза Теургией Генезиса?*

КС: Зачем?

*Из зала: Ну, что бы активация была.*

КС: Она на Школе мало активирована?

*Из зала: Раз мы в зале у Нестора стоим…*

КС: Ну, мы общаемся. Я думаю, что мы…

*Из зала: А как мы будем теургию и иерархизацию нарабатывать?*

*Какой-то мыслеобраз, у каждой пары что-то будем спрашивать, да?*

КС: А, ну иерархизацию как таковую. Иерархизация, да? У вас же есть свой процесс наработки иерархизации, личный?

*Из зала: Да.*

КС: А он основывается не только на практике, он основывается на всех нижестоящих полномочиях там и так далее, и так далее. Частей.

*Из зала: Хорошо.*

КС: Так, вы обсудили вопрос?

*Из зала: Ну да, с Нестором.*

КС: Ну и что вам Нестор сказал? Как он выглядит, моложавый мужчина?

*Из зала: Да. Такой, с бородой небольшой.*

КС: Да.

*Из зала: И не длинные волосы, короткие.*

КС: Нет.

*Из зала: Мы по-разному видели или светлые, или тёмные волосы.*

КС: Тёмный волос, да.

*Из зала: Такие скулы, очень выраженное лицо, прямо мужское лицо.*

КС: Больше не квадратное лицо, а, как это называется, бородка так сделана, что она чуть заостряет вниз.

*Из зала: Пиджак его, я приглядывалась, видела с околышком, то есть со стойкой.*

КС: Я вижу пуговицу красивую. Пуговицу, знаете, как вот звезда какая-то. Прямо вот что-то такое, такая яркая

*Из зала: Она красная даже.*

КС:Ну, всё? Пообщались с Нестором, рекомендации услышали? Магнит проработать, да? Хорошо. Синтез-практик метагалактических. Какие-то вопросы есть к Нестору и Марии?

А платье, которое у Марии, это из Дома Мод Фаинь. Ну, вот у Фаинь есть Дом мод, я вам сообщаю, кто не в теме, в 4032-ой Изначально Вышестоящей Реальности ракурсом Высокой Цельной Реальности. Там есть Дом Мод.

*Из зала: Модный Дом Фаинь.*

*Из зала: Красиво! Форма у нас тоже от Фаинь?*

КС: Не знаю. Надо уточнять у Фаинь, откуда у нас форма. И вот туда, пожалуйста, уже есть заказы.

*Из зала: А, есть заказы, туда значит надо заказывать свадебное платье.*

КС (*смеётся*): — Свадебное? Вы замуж собрались?

*Из зала: Будет платье и соберёмся….*

КС: Что главное – платье! Самое главное — платье купить, а мужа подберут

*Из зала: Даже фильм такой есть.*

КС: Да? Обалдеть.

*Из зала: Девушка там купила себе платье, а потом под платье нашла себе мужа. Она ещё даже за двоих подала заявление в ЗАГС…*

*Из зала: Знаете, Нестор похож на…. Я ему это сказала, он посмеялся.*

КС: Сходство как бы есть.

*Из зала: Он посмеялся, правда…*

КС: Кстати, все вы не зря про свадьбу вспомнили. Мне тут Теург намекает — все процессии, праздники, теургии, это ж определённый вид теургии, это вот к Теургу.

*Из зала: Так вот к кому за мужем ходить… (Смех).*

КС: К Теургу за мужем не надо ходить. Он вам направит…

У нас сейчас Школа Высшая Теургическая. Все праздники вот такого. … Ну это даже не праздник, это определённая теургичность — ведь свадьбы это вот…

*Из зала: Этап основы жизни…*

КС: Что? Да, но это сам… как традиция.

*Из зала: Даже есть опыт. У меня дочка, когда замуж выходила, — нас как раз ещё координировал Теург, Подразделение Одессы, Янов и Вероника, и Теург. И когда организовывала свадьбу с позиции помощи Теурга, Янова и Вероники. И все, кто уходил со свадьбы, говорили, что такой душевной, красивой и любвеобильной свадьбы они ещё не видели, не посещали.*

КС: Но это Теург, тогда был другой горизонт, да, третий?

*Из зала: Да.*

КС: Ну, понятно, сейчас шестой. Ну хорошо…

*Из зала: Сознательная свадьба.*

*Из зала: Просто в ИВДИВО я проживала, чтоб было всё хорошо.*

*Из зала: Живут счастливо?*

*Из зала: Да. Очень счастливо.*

КС: Всё. Пора уходить из кабинета.

Мы завершаем общение с Нестором, Марией. Благодарим Аватаров Синтеза. И переходим… Трофим, Василиса — нет, да?

*Из зала: Захар и Наталья?*

КС: Нет, мы сейчас идём к Трофиму, Василисе.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Трофим, Василиса, и переходим на 16264-ую вышестоящую реальность, в кабинет Трофима, Василисы. Мы выходим в кабинет, я вас выведу.

*Из зала: Это Аматика Метагалактических Суперверсумов.*

КС: Аматика Метагалактических Суперверсумов.

Становимся пред Трофимом, Василисой. Приветствуем Аватаров Синтеза. Чуть расходимся по кабинету, проживая эту материю, проживая реальность. Заполняемся Огнём Аматики Метагалактических Суперверсумов. И вот здесь такая, больше официальная среда. Вот перед этим были в кабинете Аватаров — там другая среда. Вот здесь такая больше официальная. Обозначьте своё служение и имя. Прямо каждый представьтесь Аватарам.

Ну как проживаете Аватаров? Как проживаете среду, динамику, концентрацию? Вот знаете, как Аматику Метагалактических Суперверсумов.

*Из зала: В чём специфика, вот что за Аматика такая?*

КС: Ну вот, знакомьтесь, называется. Знакомьтесь, обрабатывайте, расшифровывайте.

*Из зала: Что-то очень глубокое, а вот что?*

КС: Аматика Суперверсумов Метагалактических.

*Из зала: Ощущение, что в некоторых местах кабинета есть даже такие фрагменты декора как звездное небо. Ну, то есть…*

КС: Ну, фотографии?

*Из зала: Да, либо фотографии, либо, может быть, как бы куски обоев. То есть, не всё целиком, а вот…*

КС: Кашпо, да? Или панно, не кашпо, панно.

Так, а сами Аватары, как вы их проживаете? Какая у них специализация? Чем они ещё заняты?

*Из зала: Аматика Метагалактических Суперверсумов… (смеётся).*

КС: Ну, это всё и ничего, как говорится, для нас сейчас, да.

*Из зала: Есть такое ощущение, что это какое-то рукоделие, что-то это такое* *тонкое. … Не могу сказать, что вышивка, но…*

*Из зала: Владыка говорит, что вы как раз вовремя, потому что у вас сегодня праздник, вышли в ВЦРМ. Аматика* — *она характерна тем, что перестраивает матрицы. И те матрицы, что у вас не корректны и старые матрицы, они пережигаются, чтобы вы более активно и более полноценно входили в новое. Вот это Аматика…*

КС: Полнота новым выражением, да? Глубина и полнота новым выражением.

*Из зала: Да. И огонь Аматики как раз этому способствует. Аматика Метагалактических Суперверсумов, то, что мы накопили некорректное в метагалактических там хождениях, Аматика перестраивается сейчас для того, чтобы мы более совершенны были перед вхождением в ВЦРМ. Ну, вот так в двух словах, как я поняла. Вот расшифровка. Ну там одновременно и Аматика, и аннигиляционный Огонь, потому что Аматика — она разрушает, а аннигиляция — она восстанавливает то, что нужно по стандарту Отца. Аннигилирует это действие.*

КС: Мы в этой среде. Вот всё, что Галя сказала, давайте, просто мы, наполняясь Огнём Аматики Метагалактических Суперверсумов, просто перестраиваемся и преображаемся. Просим Аватаров Синтеза помочь нам преобразиться.

*Из зала: Трофим ещё сказал, вот как вчера… воинство ему не чуждо, нравится. И по… может быть, мне он сказал по плану, что можно к нему…*

КС: Планирование…

*Из зала: Планирование, да, короткое…*

КС: А я вот больше прожила у них, как пара. И они именно в паре специализируются на такое дело, как знаете вот, чем занимался у нас Штирлиц «у своё» время, как разведка, только это вот уровень ФСБ, уровень разведки, уровень какого-то…

*Из зала: Аналитика…*

КС: Да. Вот какого-то

*Из зала: Трофим сказал — воинство. Я не стал углубляться…*

КС: Ну, вот я бы даже сказала — выявление…

*Из зала: На дальних подступах, представляешь, через аналитику…*

КС: Через чего?

*Из зала: На дальних подступах кто-то подходит, только начал интересоваться объект неким субъектом. А они уже знают, уже во внимании…*

КС: Ну вот, да. Но тут больше выявление каких-то ненужных состояний, форм. Я бы так сказала — на уровне экономики - это аудиторы, на уровне правонарушения это вот…

*Из зала: Это прекращение ненужных действий.*

КС: Да, служба безопасности

*Из зала: Да всё тут, да.*

*Из зала: Всё старое ненужное пережигалось…*

*Из зала: Значит, правильно я услышал.*

КС:Такое, знаете, выявление нарушений по всем позициям.

*Из зала: Очень важно…*

КС: Извини, пожалуйста. Люда, ты пишешь, да?

*Из зала: Да.*

КС: Можно, знаешь, в скобках написать, что уровень разведки ФСБ.

*Из зала: Нет, военной контрразведки, он же сказал — воинство.*

*Из зала: Ты сейчас скажешь… ГРУ ещё скажешь.*

КС: А ГРУ это? (*Смех*).

*Из зала: Он точно говорит, кто какие задачи решает.*

*Из зала: ГРУ как расшифровывается?*

*Из зала: Главное разведуправление генерального штаба.*

*Из зала: Да-да-да. Это военная организация.*

*Из зала: Да, это военная разведка.*

КС: Ну, то же напиши, потому что уровень там хороший.

*Из зала: И добавить — вам это не понять. В смысле, такой высокий уровень, что там дальше уже расшифровывать смысла нет…*

*Из зала: Нет, но всё некорректное пережигается, и охраняет нас, чтобы это на слух… так сказать — мимо прошло.*

*Из зала: Это функции военный контрразведки, а не Главного разведуправления.*

*Из зала: Ну вот, конечно, знают, кто идёт. Значит, сообщают, армия же работает.*

*Из зала: Василиса — ещё специфика: вот именно владение Домом, но ни как условиями или как сферой. А вот всё, что относится к (смеётся) владению Дома. Я бы так сказала.*

КС: Владеет, да?

*Из зала: Если глубже расшифровывать, происходит некая деформация в этом. И человек может прийти к другому, то есть не туда стал смотреть, не такие передачи смотреть, если говорить языком человеческим.*

*Из зала: Ну, да-да.*

*Из зала: Это уровень военной контрразведки.*

КС: Ну, это понятно. Я думаю, мы это широко рассмотрели. Но вот владение, навыки, умения, качества, да? Как владение. Василиса, да? Владение и внимание.

*Из зала: Даже как состояние, наверное, больше идёт.*

*Из зала: Ну Владение - это шестёрка, а Аматика это восьмёрка…*

КС: Владение это 14.

*Из зала: Ну, где-то это шестёрка, 14,6*

КС: Ладно, как ещё… Какие-то рекомендации Трофима, Василисы? Я бы сказала, знаете, рекомендация —обратить внимание на владение Вниманием. Вот есть такое состояние, когда ты владеешь вниманием своим. У тебя есть это внимание. И, в принципе, «вни-мание» как таковое, то есть владение вниманием.

*Из зала: Аа-а! На разработку качества Части Внимание, и способности. … Это что такое — это наработанное Внимание. Внимание, планирование…*

*Из зала: Меняются условия на это.*

КС: Просто тренируем, да и всё. Владение внимания…

*Из зала: Фиксация.*

КС**:** Потому что нам часто не хватает Внимания, вот просто Внимания, как такового. А если ещё начинаешь владеть Вниманием. … С одной стороны, это узко, как одна Часть для Аватара, а с другой стороны, мы ж не говорим только про специфику Аватаров. А говорим про то, что они рекомендуют, на что обратить наше внимание, да, и чем разработаться.

*Из зала: Ну правильно. Насколько логично…*

КС: Давайте тогда так.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Трофимом Василисой, стяжая Аматику Метагалактических Суперверсумов. Просим наделить нас навыками, способностями, качествами и умениями, и возможностями владеть Вниманием лично каждого из нас синтез-физически собою.

*Из зала: Ой, как хорошо стало.*

КС: И, вообще, тренироваться на разработку Внимания. Прямо Василиса рекомендует каждому — разрабатывать Внимание.

*Из зала: Ещё тут расшифровка тоже…*

*Из зала: Смотреть как интересно Внимание в ночной учёбе, чтобы помнить о чём, когда…*

КС: Здесь ещё внимательность к окружающей жизни. Ты внимателен — к тем условиям, символам, знакам, которые вокруг тебя, к окружающим людям. Вот это внимательность. Не просто, что ты вообще концентрируешься в этой реальности, а ты ещё и внимателен к тому — где, кто рядом с тобой.

*Из зала: И есть внимание, и ты не можешь быть не внимательным.*

КС: Это уже разработка этого внимания.

*Из зала: Почему внимательность, потому что у них специфика, ты сама говоришь. Они как бы держат фиксацию, чтобы нигде ничего не нарушались.*

КС:Кстати, да.

*Из зала: Безусловно, это же...*

*Из зала: Если ты не внимательный, то ты этого не заметишь. Нужна глубина внимания.*

*Из зала: Это знаете, у меня всплыл плакат во время войны: «Враг подслушивает». Если своими, тематикой связывать — враг подслушивает*. *(Смеётся).*

*Из зала: Безопасность.*

КС: Так, ладно. Благодарим. Всё, есть какие-то вопросы, Света? Всё нормально.

Благодарим Трофима, Василису. Синтезируемся, — у нас остался Захар, Наталья, Петр, Амелия.

*Из зала: Кстати, они ещё специалисты по анализу развития.*

КС: Ну, давайте — Захар, Наталья, да? Это у нас, Альбина, вы, да?

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Захаром, Натальей. Ещё раз благодарим Трофима, Василису. И переходим в 16163-ю Вышестоящую реальность, на 4032-ую Изначально Вышестоящую Реальность, становясь в зале Аватаров Синтеза Захара Натальи. Пошли в зал. Ну давайте, в зале и перейдём сейчас в кабинет. Заполняемся Огнём и Синтезом Захара Натальи. Какая специфика у Захара Натальи, Альбина?

*Из зала: Мочьность Наблюдателей. Синтез Мочьности Наблюдателя.*

КС:Стяжаем Синтез Мочьности Наблюдателя. Возжигаясь, преображаемся этим. Как вам острота Восприятия? Не теряем концентрацию.

Зал проживаете? С какой стороны пойдём в кабинет АС слева, справа?

Куда пойдём? Ангелина у тебя какой вариант?

*Из зала: Я ориентируюсь по цифрам, 16163 Захар Наталья.*

 КС: Кут Хуми Фаинь 16320. Посчитайте вашу пару Аватаров Синтеза и научитесь все ходить в кабинет к Аватарам Синтеза своего служения. Как рассчитать?

192-35=163

Воспринимаем зал, давайте условия зала посмотрим. Проникаясь условиями зала, Мочьностью Наблюдателя, концентрируем туда свою физичность. И такое состояние, вы расходитесь по залу, движение экспресса, исследуете зал. Пространство, Огонь, среду, атмосферу. И находим, сейчас появляется дверь в кабинет, открывается, появилась в нашем восприятии. В зале она была, а в нашем восприятии появилась. И проходим в кабинет Захара Натальи. Кабинет Захара, Наталья идёт с нами. У Натальи есть свой кабинет. Потом мы ещё в кабинет Аватаресс не ходили.

Так, стали. Эманируем Мочьность Наблюдателя каждому из нас и синтезом нас. Здесь стоит стол, что вы ещё видите. Что цифры опять не те? Аватары нам помогают, идёт корректировка. Настраиваемся на кабинет. Теряем устойчивость, просим дать рекомендации, каждому из нас и синтезом нас. Есть какая-нибудь общая рекомендация.

*Из зала: Ощущение что Владыки возожгли Око.*

КС: Как ты увидела это? Возожжённость Ока. Что ты увидела?

*Из зала: Своей активацией*.

КС: Просто у тебя Око возожглось?

*Из зала: Да*

КС: Видение. Школа Видения у нас идет ракурсом 11 горизонта. А третье это провидение. Есть какие-то рекомендации?

*Из Зала: если это третий горизонт там звучание. Есть музыка сфер. Допустим 4096 и нужно этим ракурсом сонастраивать, отстроится эти звучанием.*

КС: Отстраиваться, попробуйте частоту звучания настроить. Прямо здесь и сейчас.

*Из зала: Реликтовость частоты - это изначальная частота Отца. Без всяких эманаций, стерильность. В Мг есть реликтовое течение*

КС: Что это такое реликтовость частоты?

Давайте настраиваемся. Звук он хорошо очищает. Помните колокольный звон и вот состояние звучания, чтобы выйти на чистоту сфер. Почему частоту сфер? Войдите в высокую частоту музыки сфер. Что это настройка частот, вибраций, гармонизация может быть. Можно взять 4096 сферы частей и сонастроить их между собой. Просто сонастроить в чистоте выражения, музыку послушать попробовать. Захар Наталья, вы сейчас синтезируетесь погружаетесь выстраиваете внутреннее состояние, наполняя частотой звучания, Огнём Мочьности Наблюдателя. Ещё такое состояние, кода каждая часть возжигается, активирует, развёртывает явление Мочьности Наблюдателя ИВО.

*Из зала: И тишина наступает, наблюдателя. На каждом синтезе Мочьность Наблюдателя меняется, нарастает. После каждого семинара входишь в новое и позиция наблюдателя расширяется. Просим закрепить эту позицию по сравнению с прежней.*

КС: Кстати, мы сейчас идем, у нас уже которая пара Аватаров. Мы уже не в первый кабинет заходим, на нас идёт накопление и углубление Огня соответствующим ракурсом взаимодействия и взаимосвязь. Я бы сказала витиё. Мы сегодня преображали, возжигали судьбу, этот Огонь помогает развернуть новые варианты.

*Из зала: Все 192 пары работают, а вот в этот момент именно они нужны, вот своевременность.*

КС: Завершаем благодарим. Благодарим Захара Наталью.

И синтезируемся с ИВАС Петром и Амелией и выходим в 16226 ВР 4032 ИВР и становимся. Выходим сразу в кабинет Петра Амелии, заходим, в выражение кабинета Петра Амелии. Синтезируемся с Петром Амелией и возжигаемся Огнём Мг Метода ИВО. И стяжаем прямое явление Петра ИВАС каждому из нас и прямое явление ИВАС Амелии каждому из нас. И вспыхивая, развёртываемся синтезом явления Аватара Аватарессы каждому из нас физически.

И проникаясь, углубляясь, проживаем рекомендации или специфику, как у вас получается. Что получается сложить? Галя у вас как взгляд позиция? Что такое?

*Из зала: Я когда вхожу, возжигаюсь своей мерностью и статусом, называю цифру и Огнём Репликации Владык всё это субъядерно входит, и Абсолютом возжигаюсь и мерностными Огнями этой реальности. Потом через Хум записывает Огонь, а на этот Огонь притягивается Синтез соответствующий. И всё это записываю себе в сферу в Огонь служения, в ядро служения. И что-то прошу поскольку у меня Метагалактический метод разработка мерностных организаций частей реальностей и т.д., чтоб они мне помогли в этом. Это новое.*

КС: Давайте попросим новые методы, сразу будем стяжать.

Синтезируемся с Петром Амелией и стяжаем Синтез и Огонь ИВАС Петра и Амелии, стяжая методы Человека ИВО каждому из нас и синтезом нас в цельности, а методов 4096. Просим наделить нас пакетом методов 4096-ти выражений Человека ИВО. Пакет методов Посвящённого 4096 выражений. Синтезируясь с Хум ИВАС Петра Амелии, стяжаем Синтез 4096 методов Служащего каждому из нас, Синтез 4096 методов Ипостаси каждому из нас, и Синтез 4096 методов Учителя Синтеза каждому из нас, и добавляем тогда 4096 методов Человека Творца в синтезе их. И возжигаясь, развёртываемся и просим выявить, помочь выявить каждому из нас главный метод, который вам на сегодняшний момент нужен. Какая-то методика, которой вы применяетесь. Методы складываются из Методологии.

А теперь посмотрите на свои тела, как вы там соорганизованы. И взрастаем Огнём. Мы поговорили, посовещались, назовём это совещанием. По-другому назовёшь, тебе потом вписывают всё. Хорошо взросли? Проживите немного другую концентрацию в теле. Есть какие-то рекомендации от Аватара или специфика, проживаете, нет?

*Из зала: У них очень яркий кабинет*.

КС: Хорошо, может специфику? Более гармоничный чем был в начале. Благодарим Петра Амелию

Ангелинка хотела пригласить к себе, возожжёмся Огнём. Какая это ВР? 16297 ВР 4032 ИВР. ИВАС Себастьян Виктория. Синтезируемся с АС Себастьяном Викторией. Входим в 16297ВР 4032 ИВР. Становимся всей нашей командой. И возжигаемся и стяжаем Синтез и Огонь ИВ синтез частей ИВО. Заполняемся этим, прося преобразить каждого из нас и синтез нас, и преображаемся ИВ синтезом частей ИВО синтез физически собою. Очень даже красиво получилось.

Что скажешь про среду, про ИВАС? Их хобби?

*Из зала: Я могу поделиться взаимодействием с Аватарессой. Я с ней взаимодействовала в вождении и проживала её поддержку в вождении машины. Может быть, у многих Аватаресс такая специфика, но с Викторией получилось здорово*.

КС: Благодарим ИВАС Себастьяна Викторию.

*Из зала: Синтез частей человека, соорганизованость частей, конечно управляешь автомобилем качественно*.

**Итоговая практика.**

Выходим в зал ИВДИВО 4032 ИВР. В зале ИВДИВО проживите праздничную среду. Стяжаем у ИВАС КХ Ф итог третьей Высшей Теургической Школы Третьим Генезисом ИВ Человека ВЦР Мг, возжигаемся этим. И ИВАС наделяя итогом Школы, фиксируют или вслух вас приглашают на праздник. После того, как мы сходим к Отцу, каждый из вас может сходить на праздничное торжество. Вы приглашены.

Благодарим ИВАС КХ Ф, синтезируемся с ИВО Выходим в зал 4097 ИВР становимся в зале ИВО. И синтезируясь с Хум ИВО стяжаем ядро Третьей Высшей Теургической Школы ИВО. Возжигаясь развёртываемся этим. Стяжаем Синтез и Огонь Третьей Высшей Теургической Школы и просим ИВО записать Синтез и Огонь в ядро Школы. Стяжаем синтез трёх ядер Высшей Теургической Школы в усилении каждого синтезом цельности ядра Высшей Теургической Школы. Возжигаясь, преображаясь этим стяжаем у ИВО 64 инструмента Третьей Высшей Теургической Школы, возжигаясь преображаемся этим. Синтезируясь с Хум ИВО, стяжаем явление ИВ Человека ВЦР Мг ИВО каждому из нас, возжигаясь, развёртываясь этим. Стяжаем явление генезиса Вершения каждому из нас. И синтезируясь с Хум ИВО, возжигаясь прямым синтезом ИВО, принимаем права, возможности, умения и навыки владения. И возжигаясь, преображаясь, развёртываемся этим синтез физически собою. И мы благодарим ИВО, благодарим ИВАС КХ Ф, возвращаемся в физическую реальность. Синтез физически развёртываем всё стяженное и возожженное каждому из нас и эманируем в ИВДИВО, в Подразделения ИВДИВО участников данной практики и филиалы Подразделений. И эманируем в ИВДИВО каждого. Выходим из практики и завершаем на этом Школу.

Аминь.

**Набор текста**:

Аватар ИВ Психодинамического Мастерства ИВО 4032 ИВР, Москва, ИВАС Янова Вероники, Бирюкова Марина

Аватар ИВ Мг Нации Космогенезиса ИВО 4032 ИВР, Москва, ИВАС Савелия Баяны, Бирюкова Евгения

Аватар ИВ Метагалактической Нации Космогенезиса ИВО 4025ИВР, Московия, ИВАС Савелия Баяны, Галина Логосная

Аватар ИВ Мг Нации Космогенезиса ИВО 4024 ИВР, Иркутск, ИВАС Савелия Баяны, Елена Бурова

Аватар ИВМАН ИВО 4019 ИВР, Челны, ИВАС Юлий Сиана, Ипостась Людмила Апарина.

Аватар ИВ Мг Нации ИВО 4012 ИВР, Вологодск, ИВАС Савелия Баяны, Мусатова Галина.

Аватар ИВ МАИ ИВО 4012 ИВР, Вологодск, ИВАС Александра Тамилы, Изаксон Татьяна

 **Аватар ИВДИВО 3991 ИВР, Омск, ИВАС Кут Хуми Фаинь, Зинаида Асташова**

**Аватар ИВ Иерархии ИВО 3968 ИВР, США, ИВАС Иосифа Славии,** Валентина Дыбаль

Аватар ИВ Человека ИВО 3958 ИВР, Шымкент, ИВАС Мории Свет, Нысанбаева Айна

Аватар ИВ Мг Нации Космогенезиса ИВО 3951 ИВР, Измаил, ИВАС Савелий Баяна, Тамара Сакварелидзе

Владыка ИД Синтеза Систем Частей ИВО 3988 ИВР, ИВАС Теодора Дариды, Земскова Наталья

Учитель Сферы ИВ Дома Цельной Мг Синтезверсумов ИВО 4032ИВР, ИВАС ТеонВергилия, Гасова Вера

Учитель Сферы ИВ Дома Изначальной Мг Галактик ИВО 4032ИВР, ИВАС ИгнатийВера, Леппик Галина

Учитель Сферы ИВ Дома Ментальной Мг Супергалактик ИВО 4032ИВР, ИВАС Артём Елизавета, Райко Наталья

*Проверка:* Аватар ИВДИВО 4032ИВР Москва, ИВАС Кут Хуми Фаинь

Кира Столбова

1. [↑](#footnote-ref-1)